AL WATAN AL RIADY

الوطن الرياضي

السنة السادسة عشرة ـ العدد ١٨٩ تشرين الثاني ـ نوفمبر ١٩٩٤ ـ جماد الاول ١٤١٥ هـ No 189 - Novembre 1994



مالديني
هل يكون ثالث مدافع يحرز الكرة الذهبية ؟

AL WATAN AL RIADY

الوطن الرياضي

السنة السادسة عشرة ـ العدد ١٨٩ تشرين الثاني ـ نوفمبر ١٩٩٤ ـ جماد الاول ١٤١٥ هـ.

No 189 - Novembre 1994

□ رئيس التحرير:
سعيد غبريس

□ الامتياز:
الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول:
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٢٠٠٠ ل.ل.
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريالات
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ ديناراً
الامارات	١٠ دراهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
تونس	١,٥ دينار
المغرب	١٥ درهماً
مصر	١,٥ جنيه
الأردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنساً
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار
شارع الكومودور ـ الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص. ب.: ١٣٥٧٤١ ـ ١٦٥٩٤٧
ساتف: ٣٤٧٨٦٧ ـ ٣٤٦٢٥٩
فاكس: ٤٤٣٦٠٢
تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale de Presse - Beyrouth
B.P. 16-5947
Tél.:327 484 - 216 058
Fax: 443 602
Telex: Presse 43283 LE LIBAN
Imm. St. Georges,
Rue Hôpital Orthodoxe

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 * 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61

عندما تنقلب الامور في اللحظة الاخيرة

كان من المفروض ان تكون الالعاب الآسيوية الرابعة عشرة في هيروشيما الموضوع الرئيسي في هذا العدد، ولكن سبباً طارئاً، لا يتعلق بنا مباشرة، حال دون ذلك، وهو عدم وصول الصور الملونة، عن طريق وكالة الصحافة الفرنسية، في الوقت المناسب، وقد انتظرنا الى ما بعد الوقت المحدد للطبع، ولكن بدون فائدة، وقد قبلنا اعتذار الوكالة الفرنسية وتفهمنا عذرها. خصوصاً وان هذه الوكالة كانت دائماً دقيقة في مواعيدها وصادقة في وعودها..

ولم يتوقف الامر عند عدم وصول الصور الملونة من هيروشيما، بل ان مراسلينا في اوروبا، وخصوصاً في المانيا وفرنسا، تكاسلوا هذه المرة، فلم تصلنا اللقاءات الخاصة التي اجروها مع نجوم الكرة الدوليين، ولم نتمكن من معرفة السبب لأن الهاتف في مكاتبنا بالحمراء معطل منذ ان امطرت السماء بغزارة للمرة الاولى في بيروت، وحتى صدور هذا العدد كانت ورشة اصلاح الاعطال ما تزال مستمرة، بينما بقي الهاتف اخرس...

ومن الطبيعي ان توجد هذه الامور الطارئة ارباكاً في العمل يؤثر في هوية هذا العدد وتوازنه، ولكننا وفقنا في تجاوز الازمة، فقدمنا سلسلة تحقيقات متجانسة، وكان التحقيق الرئيسي عن اللاعبين الاجانب في الاندية الاوروبية، عملاً غير سهل تطلب جهوداً مضنية، وقد اتبع بالتحقيق عن اللاعبين الفرنسيين في الخارج، وبالموضوع عن اللاعبين الاجانب في اسبانيا الذين خاضوا المونديال الاخير.

وفي كل حال، نحن لا نمهد لعدد ضعيف، بل نراهن على انه لا يقل دسماً في المواد عن اي عدد آخر..

«التحرير»

تحدث عن "اتحاد حديدي" مع فيورنتينا حتى ١٩٩٧

باتيستوتا: تألقي مستمر لسبع سنوات اخرى

باتيستوتا خلال مباراة الارجنتين والبرازيل في كوبا اميركا ٩٣



ودع دوري الأضواء في الموسم الماضي ولكنه بقي مع فيورنتينا في الفئة الثانية





هداف الارجنتين في مونديال ٩٤



باتيستوتا او «باتيغول»

يمر الزمان وتتغير الكرة. ففي العام ١٩٩١ وصل غبرييل باتيستوتا الارجنتيني الى مدينة فلورنسا، عقب الشهرة الطيبة التي جناها، بفوزه مع منتخب بلاده بكاس اميركا الجنوبية. وكانت الانتقادات ثقيلة عليه، بسبب تشكيك جمهور فيورنتينا بكفاءاته. وخصوصاً ان النادي دفع مبلغ خمسة ملايين دولار ثمناً له.

ورفرفت راية باتيستوتا مجدداً في صيف ١٩٩٤، فداعب شارة القائد، وفاز بلقب هداف الارجنتين، وسجّل في مونديال الولايات المتحدة اربعة أهداف، ثلاثة منها في المباراة ضد اليونان، وكانت اول «هاتريك» في المونديال، وانتهت المباراة بفوز الارجنتين (٤ ـ صفر)، حيث سجل مارادونا الهدف الرابع. ثم سجل باتيستوتا هدفاً واحداً في شباك رومانيا التي فازت في تلك المباراة (٣ ـ ٢) واخرجت الارجنتين من المونديال.

نحو لقب الهداف

وكان باتيستوتا (٢٥ سنة) سجل مع فيورنتينا (ال
الاولى) ٢٩ هدفاً، وسجل للفئة الثانية١٦ هدفاً. و
يعني تسجيله ما معدله ١٥ هدفاً في كل موسم. و
يتصدر لائحة هدافي هذا الموسم حتى الاسب
السادس برصيد سبعة اهداف.

وعن معاناته مع الفريق قال: «كانت الاشهر الس
الاولى صعبة عليّ، ولا اتمناها لاحد. إذ لجأ زملائي
إهمالي في الملعب، ووجهت الصحافة جام غضبها عل
ولم ترحمني. وما أن سجلت اول هدف مع الفريق، ح
بدأت الامور تتخذ مجرى آخر، ولكن قبل ان اعرف ال
الايطالية عرفت جهنم»!

ويمكن القول ان باتيستوتا اقترب من الج
بالمشاركة مع منتخب الارجنتين في كأس العام ٤
ولكنه لم يلج بابها، ثم انقلب الى نار العذاب مجدداً. فق
باتيستوتا ما يزال ينزف من الجرح الذي اصاب الفري

تشكيلة ٩٤ الاقوى

يقول باتيستوتا: «كانت تشكيلة مونديال
الارجنتينية اقوى تشكيلة عرفتها. وكان يمكن لها الف
بلقب كأس العالم بسهولة. إذ سبق ان فزنا باللقب سا
مع مارادونا، وحتى بغيابه عن المباراة ضد رومانيا
نستحق الفوز. وكان قدرنا القاسي ان نخرج
المونديال بخفي حنين».

وتحدث باتيستوتا عن المنتخب الايطالي
المونديال فقال ان مستواه في اللعب كان سيئاً.

ويضيف: «لم تتح لي الفرصة لمشاهدة مباري
ايطاليا ضد كل من اسبانيا وبلغاريا والبرازيل، وبالنس
لي فإن المونديال اغلقت ابوابه عقب خروجنا مهزوم
امام رومانيا. وبعدها فقدت حس تتبع ما يحدث، و
اشاهد المباريات حتى على الشاشة الصغيرة».

وما أدخل السرور الى قلبه، معرفته ان جمهور مدي
فلورنسا كان متحمساً لمنتخب الارجنتين.

واثنى باتيستوتا على تعيين باساريللا مدرباً لمنتخ
الارجنتين على الرغم من ان الاخير استبعده عن تشك
ريفر بلايت عندما اصبح مدرباً لهذا الفريق في الموس
٨٩ ـ ٩٠، وابقاه على مقاعد الاحتياطي.

ويقول باتيستوتا انه لا يشعر بالحقد او الكراه
تجاهه، بل يعتقد انه كان يستحق تلك الثقة من اول
الذين عيّنوه مدرباً، بعد الانجازات الطيبة والمشهو
التي حققها لفريق ريفر بلايت، خصوصاً وانه يملك خب
مزدوجة: اوروبية وارجنتينية. وختم باتيستوتا قائلاً: لق
نضجت.

خلافات مزعومة مع بالبو وكانيجيا

وابدى باتيستوتا امتعاضه من الصحافة التي تحدث
عن خلافات مزعومة بينه وبين بالبو. وقال ان تل
الاتهامات اصابت منه موجعاً. كونه وبالبو من المقاط
ذاتها. وان هناك قواسم مشتركة عدة تجمع بينهما.

ويقول: «كنا معاً حين قرأنا ما جاء في الصحيفة م
أخبار ملفقة، وبالبدء ضحكنا، ثم تملكنا الغضب، وهدأ
ولا أعرف كيف يركّبون تلك القصص. فنحن في المنتخ
نعتبر تشكيلة متجانسة، وقد آزرنا مارادونا في محنت
ولا يمكن ان يسيء احدنا للآخر».

وحاول البعض الايقاع بينه وبين مواطنه كانيجيا، ف

مسالة اي منهما سيخلف مارادونا. ولم يرد باتيستوتا على تلك الشائعات، معتبراً إياها نوعاً من الدس الرخيص، لضرب الصداقة المتينة بينهما، خصوصاً وانهما يشكلان القوة الهجومية الضاربة في المنتخب.

«الاتحاد الحديدي»

وينتقل باتيستوتا للحديث عن الموسم الحالي في ايطاليا، ويحاول اعطاء تقييمه الخاص به، فيقول ان هجوم فريق روما قوي ومتناسق، وكذلك هجوم فيورنتينا.

ويضيف: «تراجعنا في الموسم الماضي وبعدما كنا خصماً عنيداً لميلانو، انتهينا في الفئة الثانية. والآن وبعدما عدنا الى الفئة الأولى، نفكر في الوصول الى مرتبة متقدمة ونتطلع الى الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي».

ويستمر ارتباط باتيستوتا مع فيورنتينا حتى ١٩٩٧، ويبدو ان الاتحاد بين النادي واللاعب يتخذ صفة «الاتحاد الحديدي»، إذ ان اغراءات كثيرة وضعت امام باتيستوتا للانتقال الى اندية اوروبية عريقة ترغب في ضمه اليها، مثل ريال مدريد الاسباني والأنتر الايطالي. ولكن يبدو أن لعاب باتيستوتا لا يسيل لها بدليل قوله عنها: «يسرني تسلم مثل هذه العروض، ويسرني في الوقت نفسه رفضها. لانني مصمم على البقاء في فيورنتينا حتى ١٩٩٧، ما لم يغيّر مسؤولو الفريق رايهم بي».

ومن الطبيعي الا يترك باتيستوتا فريقه الايطالي، ذلك انه لم يتخل عنه حتى عندما هبط الى الدرجة الثانية في الموسم الماضي.

ويقول عن مستقبله: «ما ازال في الخامسة والعشرين، واشعر انني ما ازال قادراً على العطاء والتألق لسبعة مواسم مقبلة. ولتأمين مستقبلي، اقتنيت في بلادي الارجنتين ارضاً شاسعة يديرها والدي. واحب انا وزوجتي حياة القرية والأرض. فننام وابواب البيت مشرعة دون خوف. أما ابني تياغو فإنه سيتم الثالثة في كانون الأول (ديسمبر) المقبل، وبات يحمل جواز سفر ايطالي.

الكرة ولا الجراحة في الطب!

لم تخل مسيرة باتيستوتا الطويلة في عالم الكرة المستديرة من بعض المطبات، وقد تطلب منه الامر، لتحقيق حلم عمره للعب في ايطاليا، الكثير من الجهد والعرق والكفاح، خاصة وأن النجم المذكور خرج من وسط عائلة محافظة لا تعرف عن لعبة كرة القدم سوى اسمها فقط.

لقد نشأ غبرييل في هذه الأجواء الغريبة عن تفكيره وطموحه، لكن رغم ذلك فقد وجد نفسه مشدوداً بطبيعته الى عالم الكرة السحري كالملايين من الاطفال الارجنتينيين الذين كانوا يمضون فترة طويلة من النهار وقسماً لا بأس به من الليل وهم يلعبون في ازقة العاصمة وشوارعها، لكن ارتباط غبرييل بمعشوقته ازداد قوّة في تلك الليلة من ليالي حزيران (يونيو) العام ١٩٧٨ عندما شاهد منتخب الارجنتين بقيادة المدرب سيزار لويس منيوتي، وهو يحرز كأس العالم بفضل ثلاثية الأهداف التي تناوب على تسجيلها كل من بيرتوني وكمبس



سجل لفيورنتينا ٢٩ هدفاً في ٣ مواسم

باتيستوتا ومارادونا

باتيستوتا خلال مباراة الارجنتين وكولومبيا في كوبا اميركا ٩٣

النوادي والأهداف

الموسم	الفريق	الفئة	عدد المباريات	عدد الأهداف
٨٨ ـ ٨٩	نيو ويلز	١	١٦	٤
٨٩ ـ ٩٠	ريفر بلايت	١	٧	٤
٩٠	بوكا جونيورز	١	١٠	٢
٩٠ ـ ٩١	بوكا جونيورز	١	١٩	١١
٩١ ـ ٩٢	فيورنتينا	١	٢٧	١٣
٩٢ ـ ٩٣	فيورنتينا	١	٣٢	١٦
٩٣ ـ ٩٤	فيورنتينا	ب	٢٦	١٦

والأخير هو معبوده الذي يحتفظ «ببوستر» كبير له على حائط غرفة نومه.

في العام ١٩٧٨ لم يكن باتيستوتا سوى ولد صغير لا تتجاوز سنه التاسعة، وقد جاء الموندبال في العام المذكور لكي يفتح عينيه على لعبة كرة القدم، لكنه لم يفكر يوماً انه سيصبح لاعباً محترفاً كونه كان متجهاً بكليته لهدف وحيد وهو أن يصبح طبيباً في الجراحة.

ومرّت السنوات وأصبح الشاب اليافع ذو الشعر المنسدل على الكتفين يسترعي القيمينَ على الاندية الارجنتينية خصوصاً روزاريو ونيو ويلز اولد بويز، وقد وقع فعلاً عقده الاول في الثامنة عشرة من عمره لمصلحة نيو ويلز حيث لعب تحت إمرة المدرب مرسيل بييلسا، وهو المدرب الذي اثر في مسيرته، وقد جابه غبرييل اول امتحان كبير له في نصف نهائي كاس «الليبرتادورس» وهي اشهر بطولة تجرى بين الاندية الاميركية الجنوبية، لكن فريقه هزم في المباراة النهائية امام ناسيونال مونتيفيديو الاوروغواياني.

في نهاية الموسم وقع باتيستوتا لمصلحة ريفر بلايت، لكن هذا التوقيع لم يرق لجمهور بوكا جونيورز الذي كان يعتبر ان النجم الارجنتيني محسوب عليه، وقد اعترف حينها باتيستوتا انه وجد نفسه في موقع صعب جداً قبل التوقيع، على اعتبار ان الناديين هما من اكبر اندية الارجنتين، لكنه وجد ان مصلحته في ذلك الحين هي في صفوف ريفر بلايت، وقد امضى الشهور الستة الاولى في هذا النادي في ذروة عطائه خصوصاً بوجود المدرب ميرلو، لكن بعد استبدال هذا المدرب بخليفته دانييل باساريللا المدافع الدولي الشهير السابق، وقد وجد باتيستوتا نفسه على عهد باساريللا اسير مقعد الاحتياطي، وكانت تلك الفترة الاسوأ في حياته الكروية، خصوصاً وأن النجم المذكور لم يتمكن من الاسهام في الفوز الذي حققه زملاؤه عامذاك والذي توّج بكاس الدوري.

لم تدم حال باتيستوتا طويلاً، فابتسم له الحظ من جديد، وهذه المرة مع بوكا جونيورز وهو النادي الذي كان يحلم أن يكون في صفوفه منذ زمن طويل ومن محاسن الصدف ان بوكا تقابل مع ريفر بلايت اربع مرات في العام المذكور، وقد جاءت اللقاءات الاربعة لمصلحة بوكا، حيث سجل فيها باتيستوتا اربعة اهداف اعتبرت بمثابة ثأر له من باساريللا بالذات.

بعد تألقاته المتتالية في صفوف بوكا جونيورز، فتحت ابواب المنتخب في وجه باتيستوتا، وتحديداً في شهر حزيران (يونيو) العام ١٩٩١، حيث استدعاه الفيو بازيل

في قميص ريفر بلايت



خليفة بيلاردو، وبعد اسبوع خاض النجم المذ
تجربته الاولى في اطار «كوبا اميركا» وفاضت قري
حينها عن ستة اهداف وزعها على كل من فنز
(هدفين) وهدفاً واحداً ضد كل من التشيلي والبراغو
والبرازيل وكولومبيا، وقد اسهمت هذه الأهداف في
الارجنتين بالبطولة.

لم يتسن لباتيستوتا الدخول في تشكيلة بيلاردو،
وجد أن ذلك من مصلحته لأنه لا يفضل الطريقة ا
يتبعها هذا المدرب، بل يفضل عليها الطريقة التي يتب
الفيو، وهي طريقة جماهيرية كونها تتسم بـالاند
الهجومية.

«باتيغول»

تكللت نجاحات غبرييل باتيستوتا اخيراً بالعقد الـ
مع فيورنتينا حيث تسنى له اللعب في البطولة الا
شعاعاً في اوروبا وفي العالم، والذهاب الى ايطاليا يـ
في مفهوم باتيستوتا الحلم الـذي يتمنى كل لا
ارجنتيني تحقيقه، وفي الثانية والعشرين من عـ
اصبح امام غبرييل مغامرة كبيرة يجب عليه الخوض
غمارها.

لم تسر امور باتيستوتا في البداية كما يشتهـ
فوضعه المدرب البرازيلي سيباستيان لازاروني في مقـ
الاحتياطي، ولم تنفك عقدته سوى برحيل لازاروني الـ
استبدل بالمدرب جيجي راديتشي الذي سارع ا
الاستعانة به، فردّ باتيستوتا بأحسن منها بتسجيله هـ
رائعاً ضدّ جوفنتوس، ثم اتبعه في الاسبوع التـ
بهدفين ضد جنوى، ثم بثلاثة اهداف ضدّ فوجيا حـ
لقب «باتيغول»، وقد انهى باتيستوتا موسمه الاول
ايطاليا بثلاثة عشر هدفاً كانت كافية لرفعه الى مستو
النجوم الكبار مثل باجيو وانطونيوني، فغدا بذلك معـ
الجماهير الجديد القادم من وراء حدود ايطاليا، و
ترسخت شعبيته بشكل ملفت وهذا ما كشفت
صحيفة غادزيتا ديللو سبورت التي اجرت استفتاء حـ
تمنيات الجماهير الايطالية للنجم الارجنتيني، وقد لـ
الانظار «فاكس» مرسل من شمالي ايطاليا طوله متر
يحمل تسمية «باتيغول نحن نحبك».

وفي الموسم الثاني سجل ١٦ هدفاً. ولكن هـ
الاهداف لم تنقذ فيورنتينا من الهبوط الى الثانية، و
ذلك بقي باتيستوتا مع فريقه الهابط، وسجل له ١٦ هد
أسهمت في إعادة الفريق الى دوري الأضواء، وهو الا
يبدو اكثر نضجاً بعد نجاحه في الموندبال، إذ انه يتصـ
لائحة هدافي الدوري الايطالي.





الصقر الذي دخل في مغيب الشمس

بوتراغوينيو يعيش احلاماً وردية في سن الحادية والثلاثين !





تقاعد دوليا بعد ٦٩ مباراة مع منتخب اسبانيا

سجل ١١٦ هدفاً في الدوري الاسباني



كان يوم ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٤، هو المنعط
لاميليو بوتراغوينيو، ففي ذلك اليوم بدأ مسيرته مع ري
مدريد بفضل المدرب الذائع الصيت الفريدو د
ستيفانو، ولكن الآن تغير كل شيء مع بوتراغوينيو بعد
مرت السنون ومعها الشهرة.

وفي الامس كان بوتراغوينيو في قمة تالقه، وك
حماسه كبيراً، ينتقل من قمة نجاح الى قمة أخرى، ا
الآن ورغم ثقة فالدانو به، فيبدو ان «الصقر» يعي
مرحلة الغروب، حيث يتجاوز الظلام النور.

آخر المطاف

وعما اذا كان يعتبر هذا الموسم هو موسم الود
للكرة، فإنه يقول: «انه آخر المطاف لعقدي مع الناد
ويتعلق الامر بما يريده ريال مدريد بالذات في
يخصني. وهناك احتمالان: ان استمر مع الفريق إ
لعبت بشكل جيد، او ان الاقي الطريق المسدود ويك
هذا الموسم هو الاخير إذا لم أؤدِ دوري كاملاً. وفي ح
تحقيقنا الفوز، فيمكن عندها التحدث بموضوع تجد
العقد».

وقد سجل بوتراغوينيو هدفاً من اهداف ريال مدر
الثلاثة في مرمى راسينغ سانتاندر في المرحلة الساد
من الدوري.

ولطالما تحدث البعض عن انطفاء شعلة بوتراغوينيو
يقول هو: «ستكون افضل اجابة ارد بها، عندما اق
مستقبلي. فالبعض يفكر بابتعادي، وهناك من يجد خلا
ذلك. وكما قلت، فإن الامور مرهونة بمدى لياقتي ه
الموسم، وبمدى تجاوب الفريق معي. لدينا امكانا
عالية، وآمل الا تحاربنا الاصابات».

وعما اذا كان فقد احلامه مع ريال مدريد بعد عش
سنوات، قال ان اربع سنوات مضت بدون ان يحق
الفريق اي لقب بالدوري. والآن يوجد المدرب الذ
يتفاهم مع اللاعبين، وافكاره تلتقي مع الجميع.

وعما يشاع بان اللعب يسوء مع زيادة الاموال، ف
بوتراغوينيو يرى ان هذا الكلام لا يصدر عن لاعب

ويضيف: «انا كلاعب اقدم كل امكاناتي في الملع
ويكفي انني وصلت الى فريق مثل ريال مدريد لاثب
كفاءتي».

وعما يزعج المدرب الجديد فالدانو يقول: «يزعج
انني لم اعد في الثالثة والعشرين. وقد سعى للاستفاد
مني في المنطقة التي يعتبرها الافضل لي، والقريبة م
مرمى الخصم. ولكن عندما عرفني اكثر، زاد التفاه
بيننا، واصبح تعامله معي اسهل».

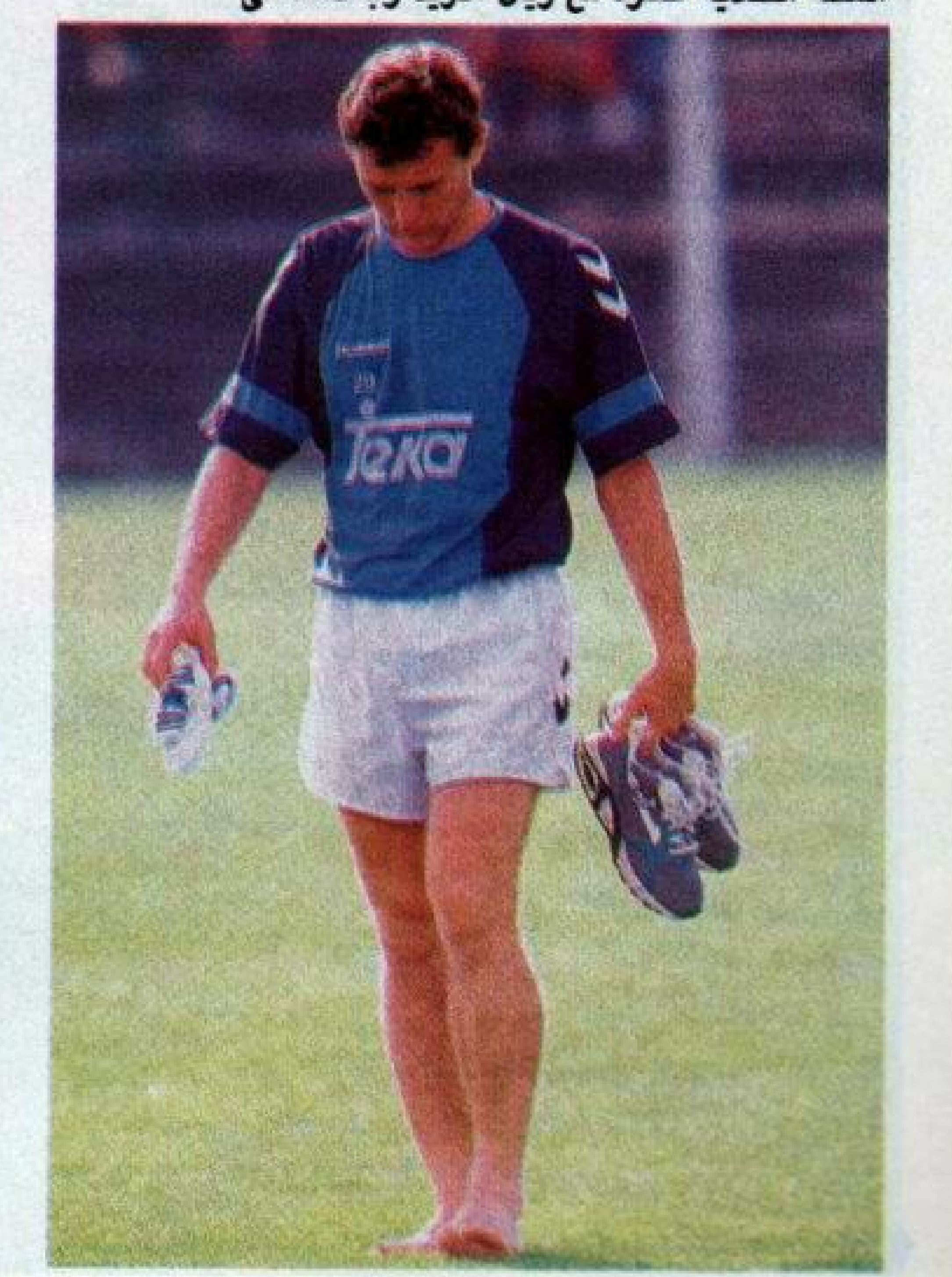
احلام وردية في سن الحادية والثلاثين

ورغم بلوغه الحادية والثلاثين، فإن بوتراغوينيو
يزال يعيش احلاماً وردية، حيث يقول: «حلمت بالفو
بكأس اوروبا، وكان الامر صعباً، لان هدفنا الاول كا
الفوز بلقب الدوري. وحلمي الآن هو الوصول الى افض
مستوى لأفوز، إنه الحلم الذي يراودني».

وعن مستواه كمهاجم رابع في الفريق، قال ان الار
تختلف بسرعة، ولكن ما يهمه في النهاية هو ما يقو
فالدانو عنه، ويعتبر ان الموسم الحالي سيكون ممي
قليلاً، لان خط الهجوم يحتمل لاعبين اثنين، وبالنس
الى عدد مباريات الدوري، لا يمكن الاعتماد على تشكي
ثابتة تضم ١١ لاعباً، بل لا بد وان يشارك في التشكي
١٨ او ١٩ لاعباً. وهذا ما يريح اعصاب اللاعبين، ف

يستعرض مهاراته ولكنه لم يعد في سن الثالثة والعشرين

السنة الحادية عشرة مع ريال مدريد وبعدها كفى



يشعرون بالاحباط، حيث ان كل لاعب يشعر انه مفيد للفريق حين يلعب، ولا يتأخر في تقديم اقصى طاقاته.

وعن ظروفه الصحية التي تعيق تقدمه قال: «تعرضت لاصابة بسيطة، وعدا ذلك فإن كل شيء يسير بشكل حسن، وتكون المرحلة التحضيرية في كل موسم مؤلمة، لان على اللاعب ان يبذل جهوداً مضاعفة ليضمن وجود اسمه في التشكيلة كلاعب اساسي».

وتعليقاً عما قيل عن ظروفه الصحية التي منعته من المشاركة في بعض النشاطات الصيفية قال: «سمعت هذا، وانا لا العب، لانني لست في افضل مستوى من اللياقة البدنية. ولم يحدث ابداً ان كنت في وضع صحي ممتاز، وهذا لا يشغلني كثيراً بل يهمني رضى المدرب، وأن العب جيداً».

لم يعد رمزاً للفريق

وعن تراجع مستوى سحره، إذ لم يعد، رمزاً للفريق، قال: «الجمهور كان في غاية الكرم معي، ما زلت احظى ببعض الشعبية عند من يريدونني ان اقدّم افضل مستوى لعب».

وفي مقارنة بين تشكيلة ريال مدريد في المواسم الماضية، قال ان كل شيء يتم في جو من الحبور والفرح، وتبقى ثقته كبيرة بتشكيلة الموسم الحالي، ويتمنى ان ينعكس ذلك في احتلال مركز متقدم في نهاية الموسم.

وعن الضغط الذي يمارسه المدرب فالدانو على اللاعبين، قال بوتراغوينيو، ان هذا الامر عائد الى

البطاقة

- الاسم: اميليو بوتراغوينيو سانتوس.
- العمر: مواليد ٢٢ تموز (يوليو) ١٩٦٣ في مدريد.
- بدأ في نادي ريال مدريد في ١٥ آب (اغسطس) ١٩٨١، بدءاً من الناشئين وصولاً الى الفريق الاول.
- لعب مع الفريق الاول للمرة الاولى في ١٥ شباط (فبراير) ١٩٨٤.
- من انجازاته التي يفخر بها، فوزه مع فريقه ببطولة الدوري خمس مرات، بكأس الملك مرتين، وبكأس الاتحاد الاوروبي مرتين وبكأس السوبر مرتين.
- فاز بلقب افضل لاعب شاب في اوروبا مرتين، ويطلق عليها اسم «جائزة برافو» التي تقدمها مجلة «غرين سبورتيفو الايطالية». وفاز بجائزة الحذاء البرونزي في الموسم ٨٥ ـ ٨٦.
- خاض مع منتخب اسبانيا ٦٩ مباراة. ويعتبر الهداف المطلق للمنتخب الاسباني، حيث سجل ٢٦ هدفاً.
- لعب مباراته الدولية الاولى في ١٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٤، وكانت امام منتخب الويلز.
- فاز في ٣١١ مباراة مع الفريق الاول وسجل ١١٦ هدفاً في الدوري الاسباني.
- إضافة الى كرة القدم، يمارس اليوغا، ويهوى المطالعة وزيارة الصالات الفنية، ويلعب كرة المضرب والغولف.
- تطوع في الخدمة العسكرية في شعبة الطيران في مدريد.

شخصية اللاعب. إذ ينبغي وجود لاعبين موهوبين في الفريق يقومون بتغطية اي نقص او تراجع في المستوى وان المهم في النهاية هو فوز الفريق، وليس مهماً من يلعب».

ويرى بوتراغوينيو ان مايكل لاودروب، القادم من برشلونة، لاعب موهوب جداً، يملك الرؤية الجيدة في الملعب، كما يملك التقنيات التي تسمح له بالتسديد نحو المرمى من اي زاوية، وباستطاعته زعزعة تواز الخصم، ويعمل على مساعدته في الملعب.

ويضيف: «ينبغي الا ننسى الدور الذي يلعبه العشر الآخرون».

اما الفرق المتنافسة ببطولة الدوري هذا الموس فيقول: «كانت الظروف جيدة في ريال مدريد وبرشلونة واتوقع ان ينحصر التنافس بينهما على اللقب. وبالنسب الى الفرق الاخرى، فأتوقع ان يتحسّن مستوى اتليتيك مدريد مع ماتورانا، كما يمكن ان يحقق فالنسي الاستقرار بوجود باريرا الذي افتقده منذ عامين وتعجبني تشكيلات ديبورتيفو واتلتيك بلباو وساراغوسا».

وعن شعوره اذا حقق هاجي مع برشلونة هذا الموس ما لم يحققه مع ريال مدريد، أعرب بوتراغوينيو عن حـ لهاجي الذي يعتبره صديقاً له، عدا كونه لاعباً مميزاً ويرى فيه الانسان الرائع ويتمنى له كل خير على امل ا يترك اللقب لريال مدريد.

واضاف: «مع ريال مدريد كان لعبه جيداً، خصوصـ في الموسم الثاني، فهو يمتلك كل الصفات للفوز. ولحسن حظه انه يعمل مع مدرب يحب اسلوب لعبه. وبالنسبة لـ فانني لا اعتبر انه خسر لعدم فوزه ببطولة الدوري».

عرض ياباني

وبالنسبة الى اغراء الملايين في الدوري اليابان وتأثيره عليه، يقول انه يفضل اللعب في اوروبـ وبالتحديد مع ريال مدريد، والمشاركة في المباريا القارية التي يتجمع لها الوف المشاهدين.

ويضيف قائلاً: «تلقيت عرضاً من احد الاندي اليابانية، وسأدرسه حسب الاصول المتعلقة بالآداب».

وعن عقوبة دييغو مارادونا، يقول انه رغم كل ما حد فكان يتمنى ان يكون مثل مارادونا اللاعب الذي يـ المهارة العالية والقدرة على تغيير ايقاع اللعب وا وتسجيل الاهداف والرؤية المذهلة للملعب والتقـ الفريدة. ويصفه بأنه من اكثر اللاعبين تكاملاً المرحلة الحاضرة، وإنه تألم لانه عوقب بالمنع من اللعـ

وعن كرويف يقول: «انه مرتبط مع برشلونة وأنا مرتـ مع ريال مدريد. ولا اعتقد انه سينتقل لتدريب ر مدريد. وهو يدرك انني لن انتقل ابداً الى برشلونة. و يؤسفني لانني لا اعرفه كمدرب، انا احب ريال مد كثيراً، ولكن ليس باستطاعتي الدفاع بقميص فريق اكبر خصم لنا».

ويذكر ان بوتراغوينيو مرتبط مع ريال مدريد بـ ينتهي في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ مقابل مليـ دولار. ويتقبل كل نواحي الكرة الايجابية والسلبية. ان وضعه ليو بينهاكر في ١٥ آذار (مارس) ١٩٨٩ مقاعد الاحتياطي في تصفيات كأس اوروبا، مفضلاً هوغو سانشيز وباكو يورنتي.

ولكن هذا التراجع لا يعني ابداً الاستسلام. «الصقر» مكانه العلائي، ومسيرة الكبار تعترضها العقبات.

تحقيق امية حماد



باجيو وفان باستن وغاسكوين وبيرغكامب شبه متقاعدين

عذاب الابطال

روبرتو باجيو، دنيس بيرغكامب، بول غاسكوين وماركو فان باستن، اربعة عمالقة يعيشون اوقاتاً عصيبة لأسباب مختلفة.

باجيو يواجه صراعاً بين بقائه في ايطاليا، وعلى الارجح مع جوفنتوس، او الانتقال الى اليابان حيث ينتظره مبلغ خيالي، او كما اشيع جبل من «الين».

الوضع يختلف قليلا بالنسبة لبيرغكامب، حيث يتساءل المراقبون الرياضيون: ايعقل ان يصفروا لهذا اللاعب استهجاناً في ايطاليا، وهو سبق وكان موضع إعجاب الجميع في هولندا؟

يبدو ان الامور لم تنتظم بالنسبة لهذا اللاعب رغم مرور ١٦ شهراً تقريباً على وجوده في ايطاليا، لذا يبدو مستقبله غامضاً.

اما غاسكوين وفان باستن فهما خارج الملاعب بسبب تعرضهما لاصابات متكررة وخطيرة، مما سيؤثر على مسيرة لاتسيو، وبنوع اقل على مسيرة ميلانو، على اعتبار ان «الروسينيرو» فازوا في لقب الدوري موسم ٩٣/ ٩٤ بدون النجم الهولندي.

اربع قصص مشوقة ومختلفة نتابعها في هذا التحقيق:

أجواء «الكالتشو» لم تعد تلائم باجيو وجبل من الين الياباني بانتظاره!

على الرغم من انقضاء وقت على مونديال الولايات المتحدة، فإن السؤال التالي ما زال يفرض نفسه: لماذا غامر المدرب ساكي واستعان في المباراة النهائية بروبرتو باجيو وهو في نصف لياقته البدنية؟.

وقد جاءت الاجابة مؤخراً، وهي ان ساكي اشرك باجيو ليس فقط لأن وجوده مهم مع التشكيلة التي اوصلها بأهدافه الى المرحلة الأخيرة، بل ايضاً لأن شركة «ايطاليانا بترولي» الراعية للمنتخب اصرت على وجود باجيو لزيادة مردود اعلاناتها في تلك اللحظات التاريخية... ولكن احد مسؤولي الشركة نفى ان يكون باجيو تقاضى ٢٠٢ ملايين دولار مقابل مشاركته في هذه المباراة لتقوية الاعلانات!! بينما يقول رئيس الشركة: لم ندفع له عشر ما يدعونه، والقصة كلها ملفقة، ولكن الصحيح ان كل الانظار كانت متجهة نحو باجيو..

ويبدو أن أحداث مونديال ١٩٩٤ قد قلبت المواقف بالنسبة لروبرتو باجيو، فالنجم الشاب ما زال يعاني من عقدة ضربة الجزاء التي ضيعت اللقب على ايطاليا امام البرازيل، هذه الغلطة القاتلة التي لن يغفرها له الجمهور الايطالي مهما طال الزمن. وباجيو، الذي يدرك تماماً معنى الهزيمة، يبدو انه بدأ يرسم خطوط مستقبله خارج الحدود الايطالية منذ الآن، اي قبل انتهاء عقده مع جوفنتوس في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٥، فالايام بالنسبة اليه تمر بسرعة، والاصابات بدأت تعصف في جسمه وإن لم تكن بدرجة خطيرة، ولحظة الاعتزال اصبحت قريبة جداً، وهي لن تتعدى الثلاث سنوات. لذلك لن يفوّت النجم الايطالي الكبير فرصة ذهبية تعرض عليه، لأن الوقت اصبح داهماً جداً ولا مجال على الاطلاق للتردد او حتى المماطلة. ولا سيما انه شارف على الثامنة والعشرين من العمر، وقد تعب من اجواء الكرة ومتطلباتها خصوصاً ان ركبته التي اجريت لها عمليتان جراحيتان في ٨٥ و٨٦ تسبب له المتاعب.

ويبدو أن ما يتمناه باجيو بدأ يعيش اجواءه منذ فترة، فهذا النجم الذي دفع فيه جوفنتوس ١٦ مليون دولار لاستقدامه من فيورنتينا قبل اربع سنوات، زاد سعره ثلاثة اضعاف في العام ١٩٩٤، وذلك بعدما سرت تكهنات بأن نادي يوميوري، الملقب بجوفنتوس اليابان، قد عرض عليه مبلغاً خرافياً مقداره ٥٠ مليون دولار وهذا المبلغ إن صحت ارقامه يجعل من باجيو اغلى لاعب في التاريخ، بحيث يصبح كل كيلوغرام من وزنه يساوي اكثر من ٦٨٠ الف دولار. علماً أن السعر الحالي هو ٣٠٠ الف دولار!

ان الاجواء المحيطة بروبرتو باجيو، ترجح ان يقبل النجم الايطالي بالعرض الياباني إذا كان صحيحاً، لأن الأجواء الايطالية لم تعد تلائمه.

وإذا كان البعض يجد انه لا يجب التفريط بلاعب من عيار باجيو، فإن الغالبية الساحقة من جمهور جوفنتوس تجد بأن النادي لم يعد باستطاعته تحمل مصاريف نجمه، ولأن اللاعب نفسه لم يتأقلم في اجواء مدينة تورينو.

وبالفعل فقد كان باجيو في تورينو دائماً كسمكة خارج الماء، فالمدينة باردة جداً بالنسبة اليه وذلك بخلاف الجمهور، كما اصيب النجم المذكور في تورينو بالام بدنية ونفسية، لأن هذه المدينة قدمت اليه القليل من الاصدقاء والكثير من الحزن، حتى زملاءه في الفريق لا يختلطون به بعد المباريات بل يفضلون الذهاب بدونه الى المطاعم لتناول «البيتزا»، في حين يقفل هو عائداً الى منزله لتمضية وقته مع عائلته المؤلفة من الزوجة اندرينا والولدين فالنتينا وماتيا. ويحلو لباجيو التحدث عن لقائه بزوجته، فيقول: كنت في السادسة عشرة من عمري عندما التقيتها، وكنت ألعب في الساحة الرئيسية في كالدونيو مسقط رأسي، عندما مرت امامي على دراجتها، تبادلنا النظرات، ومن اللحظة الاولى شعرنا اننا خلقنا لنكون معاً، ومذاك لم نفترق، إنها باهمية والديّ..

وقد فوجيء باجيو عندما سئل عن تأثير سحره على النساء، وقال انه يجد أنهن يقدرنه لكفاءته في الملعب لا لجماله..

واكثر من ذلك، فإنه يعتبر ان لا اصدقاء له في جوفنتوس، لأن علاقته بزملائه محض مهنية، وصديقه الوحيد هو نفسه، حتى انه لم يعتد على جمهور جوفنتوس، رغم مضي اربع سنوات على تواجده في صفوف «السيدة العجوز».

ثمانية اشهر فقط ويتحرر باجيو من عقده مع جوفنتوس، هذا النادي الذي يشكو من ضائقة شديدة، ذلك أن الاستغناء عن دينو باجيو لم يحل سوى جزء بسيط منها، لذلك سيجد النادي التوريني في صفقة روبرتو باجيو فرصة العمر لسد العجز في ميزانيته، وبالتالي لن يتوانى عن الاستغناء عنه، خصوصاً بعدما تكشفت لهم الهجمة اليابانية على الابطال الايطاليين من جانب الشركات الكبيرة مثل ياماها وميتسوبيشي وباناسونيك.

يقال ان سكيلاتشي لعب دوراً اساسياً في إقناع اليابانيين بالتعاقد مع باجيو رغم ان هؤلاء لم يكـ[...] متحمسين لذلك على الرغم من انه سجل ١٢ هدفاً في[...] مباريات، لكن سكيلاتشي الذي يبدو ان رايه اصـ[...] مؤثراً لدى رؤسائه، يعجل في إقدام هؤلاء على تـ[...] الصفقة الاعلى في التاريخ، الامر الذي نسف خـ[...] ميلانو وروما وبارما للتنافس على جذب باجيو [...] وجدت هذه الأندية نفسها عاجزة عن مقارعة اليابا[...] بسبب الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تمر بها ايطـ[...]

غير أن باجيو لا ييأس، فهو سواء بقي في ايطالـ[...] خرج منها، لن يتخلى عن طموحاته مع المنتخب وحتى[...] جوفنتوس، فقد قال مؤخراً: احتلينا المرتبة الثالثة[...] مونديال ايطاليا، والمرتبة الثانية في مونديال امير[...] وسنحتل بالتأكيد المرتبة الاولى في مونديال فرنسـ[...] ساكون هناك، اريد ان اكون هناك وانا في اقـ[...] مستوى، لكي يصبح ذلك المونديال مونديال باجيو[...]

واضاف باجيو: اتمنى ان نفوز ببطولة الـدو[...] الايطالي هذا العام، لأنه لم يسبق ان حققت هذا الـ[...]

باجيو كابتن جوفنتوس

باجيو يفكر بعرض ياباني قيمته ٥٠ مليون دولار





فان باستن بطل الاهداف خلال مباراة سابقة ضد نابولي



فان باستن يمضي ايامه في التمارين الفيزيائية

الاعتزال الورقة الأخيرة التي سيلعبها فان باستن!

يخشى ماركو فان باستن ان تكون ساعة الاعتزال قد حانت بعد متاعبه الصحية، والسبب ان كاحله الأيمن يتطلب للشفاء ان تنمو حوله طبقة من النسيج، ولا يمكن لاي عملية جراحية ان تساعد في تسريع تكوين هذه الطبقة. وصرح احد الاطباء الذين يشرفون على علاج فان باستن، بأن النجم الهولندي هو في سن الثلاثين، لكن سن كاحله مضاعف. وتبعاً لهذه المقولة يبدو ان فان باستن لن يتمكن من العودة الى الملاعب، وإن عاد فلن يستعيد لياقته التامة.

ومزاج فان باستن يؤكد هذه الاحتمالات، لانه منزو في فيلته قرب امستردام، ولم يدلِ بأ حديث صحافي منذ شباط (فبراير) ١٩٩٣.

لقد منعت العمليات المتكررة في كاحله وآخرها كانت في غاية الخطورة، النجم الهولندي من التحدث عن نشاطه، ويشرح فان باستن متاعبه الصحية فيقول ما لا يعرفه احد، وهو أن مشاكله مع كاحله الأيمن بدات في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦ بعد اصطدام مع لاعب غرونئغن ايكرينك، لم يعره في البداية اي اهتمام.

ويبدو أن المشاكل هي في تركيبة كاحل فان باستن، إذ صرح الجراح الذي عالجه، بأنه لاحظ ضعفاً في هذا الكاحل لان كعب قدم النجم الهولندي مسطحة. كما يدعم جراح سويسري آخر صحة هذا الراي. لكنه يفترض بأن يكون فان باستن قد اصيب بكسر طفيف عندما كان في السابعة عشرة من عمره، لم ينتبه له أحد حتى اللاعب نفسه.

ويجد أحد خبراء لعبة كرة القدم، ان اسلوب فان باستن في اللعب، حيث يلعب وكانه يرقص، هو من ابرز الأسباب لاصابته، لان اللاعب عندما يتحرك يعرض كاحله لضغط مستمر بسبب ارتكاز الوزن على الجزء الداخلي من القدم، مما اثر على انسجة الغضروف المحيطة بالكاحل.

يذكر أن فان باستن اجرى الجراحة الاولى في كاحله الايمن في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦، اي في موسمه الاول مع ميلانو، وقد تكللت تلك العملية بالنجاح مما سمح له المشاركة في بطولة اوروبا ١٩٨٨.

بعد عام تماماً، اخضع النجم الهولندي الى عملية جراحية اخرى في كاحله الايسر، وفي ايلول (سبتمبر) أخضع لعملية في ركبته اليسرى، ورغم عذاباته فقد احترم عقده مع ميلانو.

في نهاية العام ١٩٩٢، اصبحت الالام في كاحله الأيمن لا تحتمل، فأجريت له عملية جراحية في كانون الاول (ديسمبر)، وظن الجميع أن رحلة العذاب انتهت، لكن فان باستن ارتكب خطأ فادحاً حين شارك في كاس الأندية البطلة العام ١٩٩٣، وقد اعترف انه لعب تلك المباراة بقدم واحدة، وانه كان محشواً بالعقاقير والحقن لتخفيف آلامه.

في حزيران (يونيو) ١٩٩٣ اجريت له عملية جراحية في كاحله الأيمن، وهنا دق جرس الانذار، لكنه كان متأخراً. فهاجم «البروفسور» السويسري مارتي الذي اجرى لفان باستن اول عمليتين، زميله البلجيكي مارتنز لأنه اجرى له العملية الأخيرة بدون العودة الى ملف مريضه الصحي، وادان البروفسور مارتنز لانه سمح لفان باستن بخوض مباريات ودية، وركوب الدراجة الهوائية.

في نهاية العام ١٩٩٣، وبناء على نصيحة من كرويف، استشار فان باستن الجراح الاسباني فيلادي، وقد اشار عليه الاخير بعملية جديدة، لكن البروفسور مارتنز اعترض على ذلك فتردد النجم الهولندي وكذلك مسؤولو ميلانو.

في هذه الفترة كان فان باستن يتدرب تحت إشراف اطباء اجاكس الفيزيائيين، وظن كثيرون أن العودة اصبحت وشيكة، لكن خاب الأمل من جديد عندما أجريت للنجم الالماني في تموز (يوليو) الماضي عملية جراحية في كاحله الأيمن بإشراف البروفسور مارتنز، على امل ان تظهر النتيجة بعد ثلاثة اشهر والآن أصبح فان باستن يتحدث بموضوعية عن مستقبله ويقول: «لقد اصبحت اقل تعصباً واكثر واقعية، ربما بسبب سني، فما حدث تم ببطء، فبالنسبة لبعض اللاعبين يتطلب الشفاء ستة اشهر وربما سنتين في أبعد تقدير، لكن بالنسبة لي، ومع مرور الوقت، أشعر أن ساعة الاعتزال اصبحت قريبة، وهذا لا يعني أنني استسلم للوضع الراهن، لكن علينا في لحظة ما أن نقبل بالواقع الذي فرض علينا.

" وليس مجرد صدفة أن يبادر فان باستن الى إبلاغ ناديه أنه مستعد لاعادة النظر في عقده معه. هذا النادي الذي ما زال وفياً لالتزاماته تجاه نجمه الهولندي، بالرغم من توقف هذا الأخير عن اللعب طيلة سنة كاملة، فإن النادي لا يخفي رغبته في تخفيض التعويضات التي يدفعها، على أمل أن يستعيد نجمه الجريح عافيته، وبالانتظار، يستمر فان باستن في السباحة وركوب الدراجة حارماً نفسه من هواياته الاخرى مثل التزلج والغولف، وكل ذلك على امل العودة الى معشوقته، وفي حال جاءت النتائج بخلاف ما يشتهي، فإن الاعتزال سيكون الورقة الاخيرة التي سيلعبها هذا النجم الكبير الذي حقق المجد من جميع اطرافه، بعدما جمع ثروة مالية كبيرة يمكن ان تؤمن له ولعائلته حياة هانئة حتى آخر عمره.

ولا يفكر فان باستن ان يترك ميلانو الى نادٍ ايطا
آخر، ولكنه لا يمانع في الانتقال خارج ايطاليا، فقال:
طلب مني ان اختار فريقاً آخر لاخترت الفريق الذي يد
كرويف.

وبذلك يلمح فان باستن الى ان انتقاله الى برشل
كاد يصبح حقيقة، إذ قال: تحدثت بالأمر مع كرويف، ل
عرض برشلونة لم يتجسد على الورق.

واستدرك فان باستن قائلاً: لكني في افضل حال
ميلانو الذي يعتبر اقوى فريق في اوروبا، ولو عرض ع
ان ابقى مدى الحياة مع هذا الفريق لقبلت بدون تر

وطمأن فان باستن جمهور ميلانو قائلاً: إن اضطر
لمغادرة ميلانو فلن انتقل الى فريق ايطالي.. سأغ
البلاد بدون شك.

غاسكوين تحول سائحاً ولم يعد يسلي ولا يتسلى

من يتنزه في ساحة نامونا في روما، يُمكن ان يصاد
سائحاً مميزاً، إنه بول غاسكوين الذي يمضي فت
نقاهة.

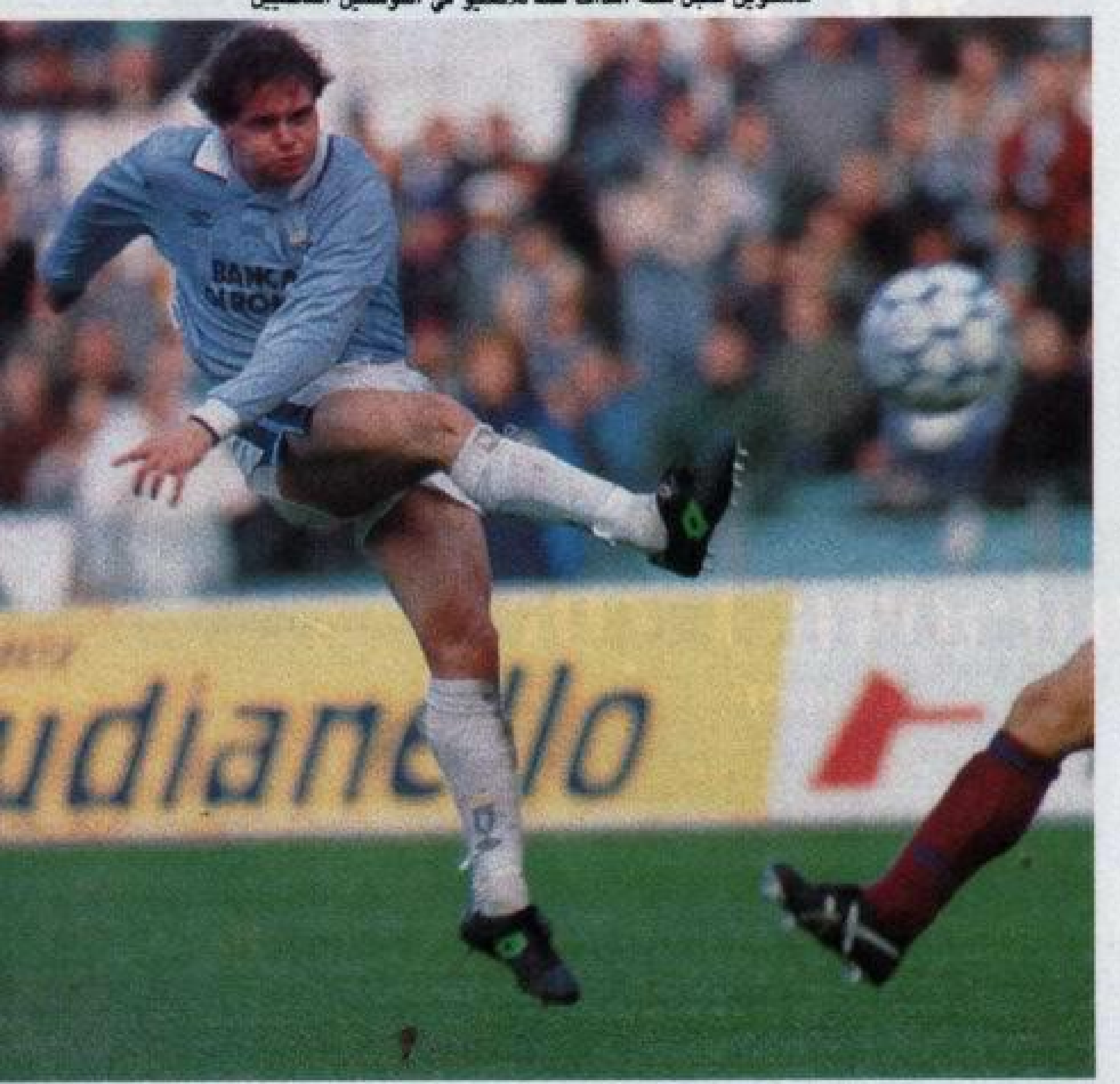
ومتاعب النجم الانكليزي في كاحله تعود الى فت
الطفولة، تلتها سلسلة من الاصابات في أربطة الرك
الى صدامات متعددة مع زملائه ومع المصورين، ا
كسر خطير في ساقه.

حالياً يمكن اعتبار غاسكوين لاعباً سيىء الحظ، ف
أصيب في الربيع الماضي، وبعد كشف بالاشعة
منتصف تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٣ في لندن، س

غاسكوين يتابع مباريات لاتسيو على عكازين في المدرج



غاسكوين سجل ستة اهداف فقط للاتسيو في الموسمين الماضيين



له باجراء تمارين للياقة البدنية مصحوبة بجري خفيف على الدراجة امتدت ما بين ١٥ الى ٢٠ كيلومتراً، ومن ثم الى تمارين سباحة، وكل ذلك من أجل العودة بسرعة الى مكانه الطبيعي بين زملائه في فريق لاتسيو.

بدأ غاسكوين مع لاتسيو طفلاً، ولم يقنع كبطل ومع قرب انتهاء تجربته مع هذا الفريق، يبدو أن هذا «المهرج» لم يعد يسلي ولم يعد يتسلى، وهذا اخطر ما في الأمر.

لقد تحول «غازا» من ظاهرة كوميدية الى اخرى تثير الشفقة، فقد كان الأمر مقبولاً عندما كان بطلاً وطفلاً في آن معاً، لكن عندما تغلب الطفل على البطل، ساءت الأمور، لأن ردة الفعل جاءت طفولية.

وهنا نذكر كيف كان زوف يعامل «غازا» عندما كان مدرباً وقبل ان يتحول الى العمل الاداري، إذ ظل يقول برغم كل الانتقادات الموجهة للاعبه: «غاسكوين يجب ان يبقى غاسكوين».

لكن بعد رحيل زوف المدرب، تبدلت الحال وأصبح موقف غاسكوين دقيقاً جداً، لأن التسامح غير موجود في عالم الكرة، حيث توظف مبالغ كبيرة، من جانب ممولين همهم الوحيد مضاعفة استثماراتهم، بغض النظر عن الحالة النفسية لهذااللاعب الذي اصبح مزعجاً وثقيلاً، حسب رأيهم.

وما لا يغفره هؤلاء لغاسكوين اكاذيبه، وهذا ما حدث العام الماضي بعد مشاركته في ٩ آذار (مارس) مع منتخب بلاده ضد الدانمرك، إذ لم يعد بعد المباراة الى ايطاليا، فبقي في انكلترا، بسبب ملاحقته لعشيقته شيريل كايل وإصراره على الزواج منها.

وعندما سئل بعد عودته الى ايطاليا عن سبب تأخره، عزا ذلك لأسباب قانونية، وقال انه لو فعل مارادونا هذا ايام تألقه، لما تجرأوا حتى النظر الى وجهه، لكن ان يتذرع «غازا»، الذي يعاني من مشكلات صحية مع بعض الكيلوغرامات الزائدة، بأي عذر، فهو أمر غير مقبول.

رئيس النادي كرانيوتي، كان غاضباً جداً من تصرف لاعبه، وهو طالما اقترح شد اذني غاسكوين، ويبدو ان هذا ما كان ينبغي ان يفعله المسؤولون منذ بدأ غاسكوين هفواته، وأولاها عندما لكم هوبكنز لاعب برمنغهام العام ١٩٨٦، وفي كانون الأول (ديسمبر) من العام ذاته تمّ توقيفه لصدمه أحد المارة، لانه لم يسرع لمساعدته بسبب عدم حيازته لاجازة قيادة، وكانت هذه الاجازة سحبت منه لانه كان يقود في شوارع نيوكاسل بسرعة ١٦٠ كلم في الساعة.

أما مآثره في ايطاليا فقد بدأت في شباط (فبراير ١٩٩٣) عندما اشتبك مع صحافيين من وكالة «تيليه برس ٩٠»، واستمرت في شكل مزاح سمج مع زملائه أثناء تناول الدش، مع حركات مثيرة للاشمئزاز نأنف عن ذكرها.

تتناقض الآراء حول غاسكوين، فبينما تجد غراهام تايلور مدرب انكلترا يحاول جاهداً عدم رؤيته من جديد في عداد المنتخب بسبب معاناته السابقة معه، نجد زوف مدير لاتسيو يحاول تبرير كل ما يقوم به غاسكوين، لافتاً نظر تايلور أنه سيكون مخطئاً جداً إذا ظن ان النجم الانكليزي قادر على استعادة امجاده السابقة، لانه لا يمكن طلب الكثير من لاعب امضى عاماً كاملاً بعيداً عن الملاعب لكي يتعافى من إصابته، وكأنما يريد زوف بذلك أن يقول بأن غاسكوين باقٍ في لاتسيو لأن النادي مازال بحاجة ماسة اليه.

برودة بيرغكامب اسطورية وتؤخر تفجير موهبته في الأنتر

انتظروه في انترناسيونالي الايطالي كمنقذ للفريق، وتوسموا فيه أن يكون اللاعب الذي يخلصهم من نير الخصم التقليدي ميلانو، لكنه بالكاد سجل ثمانية اهداف في الموسم الماضي، إنه النجم الهولندي دنيس بيرغكامب الذي لا يشكو من الاصابات، بقدر ما يشكو من برودته التي اصبحت اسطورية وباتت تثير المسؤولين عن النادي الايطالي العريق، الذين باتوا يفتشون عن حل لهذا الوضع الذي اصبح لا يطاق بنظرهم.

لكن ما يشكو منه الممسكون بزمام الموقف في الأنتر يبدو انه لا يلقى الصدى ذاته عند الآخرين، وفي مقدمهم زملاء بيرغكامب في الفريق الذين يجمعون على ان زميلهم الأشقر لاعب حساس جداً، طالما سعى للتأقلم مع العقلية الايطالية المختلفة عن العقلية في شمالي اوروبا.

أما فان غال مدرب أجاكس، فريق بيرغكامب السابق، فيدافع عن لاعبه السابق بقوله أن البطل الذي عرفه في اجاكس ما زال كما كان، لكن الخطأ هو في الأنتر الذي فشل في الاستفادة من مواهبه، خصوصاً مدرب الفريق بيلليغريني الذي كان يبغي بناء تشكيلة حوله مماثلة لتشكيلة أجاكس، لكن يبدو أن لا شيء يتبدل في الأنتر، فالأسلوب بقي على حاله لدرجة انه لو وضع كرويف نفسه في تشكيلة مماثلة، لما تبدل شيء على الاطلاق.

أما ريبكارد فيقول بأن بيرغكامب لم يتأقلم في اجواء «الكالتشو»، وهو يذكر بأنه حتى فان باستن عانى في موسمه الأول مع ميلانو، ولم يشك ريبكارد في قدرة بيرغكامب على تفجير موهبته في وقت قريب.

أما الصحافة الهولندية فتنقسم مابين متعاطف مع بيرغكامب يجد أن سبب عدم تألقه يعود الى عدم قدرة مدرب الفريق على الاستفادة من امكاناته الضخمة، وبين غير مؤيد يجد أن بيرغكامب أخطأ في اختياره الأنتر، في حين يجد قسم ثالث انه لا يجب إلقاء اللوم على فريق الأنتر، لأن اداء بيرغكامب لم يكن ممتعاً في الفترة الأخيرة حتى مع المنتخب الهولندي.

أما ادفوكات المدرب الهولندي فيجد ان تفجّر امكانات النجم الهولندي لا تتم الا عندما يحجز له مكان دائم واساسي في الملعب، فهو من الذين يتألمون جداً إن وضع على مقعد الاحتياطي، كما أن السياسة التي يتبعها الأنتر باستقدام لاعبين، مثل سوزا يلعبون بأسلوب مختلف تماماً عن اسلوب بيرغكامب، أثرت كثيراً في عدم تألق النجم الهولندي.

لكن إدفوكات رغم دفاعه عن بيرغكامب، فإنه اعترف من ناحية ثانية بأن اداء النجم المذكور لم يكن مرضياً في الفترة الأخيرة، لانه فشل، على ما يبدو، في تحقيق التوازن ما بين ما يطلب منه في الأنتر، وبين ما يطلب منه في المنتخب.

وجاء في مجلة «تليغراف» الهولندية أنه من السهل ان يتألق اللاعب مع فريق مثل برشلونة وميلانو، لكن ليس من السهل أن يبرز في الأنتر.

وأوردت صحيفة اخرى أن بيرغكامب أخطأ حين ظن انه قادر على قيادة فريق مليء بالمشاكل الى القمة، مع أن احداً لا يشكك بكفاءاته بعد انجازاته مع أجاكس.

لكن رغم ما قيل وأشيع، فإن الأنتر يبدو انه ما زال



بيرغكامب
سجل للانتر ٨ اهداف فقط في الموسم الماضي

متمسكاً بنجمه رغم ملاحظاته عليه، بينما يبدي النجم الهولندي تفاؤله بهذا الموسم واعداً إدارته بتحقيق بطولة الدوري خصوصاً وأن التشكيلة اصبحت شابة ومتحمسة كما أن بيانكي مدرب الفريق الجديد يبدو واضحاً في افكاره، يقدر الجهد والالتزام.

والاقتناع الذي يبديه بيرغكامب تجاه ناديه الايطالي، لم يثن أجاكس ناديه القديم عن فكرة جس نبضه في امكانية العودة الى صفوفه في حال تعثرت مسيرته من جديد، إذ ابدى المسؤولون في النادي الهولندي كل استعداد للدخول في مفاوضات فورية مع ادارة الأنتر في حال طلب منهم بيرغكامب ذلك، شرط الا تكون صفقة الانتقال توازي المبلغ الذي دفعه الأنتر لأجاكس عندما ضمه الى صفوفه في العام ١٩٩٣.

وما يحيّر مسؤولي الأنتر ان بيرغكامب اظهر عن مزاياه في السرعة ودقة التسديد والتحرك الواعي، مع أجاكس والمنتخب الهولندي، وحرم انتر منها.

ولكن بيرغكامب يقول: التأقلم ليس سهلاً مع الدوري الايطالي، فعندما وصلت الى الأنتر شعرت اني قوي ومصمم على تحقيق شيء لهذا النادي، ولكن لا اعلم ما الذي تعطل.. فالمشاكل لم تكن محصورة بالدفاع، والفريق لم يكن يتحرك كما ينبغي..

أضاف: لقد تعلمت اللغة الايطالية لكني تعبت كثيراً لفهم العقلية الايطالية. فأنا لست معتاداً على الالتزام الى هذا الحد. ففي هذه البلاد قد تشل مباراة الدربي الحركة في المدينة، كما يربكني الاهتمام الزائد من الصحافة والناس بالحياة الخاصة للاعبين.. وهذا ما لم اعتده أبداً، فحياتي الخاصة لا يمكن ان تناقش، ولا أن تكون مدار حديث علني، ويبدو أن هذا اثر على شعبيتي.

وعن ادائه مع منتخب هولندا في مونديال اميركا، قال بيرغكامب: انا راضٍ جداً، إذ بعد موسم من خيبات الامل اثبت اني لاعب جيد، فاللعب مع المنتخب حلم كل لاعب، وله سحر خاص.

مرشح ليكون ثالث لاعب دفاع يفوز بالكرة الذهبية

مالديني الاكثر ثباتاً في المستوى

مالديني وتونتوني في لقاء ميلانو وكريمونيزي


مالديني وخلفه اسبريللا في مباراة ميلانو وبارما

بطل ايطاليا واوروبا مع ميلانو، وصيف بطل كاس العالم ١٩٩٤ مع المنتخب الايطالي، ابرز لاعب ايطالي في موسم ٩٣/٩٤، مرشح للفوز بالكرة الذهبية ١٩٩٤؟ ليصبح بذلك ثالث لاعب دفاع في التاريخ يحرز هذا اللقب بعد الحارس السوفياتي المعجزة ياشين ١٩٦٣ والقيصر الالماني فرانتز بكنباور ١٩٧٣، إنه باولو مالديني الذي يعتبر في الوقت الحاضر افضل ظهير ايسر في العالم.

دخل مالديني عصر النجومية باكراً جداً، ففي سن الستة عشر برهن عن علو كعبه كمدافع صلب، وخاض اول مباراة مع ميلانو في سن السابعة عشرة ضد أودنيسي في سان سيرو في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥، وانتهت المباراة بالتعادل (١/١)، ولم ينه سنته السابعة عشرة إلا وكان في جعبته ٢٦ مباراة.

يعتبر باولو مالديني خليفة والده سيزار بجدارة، وقد لعب الوالد مباراته الاولى مع ميلانو قبل ولادة ابنه بأربع عشرة سنة، لكن الولد أصبح سرّ ابيه، خصوصاً بعدما تتلمذ على ايدي ثلاثة من ابرز المدربين في العالم، وهم السويدي ليدهولم الذي كان لاعباً الى جانب والده في ميلانو، وساكي وكابيللو، وقد اثر الثلاثة بشخصية لاعبهم الناشىء حتى بلغ به الامر لان يبرز في اي مركز يوكل إليه، كما تمكن بفضلهم من الفوز بأربع بطولات للدوري، وبكاس السوبر الايطالية مرتين وبكاس السوبر الأوروبية مرتين وبكاس الانتركونتيننتال مرتين، وطبعاً وصيف بطل العالم مع «الاسكوادرا آزورا» في العام ١٩٩٤.

عندما بدأ المدرب الوطني اريغو ساكي في غربلة اسماء تشكيلة المنتخب الايطالي في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٣، لم يتأخر لحظة واحدة في وضع اسم مالديني جنباً الى جنب مع كل من باريزي وروبرتو باجيو، حيث شكل الثلاثة معاً حجر الزاوية في المنتخب الايطالي العتيد، وقد كان ساكي على حق لأن اللاعبين الثلاثة كانوا الأفضل، فباريزي تمكن من التحامل على إصابته ولعب مباراة كبيرة على اللقب ضد البرازيل، كما لعبت اهداف باجيو الخمسة دوراً كبيراً في وصول ايطاليا الى المباراة النهائية، في حين كان مالديني اقل بروزاً من الاثنين، لكنه تمكن من لعب دور اساسي في الانتصارات الايطالية نظراً لثبات مستواه في المباريات السبع التي لعبها.

بخلاف باريزي الذي تأثر كثيراً بالاصابة التي مني بها في المباراة ضد ايرلندا، والتي منعته من الاشتراك في مباريات عدّة، وكذلك باجيو الذي خرج مصابا[...] المباراة ضد النروج، والذي كان مشوشاً في المب[...] النهائية ضد البرازيل، فقد كان مالديني ثابت المس[...] منذ بداية المونديال فلعب منذ مباراة ايطاليا الافتتا[...] ضد ايرلندا، حتى المباراة النهائية ضد البرازيل، و[...] لاعباً من بين ثلاثة لاعبين تسنى لهم الاشتراك [...] مباريات ايطاليا السبع، مع كل من ديمتريو البرت[...] وروبرتو باجيو، كما ابلى بلاء حسناً في مركزه القي[...] الذي ورثه عن باريزي المصاب منذ المباراة الاولى [...] ايرلندا، فلفت الانظار بحسن قيادته وطول باعه [...] صنف من افضل اللاعبين في المونديال إن لم [...] افضلهم على الاطلاق.

نموذج اللاعب المحترف

في العام الماضي لعب مالديني ٣١ مباراة من أ[...] ٣٤ مباراة في الدوري، ٢٦ منها بشكل متواصل، [...] لعب ١٠ مباريات من أصل ١٢ مباراة في الكاس، و[...] الصنف من اللاعبين يعتبره الايطاليون نموذجاً للا[...] المحترف الأصيل الذي لا يشكل عوائق لزملائه [...] للمدرب او لناديه وأخيراً لنفسه.

في العام ١٩٩٤ تفوق مالديني مرتين على نف[...] عندما لعب في غير مركزه المعتاد كظهير أيسر، [...] المباراة النهائية على كاس النوادي ضدّ برشلونة [...] اثينا في أيار (مايو) الماضي استدعي من جانب مد[...] كابيللو لكي يتسلم المنطقة الدفاعية برمتها بسبب غ[...] فرانكو باريزي واليساندرو كوستاكورتا الموقوفين، [...] ابلى مالديني بلاء حسناً في المباراة المذكورة. فأ[...] منطقته في وجه القوة الضاربة الكاتالونية بشكل محـ[...] حتى المرات القليلة التي تمكن فيها رومار[...] وستويشكوف من التوغل فيها خلف خط الدفـ[...] اللومباردي، تمكن مالديني من تعطيلها بشكل لا يـ[...] سوى اللاعبين الكبار.

اما المرّة الثانية التي تفوق فيها مالديني على نفـ[...] فكانت في المباراة القمة التي جمعت ما بين ايـ[...] والبرازيل في نهائي المونديال، إذ اضطر ساكي [...] اللجوء لجهود مالديني بسبب توقيف كوستاكورتا [...] اضطر للعب الى جانب باريزي في نصف الساعة الاو[...] ثم اضطر الى التحول الى مركز الظهير الأيسر [...] إصابة الظهير الأيمن روبرتو موسي، الذي أخذ مـ[...] قلب الدفاع لويجي أبولوني.

خليفة فاكيني وكابريني

ويعتبر مالديني نموذجاً للظهير الأيسر في ايـ[...] لكفاءته التي تسمح له بالوصول الى الخطوط الاما[...] بكل ثقة. وهو لاعب متعدد المواهب، يؤكد مهارته [...] ميلانو ومع المنتخب الايطالي، يتميز بضرباته الرأ[...] سواء في الدفاع او في الهجوم. شجاع، لا فرق بين [...] قدميه، يعتبر لاعباً متكاملاً يمكنه ان يلعب في مركز يسـ[...] إليه، ويعطي نتائج ممتازة خاصة في الجهة اليمنى و[...] مركز وسط الدفاع، مع انه يتميز في الجهة اليسر[...]

سريع، يجيد اختراق دفاع الخصوم، يسيطر عـ[...] الكرة ويتفادى بمهارة اعتراض خصومه. وسواء [...] ميلانو او مع المنتخب، تناغم اسلوب مالديني مع [...] الوسط وهو يجيد توقيت تدخله في الألعاب الهوائية[...]

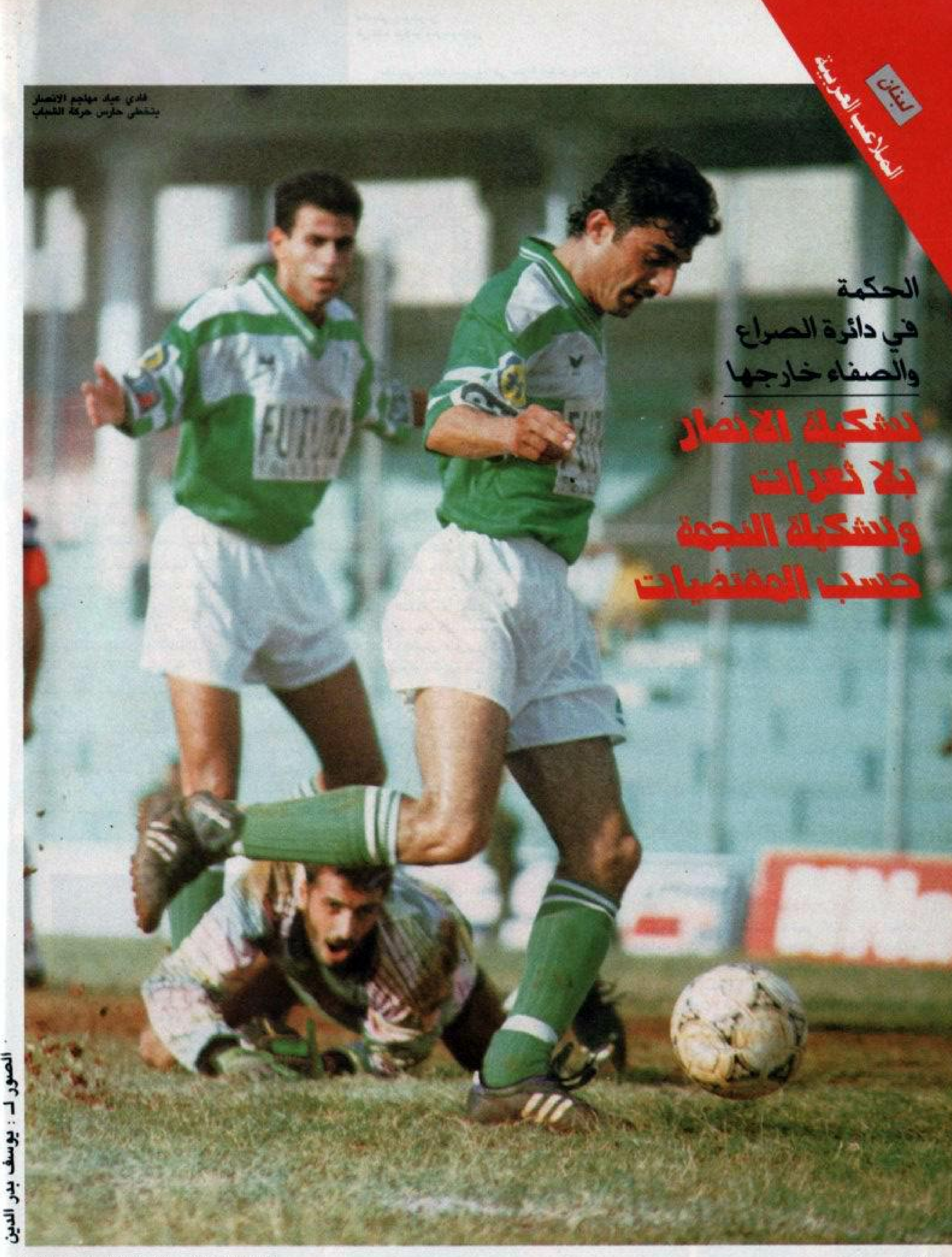
وكل هذه المميزات، اضافة الى ظروفه الصـ[...] الممتازة، تؤهله ليكون افضل من يخلف فاكـ[...] وكابريني، وهو الآن الاكثر شهرة في ميلانو الى جا[...] باريزي وفان باستن.



مناهض للمخدرات ونموذج لعارضي الأزياء

لا تقتصر نجاحات باولو مالديني على داخل الملعب فقط بل الى خارجه ايضاً، فالنجم المذكور يتمتع بحياة مستقيمة يحسد عليها، فهو لا يرتاد البارات أو يقود السيارات السريعة، إنما عنده ميل جارف الى الظهور في مجلات الحب الايطالية، جنباً الى جنب مع أشهر الممثلات الايطاليات المفتونات بجمال طلعته البهية، كما يعتبر مالديني من أشهر المناهضين للمخدرات، وهو غالباً ما يظهر في برامج اجتماعية تحذر الشباب من خطورة هذه الآفة، وكذلك يعتبر نموذجاً لدى اشهر مصممي الأزياء الرجالية وغالباً ما يختاره مصمم الأزياء الشهير جيورجي أرماني لكي يكون نموذجاً لبعض ازيائه، نظراً لتمتعه بالمواصفات القياسية المطلوبة.


مالديني نموذج لأزياء ارماني



فادي عياد مهاجم الانصار يتخطى حارس حركة الشباب

الحكمة في دائرة الصراع والصفاء خارجها

تشكيلة الانصار بلا ثغرات وتشكيلة النجمة حسب المقتضيات

الصور لـ: يوسف بدر الدين

يبدو ان المراكز المتقلبة تطبع خارطة الفرق المتنافسة على بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم، فالانصار البطل الدائم منذ ستة اعوام لم يتسلم الصدارة الا في الاسبوع الثالث، ووجد نفسه رابعاً في نهاية الاسبوع الرابع. في حين عاود النجمة صدارته ويفارق نقطة واحدة (رصيده عشر نقاط) عن كل من الاخاء الاهلي عاليه والهومنتمن. وكان عرف حلاوة طعم الصدارة للمرة الاولى منذ ١٩٩٠ في الاسبوع الثاني. وبالتالي استرد عافيته وهيبته كمنافس تقليدي وحقيقي للانصار. في حين تراجع الصفاء، الذي تصدر في الاسبوع الاول، ونافس دائماً على المركز الثاني في الاعوام السابقة، الى المركز السادس من فوز واحد وتعادلين وخسارة، وطالب جمهوره باجراء تغييرات جذرية تعيد العافية الى فريقه.

وفي الوقت الذي يأمل الفريقان الارمنيان الهومنتمن والهومنمن، الاستفادة من لاعبيهما الارمنيين المجنسين للدخول بقوة في الصراع على اللقب، دعّم فريقا الحكمة والراسينغ صفوفهما وتحضرا لاقتناص الفرصة، او للابقاء على صورتيهما كفريقين قويين...

الانصار ثابت والنجمة متوازن

وقد هبط الحظ دفعة واحدة على الانصار، في المرحلة الثالثة، حيث انتزع راس القائمة في ترتيب الفرق من منافسه التقليدي النجمة، واستطاع، من جهة اخرى، ان يفوز على الشباب السعودي في نطاق بطولة الاندية الاسيوية.

ووصول الانصار الى راس القائمة، جاء بعد فوزه، وبنتيجة كبيرة (٤ ـ ١) على حركة الشباب الطرابلسي، العائد حديثاً الى دوري الاضواء، في مباراة متقدمة، لافساح المجال امامه للعب في نهاية الاسبوع مع الشباب السعودي، وكانت تعليمات المدير الفني عدنان الشرقي للاعبيه قبيل المباراة مع حركة الشباب، عدم الاحتكاك مع لاعبي الفريق الخصم، خشية الوقوع في فخ الاصابة، وفعلاً توصل الانصار الى احراز ثلاثة اهداف في الشوط الاول، وكان الشوط الثاني فاتراً من حيث العرض.

وعلى ملعب طرابلس البلدي تعادل والحكمة الذي تقدم عليه مرتين، وتقاسم الفريقان بعد اداء طيب وساخن في الشوط الثاني نقطتي اللقاء، وفشل الانصار في الفوز على «الفريق الاخضر» منذ تغلبه عليه ٤ ـ صفر في ٧٥/٣/٢٢ على ملعب المدينة الرياضية، فقبع الحكمة خلفه برصيد ٦ نقاط.

وسيسعى الانصار جهده للفوز في المباريات المقبلة، وهو الذي يخطط للوصول الى لقب الدوري للمرة السابعة على التوالي. ويدرك مديره الفني عدنان الشرقي ان المحافظة على القمة اصعب من الوصول اليها، وهو ير[...] دائماً بانه سيحاول البقاء ضمن دائرة الفرق التي تنافس[...] على اللقب، من دون ان يصرح بان اللقب سيكون [...] نصيب الانصار.

هدف التعادل للنجمة سجله محمود حمود في مرمى الحكمة

من الواضح ان الانصار، الذي كان في السا[...] المرشح «الفافوري» للالقاب المحلية، اضحى هناك [...] ينافسه وبقوة على تلك الالقاب، وخصوصاً النجمة.

ولاشك ان الانصار ليس بالفريق الهزيل او المتراخ[...] رغم ابتعاد قائده عمر ادلبي عنه بسبب الاصاب[...] بالديسك، فقد نجح النادي في ضم لاعب الوس[...] الترينيدادي ديفيد ناكيد الذي يقود الفريق ببراع[...] ومهارة. كما استقدم الانصار بدلاً من النفاثة عبد الفتا[...] شهاب، الذي هو في طور النقاهة، لاعباً سريعاً وهدافاً [...] طراز جيد وهو النيجيري موري ابراهيم، وبذلك يكو[...] الانصار قد سد جميع الثغرات في التشكيلة، للموس[...] الحالي.

وبالنسبة الى فريق النجمة، الذي بات تحت اشراف [...] المدرب الهولندي يان ماك، فانه متشوق الى العودة ال[...] طريق الامجاد، بعدما غاب عنها منذ العام ١٩٧٤. وك[...] همه هذا الموسم الوصول الى لقب البطولة. وقد وف[...] المدرب بضم لاعب الوسط الكرواتي ايفيك[...] سيميسيفيتش الذي يتمتع باللعب باسلوب سهل، بحي[...] يقدر على التفاهم مع جميع زملائه. وانضم الى صفوف[...]

النجمة المهاجم السريع بسام شهاب، شقيق عبد الفتاح شهاب لاعب الانصار. وقد ابلى هذان اللاعبان البلاء الحسن في المباريات التي خاضاها معاً.

وفي حين نجح النجمة في تحقيق الفوز في اول مباراتين في الدوري على فريقي السلام زغرتا والهومنتمن بالنتيجة ذاتها (٢ ـ ١)، فقد اخفق في متابعة طريق الانتصارات وتعادل في المرحلة الثالثة مع الحكمة القوي. قبل ان يعود من البرج الشمالي فائزا (١ ـ صفر) على التضامن صور الذي تعاقد مع المدرب فؤاد الحلبي.

لكن ما يبشر بقدرة النجمة على ان يكون منافسا قويا على اللقب، هو التشكيلة التي تفرض نفسها في الملعب وتقدم اجمل العروض التي تلقى استحساناً لدى الجمهور، الذي اخذ يزداد عدده يوماً بعد يوم. فالنجمة هذا الموسم غيره في الموسم الماضي ايام المدرب المصري عصام بهيج، علماً ان يان ماك اوضح قبيل انطلاق الدوري انه لن يتقيد بتشكيلة ثابتة بل سيكون الفريق وفق مقتضيات كل مباراة على حدة.

والجديد في امر جمهور النجمة، هو تسلم فوزي الناطور رئاسة الرابطة، واطلاقه فكرة الجائزة المالية لافضل رابطة في المناطق تشجيعاً وروحاً رياضية، فعكس الجمهور النجماوي الكبير انضباطاً خلال تواجده في المدرجات، مما اراح رجال الامن وكذلك الاتحاد الذي لم يعد يحتاج، كما في السابق، الى فرض العقوبات القاسية. علماً ان الاتحاد وجه تعليمات الى حكامه بوقف اي مباراة يتعالى فيها شتم الجمهور للاتحاد او الحكام. على ان يتخذ قرارات رادعة في اول اجتماع له بعد المباراة. وابعد كل المباريات الحساسة الى خارج العاصمة وحدد عدد تذاكر الحضور.

الصفاء متاخر والحكمة ثابت

والغائب الاكبر عن المنافسة في بداية الدوري هو الصفاء، الذي سبق واحتل مركز الصدارة في الاسبوع الاول، بسحقه حركة الشباب الطرابلسي بخمسة اهداف نظيفة. وما تزال هذه النتيجة هي الافضل حتى الان. غير ان الصفاء فاجأ الجميع في المرحلة الثانية بالسقوط امام الاهلي صربا (٢ ـ ٣)، فبعدما كان متقدماً في الشوط الاول بهدفين مقابل لاشيء، تداعى لاعبوه في الشوط الثاني، واهتزت شباكهم ثلاث مرات. وكانت اللطمة قاسية للصفاء الذي ما لبث ان تعادل سلباً في الاسبوع الثالث مع التضامن صور وعلى ارضه في وطى المصيطبة، وكرر الامر مع الاهلي صيدا.

وما يمكن قوله عن الصفاء ان تشكيلته تحتاج الى لاعب قائد يعرف كيف يحرك اللاعبين الليبيريين كولينز وهاريس، لذا ترددت اخبار عن امكانية عودة قائده المعتزل غسان ابو دياب.

اما الحكمة، فيبدو ان صفوفه مكتملة وتشكيلته قادرة على مواجهة اي فريق قوي، كما حصل في المرحلة الثالثة، عندما تقدم الحكمة على النجمة، ثم انتهت المباراة بالتعادل (١ ـ ١) وهي نتيجة رائعة للحكمة الذي يتحضر الى بلوغ احد مراكز المقدمة، باشراف المدرب القدير اميل رستم، وقد خاض مباراة قمة مع الانصار، عرف كيف يمتص خلالها فورة بطل لبنان ويوقعه في التعادل (٢ ـ ٢).

ويمتاز الحكمة بلاعب وسطه المصري حمادة عبد اللطيف والمهاجم الروماني كاتشوريك، والمهاجم المحلي احمد كريم وقلب الدفاع واصف الصوفي والحارس ربيع حنيني.



الانصار: عودة الى القمة



النجمة: عودة الى الصراع

ولا توجد اي ثغرة في الفريق، ولكنه يحتاج الى المعنويات بتحقيق المزيد من النتائج الجيدة في الدوري، علماً ان ادارة النادي لا تقصر باي شيء تجاه الفريق الاخضر.

عقوبة الايقاف تعيق الراسينغ والهومنتمن

ويعتبر الراسينغ من الفرق القوية هذا الموسم خصوصاً مع وجود المدرب العراقي عبد الامير احمد ومواطنيه اللاعبين حمزة هادي ومحمد صبيح.

والراسينغ لم يذق طعم الخسارة بعد، ولكنه ذاق طعم التعادل في آخر مباراتين من المباريات الثلاث التي خاضها. وكان قد هزم التضامن صور في عقر داره في مباراته الاولى بنتيجة كبيرة (٤ ـ ٢).

ولكن الراسينغ سيتأثر بالطبع بتوقيف ثلاثة من لاعبيه لمدة ثلاثة اشهر، اي كل فترة الذهاب تقريباً. وقد غرمه الاتحاد ايضاً بستة ملايين ليرة بعد احداث الشغب التي نشبت في نهاية مباراته مع الهومنمن في المرحلة الثانية. ولقي خسارته الاولى هذا الموسم اثر مباراته والبرج (صفر ـ ١).

الهدافون

بالنسبة الى الهدافين، وحتى نهاية المرحلة الرابعة، فقد انفرد في الصدارة لاعب الهومنتمن آشود برصيد ٥ اهداف، ويليه زاهر العنداري (الاخاء الاهلي) بـ ٤ اهداف، ثم سلمان عبد الخالق (الاخاء الاهلي) وكانشوريك (الحكمة) وديفيد ناكيد (الانصار) بـ ٣ اهداف.

والواضح بالنسبة الى الهومنتمن انه يعد العدة لقلب التوقعات بأن يكون «الحصان الاسود» في الدوري، اذ انه بعدما تقرر تفريغ خورين للتدريب فقط، عادت الادارة عن قرارها، والحت عليه البقاء كمدرب ولاعب في الوسط.وكان القرار في محله، فخورين لاعب قائد، وهو صاحب الهجمات ومحرك الهجوم القوي الذي يشغله آشود ووارطان. واكد خورين مقدرته في الاسبوعين الاول والثالث، اذ خسر فريقه في المرحلة الثانية امام النجمة. ولكنه سيتوقف عن اللعب لمدة شهر بقرار من اتحاد الكرة، لتعاركه بدون كرة مع لاعب الهومنمن فيصل قبوط خلال لقائهما في المرحلة الثالثة.

وقد احتل الهومنتمن المركز الثالث بعدما هزم غريمه الهومنمن بهدفين نظيفين سجلهما اشود في الشوط الثاني. ثم فاز على السلام زغرتا ٢ ـ ١ في الاسبوع الرابع.

مفاجآت الاخاء والاهلي صربا

ويتقدم على الهومنتمن الاخاء الاهلي بفارق الاهداف، ليحتل مركز الوصيف (٩ نقاط). وكان فاز على السلام زغرتا (٣ ـ صفر) في طرابلس، ثم على حركة الشباب (٤ ـ ٢).

كما فجّر الاهلي صربا مفاجأة كبيرة بفوزه على الصفاء (٣ ـ ٢) في المرحلة الثانية، وتعادل في المرحلة الثالثة مع الراسينغ سلباً، مما يعطيه الامل بتفجير المزيد من المفاجآت في المراحل المقبلة. علماً ان خط الهجوم في حاجة الى ترابط وزخم، وكان استقدم من شباب الساحل، الذي سقط الى الدرجة الثانية، لاعبه المميز المصري صلاح نصر.

وتراجعت اسهم فريق البرج في الدوري، رغم انه كان الممثل للبنان في بطولة آسيا للاندية حاملة الكؤوس. حيث تعادل مرتين امام الانصار (١ ـ ١) وامام الاهلي صيدا وخسر امام الاخاء، قبل ان يلحق بالراسينغ خسارته الاولى، مسجلاً بدوره انتصاره الاول ليتقدم الى المركز الثامن برصيد خمس نقاط وبفارق الاهداف عن الصفاء والراسينغ.

وبالنسبة الى التضامن صور، فانه تعادل مرتين وخسر مثلهما. ومع ذلك فانه يبدو قوياً بوجود ثنائي الهجوم وائل نزهة ومحمد كالون القادم من سيراليون. وبانضمام علي عبدالله اليه من النجمة.

ومع ذلك فإنه يبدو قويا بوجود ثنائي الهجوم
نزهة ومحمد كالون القادم من سيراليون. وبانضمام
عبدالله اليه من النجمة.

وباستطاعة الهومنمن عكس مستوى افضل
مستواه الحالي، في المراحل المقبلة، ولا خشية علي
السقوط لوجود تشكيلة قوية يرئسها الثنائي با
ماليكيان وفيتالي اغلسيان، علماً ان الهومنمن لم يس
اي فوز او هدف حتى الان.

في حين ان الحظ يعاند السلام زغرتا بطل م
الاياب في الموسم الماضي. ويضم السلام قلب دفا
المستوى الجيد هو انطونيو فنيانوس والعراقيين ص
الجعير وعلي كاظم ولاعب الوسط المحلي فوزي ي
والمهاجمين كلود بو نعمة وطوني نخله. ويدرب ال
العراقي عمر يوسف.

واضافة الى السلام، يواجه فريقي حركة الش
والاهلي صيدا العائدين الى دوري الاضواء،
الهبوط مجدداً. غير ان الامل في تحسين المواقع ما
مشروعاً وليس باستطاعة فرق المقدمة الاطمئنان ك
فعجائب الكرة تبقى «الفزاعة» التي ترهب الكبير
الصغير.

محمد دا

لبنان
الملاعب العربية

ثلاثة اهداف "اوروبية" في مرمى الشباب السعودي

الانصار استحق تشجيع جمهور النجمة

خطت الكرة اللبنانية، بفضل فريق الانصار، خطوة مهمة على الساحة الآسيوية، بتأهل هذا الفريق الكبير الى الدور الثالث لبطولة الاندية للمرة الثانية على التوالي.

فبعدما اقصى بطل لبنان فريق باص الايراني بطل ايران وحامل الكأس الآسيوية عن بطولة العام الماضي، اقصى هذا العام فريق الشباب السعودي الذي يعد من اهم الاندية العربية في الوقت الحاضر.

وكان تأهل الفريق اللبناني ملفتاً هذه المرة، كونه صمد امام الفريق السعودي الذي لعب المباراة الاولى في الرياض بكامل صفوفه بمن في ذلك لاعبوه الدوليون، وفي مقدمهم سعيد العويران وفهد المهلل وفؤاد انور وصالح الداوود، وكانت النتيجة ثلاثة اهداف في مرمى الانصار.

وكان رد الانصار بالمثل في مباراة الاياب ببيروت، فسجل لاعبوه: موري والمسلماني وعلوش ثلاثة اهداف رائعة في خلال ١٢ دقيقة من وقت الشوط الثاني الذي شهد لعباً مثيراً من الانصار. فبدا لاعبوه عمالقة وفنانين اوروبيين او برازيليين، ولم يحل دون فوزهم باكثر من ثلاثة اهداف سوى القائمين والعارضة والحارس السعودي الفدائي المتألق.

فبعد الهدف الانصاري الثالث، اقفل المرميان حتى انتهاء الشوطين الاضافيين، حيث فتحا بفعل الركلات الترجيحية، فوجدت الركلات الخمس التي سددها الانصاريون طريقها الى الشباك الشبابية، بينما ضلت واحدة من ركلات الفريق السعودي حدود المرمى اللبناني، وهي الركلة التي سددها عبدالله الحارثي، ليفوز الانصار (٥ ـ ٤).

لقد استفاد الانصار من عوامل عدة ليفوز، في طليعتها انه يلعب على ارضه وامام جمهور كبير من مختلف الفئات، خصوصاً جمهور النجمة الذي حمل افراده الاعلام النجماوية والانصارية وشجعوا الفريق اللبناني طوال الوقت، وهذه ظاهرة ملفتة وجديدة في كرة القدم اللبنانية.

وعدا الحماس الزائد الذي كان يملأ قلوب لاعبي الانصار، كانت العوامل الاخرى من جهة الفريق الآخر، فالسعوديون لعبوا بدون لاعبيهم الدوليين المنضمين للمنتخب الذي يستعد لكأس الخليج. وهذا ما أثر على عطاء المغربي رشيد الداوودي الذي لم يوفق حتى في تسديداته اليسراوية الصاروخية. كما إنهم لعبوا بثقة مفرطة بالنفس، وكانت حساباتهم تشير الى انهم سيفوزون بهدفين على الاقل.

ولم تكن ارض ملعب برج حمود السيئة في مصلحة السعوديين، وعلاوة على ذلك، فقد لعبوا بعصبية زائدة، خصوصاً بعدما ادركوا ان فوزهم مستحيل، فقام بعضهم بالالعاب الخشنة الزائدة، وكانت النتيجة بطاقتين حمراوين من الحكم الايراني حسين عسكري، الاولى اخرجت اللاعب الغاني ابلادي كوما في الدقيقة الخامسة والخمسين، والثانية اخرجت عبد العزيز الحوطي في الدقيقة السادسة والسبعين، وهذا ما جعل الشبابيون يلعبون ١١ دقيقة بعشرة لاعبين، و٤٤ دقيقة بتسعة لاعبين..

ويذكر ان الشباب هو اول فريق سعودي يلعب في بيروت منذ العام ١٩٧٤، حيث لعب في ذاك العام فريق النصر امام فريق النجمة الذي فاز (١ ـ صفر).

وبفوز الانصار على الشباب السعودي يكون قد أمّن انتقاله الى الدور الثالث في التصفيات، حيث سيلعب ضمن المجموعة الاولى التي تضم، إضافة للانصار، كلاً من الوصل الاماراتي والعراقي القطري ونيفيتش الاوزبكستاني.

ويذكر ان المجموعة الثانية ستضم اربعة فرق من آسيا قد أمنّت انتقالها الى هذا الدور وهي: فارمرز التايلندي وفريدي كاواساكي الياباني وايلهوا الكوري الجنوبي ولياونينغ الصيني.

وسيتأهل فريقان من المجموعتين ليلتقيا في تصفيات نهائية ضمن مجموعة واحدة تضم اربعة فرق، ويتحدد البطل والوصيف.

وفي مقابل هذا الانجاز الكبير للكرة اللبنانية الذي حققه الانصار، اخفق فريق البرج في امتحانه الخارجي الاول في تاريخه، في إطار تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية، فخسر المباراتين في بيروت والشارقة امام الشعب الاماراتي، الاولى بهدف واحد سجله جاسم الدوخي، والثانية بأربعة اهداف مقابل هدف واحد. اما السبب في هذا الفارق في النتيجتين، فيعود الى ان المباراة الثانية اقيمت في الامارات وبمشاركة ع... الطلياني وعبد الرسول ابراهيم، اللذين غابا عن الم... الاولى بسبب وجودهما مع المنتخب الاماراتي ... هيروشيما، واللذين سجلا الاهداف الاربعة (ث... للطلياني) . أما هدف البرج الوحيد فسجله ايلي ب...

الانصاريون يحملون رئيس...
سليم دياب بعد ال...

الهدف الثاني للانصار في مرمى الشباب سجله محمد مسلماني

(تصوير يوسف بدر الدين)



اعلام النجمة والانصار والحكمة في مدرج واحد

الزمالك مشغول بالبطولة الافريقية

الصدارة سجال بين الاهلي والمصري والاتحاد على حصان المطاردة

القاهرة ـ عصام الحسن

بعد فترة استراحة لم تدم اكثر من شهرين عادت ضوضاء الكرة الى جميع ساحات الملاعب الخضراء في مصر، وذلك مع منتصف شهر ايلول (سبتمبر) الماضي. وفيما الزمالك مشغول ببطولة افريقيا، يتبادل مركز الصدارة الحاسم كل من الأهلي والمصري، الى ان انتهى اللقاء الحاسم بينهما بفوز الاول فاسترد الصدارة فيما تراجع المصري الى المركز الثالث ليصعد مكانه الى المركز الثاني الاتحاد السكندري.

وما عكر مسار الدوري، في مراحله الاولى، كان انسحاب الاولمبي، ولم يعد الى الدوري الممتاز إلا بعد عقوبات قاسية اتخذت بحقه.

ولا تختلف الآراء على ان جمهورية شبين يستحق لقب «الحصان الأسود» حتى الآن، حيث ارتفع مستواه على ايدي المدرب أنور سلامة. وكان الفريق مهددا بالسقوط في الموسم الماضي. وسقط الجهاز الفني للسويس مع رئيس النادي اسماعيل بدر الذي استقال من منصبه بعد الهزيمة الرابعة للفريق امام جمهورية شبين (١ ـ ٢). والواضح ان السويس هو اقرب الأندية لخط الهبوط، لتدني المستوى الفني للفريق.

من مباراة الأهلي واسوان

أما الاسماعيلي فقد مسح أحزانه بعدما عاد الى صفوفه «المايسترو» أحمد العجوز، وشارك في انتصارات فريقه.

ويسود الوجوم مدينة المحلة، بعد تعرض فريقي البلدية والمحلة الى زلزال، إثر الهزائم والتعادلات التي مني بها الفريقان وخرجت جماهير المحلة تطالب بإقالة كل من هانز سميث المدير الفني لفريق البلدية، وابو رجيلة المدير الفني للمحلة، وطالبت ايضاً بضرورة عودة أحمد شعراوي كمدير فني للبلدية، ومحمود المشناوي مديراً فنياً للمحلة.

وأظهر فريقا اتحاد عثمان والمقاولون العرب ـ اولاد العم ـ مستوى طيباً منذ بداية الدوري. وحقق اتحاد عثمان نتيجة جيدة امام الأهلي رغم خسارته (١ ـ ٢)، واستطاع الفريق الصاعد حديثاً الى الأضواء ان يحرج الأهلي العريق. وتدل المؤشرات ان اتحاد عثمان سيتحسن مع مرور الوقت، بعد ان يتأقلم اللاعبون على الأضواء الباهرة، ومواجهة الفرق التي تضم نجوم اللعبة في مصر.

وبالنسبة الى فريق القناة، فإنه ما يزال يدور في دوامة غير مستقرة، وباتت نتائجه السيئة اشبه بـ «اللوغاريتم» الذي يحيّر جميع الخبراء، حيث ان الفريق يقوده مدير فني مشهود له بالكفاءة وهو صلاح ابو جريشة، المدير الفني السابق للاسماعيلي. ولكن هناك خلل بين الادارة والجهاز الفني واللاعبين، بعد تعرض الفريق للخسارة.

صراع الأهلي والمصري

في نهاية المرحلة السادسة، انتزع الأهلي صدارة اللائحة للدوري المصري الـ ٣٨، بفوزه في مباراة القمة على المصري البورسعيدي (٣ ـ صفر)، مسجلاً فوزه الرابع ورافعاً رصيده الى ١٢ نقطة من ٥ مباريات، وبقيت له مباراة مؤجلة مع الاولمبي الى أجل غير مسمى. فيما تراجع المصري الذي يلقى اول هزيمة له هذا الموسم، من المركز الأول الى الثالث برصيد ١٠ نقاط.

وكان الأهلي قد تصدر اللائحة منذ المرحلة الثانية ـ غير انه تخلى عنها للمصري في المراحل الثالثة والرابعة والخامسة ليستعيدها في السادسة، وكان هذا الفوز بمثابة خدمة قدمها الأهلي لفريق الاتحاد السكندري الذي انتقل الى مركز الوصيف، إثر فوزه على اسوان (٣ ـ ١) في المرحلة السادسة.

اما ابرز النتائج التي سجلت في الدوري المصري منذ بدايته في يوم الجمعة ١٦ ـ ٩ ـ ٩٤، فكانت السقوط المروع للاسماعيلي امام اسوان العائد حديثاً للدرجة الاولى (١ ـ ٣)، في مدينة سوهاج في المرحلة الاولى، ووقوع الزمالك، على ارضه وبين جمهوره، في شرك التعادل السلبي امام غزل المحلة (صفر ـ صفر) في مباراة خاضها من دون جمهور عقاباً للزمالك على اعمال شغب تسبب بها جمهوره [...]
ختام الدوري الماضي امام المريخ. لكن المص[...]
البورسعيدي، لم يدع أسوان يهنأ بالفوز [...]
الاسماعيلي في المرحلة التالية. ففاز عليه في دم[...]
(٢ ـ ١). وتقاسم صدارة المرحلة الثانية [...]
والأهلي، الذي فاز على اتحاد عثمان الصاعد للد[...]
الاولى للمرة الاولى في تاريخه (٢ ـ ١) في ال[...]
الأخضر، ولكل منهما ٦ نقاط.

ازمة الاولمبي

وفي المرحلة الثالثة، كان الحدث الأبرز، انسح[...]
الاولمبي من مباراته امام المصري على ملعب الس[...]
الحديد في القاهرة، وخسارته اتحادياً (صفر ـ [...]
وقرر اتحاد الكرة هبوطه الى الدرجة الأدنى الاو[...]
لكن مداخلات على مستوى رفيع، حالت دون تن[...]
القرار الذي استبدل به قرار آخر وهو تغريم الاولم[...]
مبلغ ٢٠ ألف جنيه، وإقامة جميع مباريات الذه[...]
خارج ارضه.

وكان السبب الذي من اجله انسحب الاولمبي [...]
مباراته امام المصري، دخول الجمهور [...]
المدرجات، بعدما كان اتحاد الكرة ـ حسب مص[...]
الاولمبي ـ قرر إقامتها من دون جمهور، وهو ما [...]
اتحاد الكرة فيما بعد.

وما حصل في استاد السكة الحديد تماماً، هو [...]
رئيس الاولمبي محمود بكر طلب من اللواء مح[...]
رستم عضو لجنة المسابقات ومراقب المبار[...]
إخراج الجمهور التابع لنادي المصري من المدر[...]
حتى يلعب الاولمبي، ولكن رستم رفض الطلب، و[...]



الاتحاد السكندري وبلدية المحلة



اسوان العائد الى الدرجة الممتازة خسر امام الاهلي بهدف واحد.

انه ينفذ تعليمات اتحاد الكرة بإقامة المباراة بحضور الجمهور. عندها لم يجد بكر مفراً من سحب فريقه.

واجتمع اتحاد الكرة المصري على الفور، وقرر هبوط الأولمبي، وتدخل أعضاء مجلس الشعب الذين يمثلون محافظة الاسكندرية، فأصدر عاطف صدقي رئيس الوزراء قراراً بضرورة التروي في دراسة الموقف.

وعقد الدكتور عبد المنعم عمارة جلسة خاصة مع أعضاء اتحاد الكرة والمسؤولين عن الكرة في النادي الأولمبي واتفق على عودة الأخير الى الدوري الممتاز.

وفي المرحلة الرابعة لم يخض الأولمبي مباراته المقررة أمام الأهلي على ملعب القاهرة الدولي إذ أرجأها الاتحاد لأجل غير مسمى، كما أرجئت مباراة القناة والزمالك، لانشغال الأخير بالنشاط الأفريقي، كما أرجأ مباراة المصري والاسماعيلي الى ١٤ - ١١ - ٩٤. فظل المصري في الصدارة يليه الأهلي في مركز الوصيف ولكل منهما ٩ نقاط.

الأهلي في القمة

وفي المرحلة الخامسة حقق الاسماعيلي أبرز انتصار له هذا الموسم بفوزه على الأهلي في الاسماعيلية (٢ - صفر) سجلهما حمزة الجمل وعصام عبد العال في الشوط الثاني. كما فاز الزمالك على جمهورية شبين في القاهرة (١ - صفر) سجلها جوزف اوتشيري، وكانت هذه مباراته الثانية منذ بدء البطولة، فيما تعادل المصري والسويس (١ - ١) واحتفظ بالصدارة وله ١٠ نقاط من ٤ مباريات.

وفي المرحلة السادسة، كان اللقاء الفاصل بين الأهلي وغريمه المصري في القاهرة، وبثلاث إصابات نظيفة سجلها وليد صلاح الدين وحسام حسن وجمال السيد في الشوط الأول، حسم الأهلي موقعة القمة، واستعاد الصدارة التي فقدها منذ المرحلة الرابعة وبات رصيده ١٢ نقطة. وحلّ الاتحاد ثالثاً برصيد ١١ نقطة بعدما هزم اسوان، ويليه المقاولون فجمهورية شبين، فالاسماعيلي.

عمارة يصفع مشجعاً اهلاوياً وحكم يخرج الجمهور ببطاقة حمراء!

نشبت أزمة حادة بين النادي الأهلي ورئيس المجلس الأعلى للرياضة عبد المنعم عمارة، المعروف بميله الى فريق الاسماعيلي - والذي انهى خدمات ٢٠ موظفاً كان المجلس قد استعادهم من الأهلي. كما قام عمارة بصفع مشجع اهلاوي خلال مباراة ودية بين منتخب مصر والاسماعيلي. حيث كان المشجع يهتف بصورة مستمرة، مما أثار حفيظة عمارة. فطلب من أحد الضباط جلبه الى المنصة الرئيسية، وصفعه بشكل عصبي، ووجه إليه كلمات نابية!

من جهة اخرى، وقعت خلال مباراة الدوري حادثة واحدة تستأهل التوقف عندها، وهي البطاقة الحمراء التي رفعها الحكم الدولي حسن علي في وجه جمهور الاتحاد في المرحلة الاولى، في مباراته ضد القناة على ملعب هيئة قناة السويس في الاسماعيلية، وما كان من رجال الأمن إلا ان طردوا جمهور الاتحاد. واخلوا المدرجات عن آخرها.

وفي المرحلة السابعة عزز الاهلي صدارته بفوزه على السويس (٢-١) رافعاً رصيده الى ١٥ نقطة من ٦ مباريات ومحققاً فوزه الخامس.

وبقي الاتحاد في المركز الثاني بعد تعادله مع الاولمبي من دون اهداف، وارتفع رصيده الى ١٢ نقطة من ٦ مباريات، وكذلك بقي المصري في موقعه في المركز الثالث بعد تعادله السلبي مع غزل المحلة وصار رصيده ١١ نقطة.

وحصل تعادل سلبي ثالث وكان بين المقاولون والاسماعيلي، فصار الاول في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط، والثاني في المركز الخامس برصيد ٩ نقاط.

الزمالك خارج الميدان

بعيداً عن «معمعة» الدوري العام، خاض الزمالك مباريات متتالية في بطولة كأس افريقيا للأندية بطلة الدوري والبطولة الأفرو - آسيوية.

وفي نطاق المسابقة الاولى، التقى سوجارا بطل الغابون في دور الثمانية، ونجح في تخطيه والوصول الى دور الاربعة، بفوزه عليه في القاهرة (١ - صفر) والتعادل امامه (٢ - ٢) في الغابون.

وفي الدور نصف النهائي من المسابقة فاز الزمالك على نكانا رد ديفلز الزامبي (٢ - صفر) على ملعب القاهرة الدولي، وسجل إصابتي المباراة محمد صبري وخالد الغندور. ومن المقرر ان تقام مباراة الاياب في ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري في كيتوي.

اما في بطولة كأس الأفرو - آسيوية، فقد خسر الزمالك اللقب، بعد أن فاز في مباراة الذهاب في القاهرة، على بطل تايلند فارمرز (٢ - ١)، وخسر في بانكوك (صفر - ١).

حامل اللقب وصاحب الارض في الافتتاح

الاسياد حضّر الفرق لمنافسة مشتعلة في خليجي ١٢

الشيخ عبدالله بن زايد



منتخب قطر حمل لقبه الأول في الدورة السابقة

سيكون «خليجي ١٢» الذي تحتضنه مدينة زايد الرياضية في ابو ظبي، مختلفاً. وقد دخلت الاستعدادات الادارية والميدانية مراحلها قبل الافتتاح المنتظر في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. لتستمر المباريات الـ ١٥ المرتقبة حتى ١٦ منه. ويعيش جمهور كرة القدم الخليجي عموماً والاماراتي خصوصاً، اجواء المنافسة الشريفة بين الأشقاء.

اما الفرق المشاركة، فقد استعدت كما يجب للمسابقة الكروية الابرز في الخليج، والتي كان لها اليد الطولى في اطلاق اللعبة هناك نحو الآفاق الآسيوية والعالمية الواسعة، واصدق مثال على ذلك المشاركات العربية المتوالية في نهائيات كأس العالم منذ بطولة ١٩٨٢ في اسبانيا.

ولعلّ اكثر من فريق يطمح لاحتضان الكأس الثمينة، وفي مقدمها السعودية التي لم تحرزها بعد، وطموحها مشروع وأسهمها مرتفعة بفضل التحضير الجيد والطويل، وتشريفها كرة القدم العربية في مونديال الولايات المتحدة في الصيف المنصرم.

وكان الفريق السعودي خاض قبل توجهه الى ابو ظبي سلسلة لقاءات جاءت نتائجها ايجابية، ابرزها مع منتخب الولايات المتحدة والبرازيل الاولمبي.

وفي حين تسعى قطر للمحافظة على اللقب الذي فازت فيه أخيراً على أرضها، تمنّي الامارات النفس بلقب اول وعلى أرضها، بعدما فاتتها الفرصة في الدورة السادسة ١٩٨٢، وطبعاً المستوى الاماراتي غيره اليوم عما سبق، وخلال ١٢ عاماً، شهد تطوراً ملحوظاً ونقلة نوعية لافتة، من محطاتها المضنية التأهل الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠.

وكان الدور ربع النهائي لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية الـ ١٢ في هيروشيما، التي اختتمت في منتصف تشرين الاول (اكتوبر) الماضي، ضمّ ثلاثة فرق عربية هي الامارات العربية والسعودية (بفريقها الأولمبي) والكويت التي ضمنت الميدالية العربية الوحيدة في الألعاب الجماعية بحلولها في المركز الثالث خلف اوزبكستان والصين وأمام كوريا الجنوبية... وعين الكويتيين تبقى شاخصة نحو اللقب الخليجي حيث ذاقوا مرارا طعم الفوز به.

وعلينا ان نتوقع فورة عُمانية او بروزاً بحرينياً. وكانت البحرين ضمت الى تشكيلتها الحارس العملاق المخضرم ونجم المحرق حمود سلطان، بعدما رُفضت العقوبة عنه، وقد دأب على المشاركة في البحرين، بسبب خلافه مع المدرب بيركنشو.

ولم يكن قرار تحفظ القطريين على عملية سحب القرعة وما تردد عن انسحابهم من الدورة وبالمشاركة بوفد إداري رسمي فقط، سوى زوبعة في فنجان.

وكان رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم محمد بن همام العبدالله أعلن ان نتيجة القرعة جاءت مخالفة تماماً لما اتفق عليه في اجتماعات الوفود المشاركة «والتي حرمت قطر من المميزات التي توفرها عادة القرعة للمشاركين»، موضحاً ان الوفد القطري قدّم احتجاجاً في الملعب خلال عملية السحب. ثم عززه بخطاب رسمي وجهه الى رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، مطالباً فيه إعادة القرعة ولتأخذ كل الفرق حظوظها بالتساوي والعدل «لانها دورة عزيزة على قلوبنا، ونريدها من دون شوائب».

ثم قام رئيس الاتحاد الاماراتي على رأس وفد من اللجنة المنظمة بزيارة ودية الى قطر إلتقى خلالها اميرها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني واطلعه على آخر الاستعدادات الخاصة بالبطولة، كما عرض الجانبان سبل التعاون وبذل كل الجهود لانجاحها، واكدّ الشيخ عبدالله حرصه على المشاركة القطرية من منطلق حرصه على مشاركة الامارات «لان في ذلك دعماً كبيراً باعتبار قطر حاملة اللقب».

وبعد لقاء الشيخ عبدالله ومحمد بن همام، انفرجت الأزمة وسحب الاحتجاج القطري، واعلن بن همام ان همّ الرياضيين في الخليج اكتمال العرس بحضور الاشقاء في دول مجلس التعاون لهذه البطولة، باعتبارها رمزاً لتطور الرياضة وتقدمها وخصوصاً في كرة القدم».

يذكر أن عملية سحب القرعة اجريت في حزيران (يونيو) الماضي على ارض استاد آل نهيان ما بين شوطي المباراة النهائية لكأس الشيخ زايد بين الشباب والعين.

ويومها تحفّظ القطريون على اختيار الاماراتيين ال[...] معهم في مباراة الافتتاح، وطالبوا أن تأخذ الق[...] مجراها، لكن القدر شاء ان يلتقيا، وستكون إ[...] لمباراتهما في هيروشيما التي انتهت بالتعادل ٢ [...] وتأهلت الامارات على اثرها الى الدور ربع النهائي[...]

ونفّذ عملية سحب القرعة نجوم الكرة الخلي[...] السابقون جاسم يعقوب وصالح النعيمة وسلمان شر[...] ومحمد غانم الرميحي وناصر حمدان وسالم بوشن[...] بالاضافة الى مدير اتحاد كرة القدم في الامارات أ[...] السيد والمعلّق الرياضي علي سعيد ستقام مب[...] الامارات وقطر مباشرة بعد حفل الافتتاح ال[...] سيستغرق ٤٦ دقيقة ويلي المراسم الرسمية وي[...] ثلاثة اجزاء آخرها الألعاب النارية.

ويعمل على إخراج هذا المهرجان فريق عمل فرن[...] انطلاقاً من وحي تراث الامارات ومسيرتها الناج[...] ويشرف الشاعر عارف الخاجة على الجانب الموس[...] من الحفل ووضع كلمات الاوبريت الخاصة به «[...] الصحراء» ونشيد الدورة «سواك مهم وانت الأهم» ال[...] لحنّه يوسف مهنا، وسيؤديه «كورال» مؤلف من [...] طفل يتقدمهم محمد الجزيري الذي لم يتجاوز ع[...] الـ ١٢ سنة، والمتميز بكفاءة نادرة، وخلال النشيد ه[...] جزء معبر عن شعار الدورة يستغرق ٣٠ ثانية يتم خ[...] فك وترتيب مجسم لشعار الدورة.

وقد أوضح مدير الدورة سعادة خليفة ناصر السوي[...] أن افتتاح «خليجي ١٢» لن يقل في حال من الأحوال[...] مراسم افتتاح اية بطولة عالمية او دورة اولمبية. «ول[...] مونديال الولايات المتحدة المقياس باعتباره لا ي[...] يعشعش بفقراته الشيقة المبتكرة في اذهان الناس[...]

واضاف مدير الدورة «لن يقتصر الأمر على [...] استخدام اشعة الليزر للتعبير عن فلسفة اللقاء الخلي[...] والاحتفاء بتجدده على ارض مدينة زايد الرياضية[...] سيشهد للمرة الاولى تفاعل جمهور المتفرجين من [...] سابق ترتيب وإعداد مع فقرات العرض وإحداها تس[...] فيها مجموعة الطلبة والطالبات البالغ عددها اكثر [...] الفي مشارك».



مهند البوشي نجم الاتحاد وهداف الدوري مع حارس حطين
تصوير عبد الرحيم مارديني

الحرية البطل يتقهقر تاركاً الصراع لجبلة والاتحاد

النقاط الخمس تشجع على هز الشباك بكثرة

دمشق ـ حسن زهيا

انطلق الدوري السوري بكرة القدم، في حلته الجديدة، حيث سترتفع في نهايته اربعة فرق وسيهبط فريقان. كما سينال الفريق الفائز في فئة الرجال خمس نقاط، والمتعادل نقطتين، في محاولة لانعاش الروح الهجومية، والتشجيع على هز الشباك، بدل اعتماد الخطط الدفاعية المملة، وهذا ما عدد مباريات التعادل حتى الاسبوع الثامن ٢٢ مباراة في مقابل ٣٨ مباراة انتهت بالفوز.

وستقام في نهاية الموسم دورة رباعية بين الفرق الاولى على ملعب العباسيين بدمشق، وسمحت لجنة كرة القدم بتبديل ثلاثة لاعبين بينهم حارس المرمى حسب التعديل الذي اتبع في كأس العالم الاخيرة.

وقبل ان نعرض لأوضاع الفرق هذا الموسم، لا بد من الاشارة الى ان فريق الجيش عاد الى الساحة بعد غياب دام تسع سنوات، منطلقاً من الدرجة الثانية، وقد بدأ عملية استقطاب اللاعبين من المناطق كافة.

لم تنته مشاكل الحرية بطل الموسم الماضي برصيد ٦٠ نقطة، والسبب الاختلاف في وجهات النظر بين اللاعبين والمدرب. وكانت تلك المشاكل قد دفعت الادارة الى تغيير المدرب ثلاث مرات منذ بداية الموسم الماضي وحتى الان، والمدربون هم: ديبو شيخو ومحمود درعزيني ويونس داود. ثم اعيد ديبو شيخو. ومن ابرز لاعبي الحرية: رضوان الشيخ حسن ومصطفى قادير والهداف عبد اللطيف الحلو: فيما خسر جهود هداف الدوري علي الشيخ ديب الذي انتقل الى نادي رودريك اليوناني من الدرجة الثانية، علماً ان محمد عفش نجم الاتحاد جدد عقده مع هذا النادي.

ولم يطرأ على فريق جبلة اي تعديل، باستثناء الاستغناء عن حارس المرمى مازن كوسا لمصلحة تشرين. وسيحاول جبلة وصيف الدوري الماضي وكذلك الكأس، التعويض في هذا الموسم باشراف مدربه رفعت الشمالي. ومن ابرز لاعبيه: وائل حاج عبيد وعلي موسى وحارس المرمى مالك شكوحي. وخسر لاعباً هاماً كان في صفوفه وهو مناف رمضان المنتقل الى نادي اليرموك الكويتي.

يحاول نادي الاتحاد، ثالث ترتيب الرجال في الموسم الماضي، من خلال مدربه فاتح زكي، ان يعكس صورة جديدة مشرقة هذا الموسم. ولديه وجوه شابة جديدة قادرة على تحقيق مخططاته اضافة الى بعض العناصر التي تملك الخبرة. ومن ابرز لاعبي الفريق احمد شبابات وعبد الملك عزيزي والهداف مهند البوشي. وخسر الفريق ابراهيم بركات الذي انتقل الى نادي بردى، وكذلك ياسر لبابيدي، الذي انتقل الى فريق الجيش (بردى والجيش من فرق الدرجة الثانية).

ويعتبر الوحدة الخاسر الاكبر من سفر منتخب شباب سورية الى جاكرتا للمشاركة في نهائيات البطولة الاسيوية، ومن البارزين في الوحدة صاحب العروض الجميلة، نزار محروس الذي يعمل كمدرب ولاعب في الفريق في آن، ولؤي طالب واحمد محملجي وعمر احمد المصاب. وانتقل مدافعه حسام السيد الى اليرموك الكويتي.

يقود فريق تشرين هذا الموسم لاعبه المخضرم عبد القادر كردغلي كمدرب ولاعب في آن خلفاً للمدرب جميل جرو. ويضم الفريق لاعبين شباناً موهوبين. ولكنه يعاني نقصاً بعد فقدان هدافه حازم حربة وكذلك احمد كردغلي اللذين انتقلا الى فريق الجيش. وربما يعوض نقصه بضم هشام خلف من الفتوة، وفتح الله الطويل من بردى ومازن كوسى من جبلة، ومن اللاعبين البارزين فيه، اضافة الى اللاعبين المذكورين، عبدالله مندو.

وكانت خسارة حطين فادحة كذلك في انتقال لاعبيه عبد الرحيم كيالي الى فريق الاتحاد، وعبد الناصر حجازيه الى فريق الجيش. ومن ابرز لاعبيه: جمال كاظم وعمر كنفاني وسامر الحاج عمر. ويقوده المدرب الجديد فخري عيسى.

يدخل فريق الشرطة الدمشقي هذا الدوري وعينه على مركز في المقدمة، بعدما استقدم مدرباً جديداً هو بشار الملاح خلفاً للراحل محمود طوغلي. كما عاد اليه حارسه المميز طارق الخطيب المنتقل من تشرين. وتغيرت خطط لعب الفريق، ويبدو ان المدرب متفائل بالمستقبل، وهو الذي سبق له ورافق فريقه لسنوات. ومن ابرز اللاعبين: خلف الجدعان ومحمد سويداني وحاتم الغايب.

ينتظر ان يقدم فريق الوثبة هذا الموسم نتائج افضل من الموسم الماضي، وذلك تحت اشراف المدرب الجديد عبد الاله بوطه. وطرأت بعض التغييرات على الفريق، بانتقال لاعبيه فواز توكل ومحمد خلف للجيش واعتزال لاعبيه عبد الحليم البيريني واكرم واضوح. ومن ابرز لاعبيه عبد المسيح دونا (حارس مرمى) وغسان شقرا.

وعاد الى الكرامة مدربه جميل جرو قادماً من تشرين، وكانت للكرامة، ايام المدرب جرد، ايام عز لا تنسى. ويأمل مشجعو النادي ان تتغير صورة الموسم الماضي.

وخسر الكرامة لاعبيه عبد القادر رفاعي وياسر الحاج خضر اللذين انتقلا الى فريق الجيش، ومن ابرز لاعبيه: الحارس سامر بيطار وتامر اللوز وفواز مندو.

نجا الجهاد الموسم الماضي من الهبوط للدرجة الثانية، وذلك بفضل شبابه الذين فازوا بلقب بطولة فئتهم. يلعب الجهاد بأسلوب حماسي. وفق لاعبين مميزين هما قذافي عصمت وشوكت حسن اللذان انتقلا الى فريق الجيش. ومن ابرز لاعبيه: رياض نعوم وعمار يوسف. ويتوقع لهذا الفريق ان يحقق شيئاً في اشراف مدربه الجديد موسى شماس.

الفتوة هو الفريق الصاعد حديثاً الى الدرجة الاولى، وهو فريق عريق بانجازاته. يقوده لاعبه السابق انور عبد القادر وسيعاني الفريق هذا الموسم من غياب عدد من نجومه المنتقلين الى اندية اخرى مثل هشام خلف الذي وقع على كشوف تشرين وهمام حمزاوي الذي يدافع حالياً عن الوان بردى. وابرز لاعبي الفتوة: محمود حبش ومحمد مراد واحمد عسكر.

سجال بين جبلة والاتحاد

على الارض وحتى المرحلة الثامنة من الدوري السوري بكرة القدم، تمكن جبلة من الانفراد في راس القائمة برصيد ٣٤ نقطة، مبتعداً عن منافسيه الاتحاد وحطين بفارق خمس نقاط. حيث فاز جبلة على الوثبة في وسط القائمة بهدف واحد مقابل لاشيء. وكان هذا الفوز هو السادس لجبلة الذي سقط في فخ التعادل مرتين، ولم يذق طعم الخسارة بعد.

ولكن الاتحاد استرد الصدارة من جبلة بعدما هزمه (٢ـ١) في المرحلة التاسعة وتقدم عليه بفارق الاهداف، بعدما تساويا في النقاط (٣٤ نقطة لكل منهما).

وبقي حطين في المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة، والجهاد في المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة بعدما [...] الوثبة (٢ـ١).

اما الحرية بطل الدوري الماضي، فقد تراجع [...] المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة.

وكان جبلة قد بدأ تصدره القائمة منذ الاس[...] السادس. عندما هزم الجهاد (٤ ـ ١). وذلك رغم [...] نجمه منافس رمضان الذي انتقل الى نادي ير[...] الكويتي.

وفي هذه المرحلة سقط الاتحاد عن القمة الى ال[...] الثاني وبرصيد ٢٢ نقطة، بفارق نقطتين عن جبلة [...] خسارته امام الكرامة (١ ـ ٢) وهبط حطين لل[...] الثالث، والشرطة للمركز الرابع.

وكان الحدث الابرز في الاسبوع الخامس عودة لا[...] منتخب الشباب، مكللين بالفوز ببطولة آسيا للش[...] واتيحت لهم الفرصة للعب مع فرقهم لمدة ١٥ يوماً [...] الانضمام الى المعسكر الاعدادي لنهائيات كأس ال[...] للشباب في نيجيريا.

وحصلت بعض المفاجآت في النتائج ومنها [...] الاتحاد على حطين (٨ ـ ٢). وهي الخسارة ال[...] لحطين. وسقط الشرطة امام حطين (١ ـ ٢) وهي الخ[...] الاولى للشرطة. اما الفتوة فذاق طعم الهزيمة المرة ل[...] الثالثة على التوالي على ارضه وامام جمهوره في الم[...] ضد جبلة القوي. وسجل علي كوسى لاعب جبلة هدف[...] مرمى الفتوة عن بعد ٥٠ متراً، مستغلاً تقدم الحارس [...] شباكه.

ولم يعرف الوحدة الطريق الى قلب جمهوره بت[...] عرض مقنع في المباراة امام الجزيرة، رغم فوزه بـ[...] واحد، في عهدة مدربه نزار محروس العائد من ال[...] بعد دورة تدريبية هناك استمرت شهراً.

وكان اللافت في المرحلة الثالثة تحقيق الا[...] والحرية الحلبيين نتيجتين كبيرتين بفوز الاول خ[...] ارضه على الجزيرة (٧ ـ صفر). وفوز الحرية على ض[...] الجهاد (٦ ـ صفر). وكان هذا الفوز هو الاول بالنسبة [...] الحرية. كما سجل الكرامة فوزه الاول في الدوري [...] تشرين.

وكان الشرطة قد انفرد على راس القائمة في الاس[...] الثالث بعد غياب طويل، بعدما فاز على ضيفه الف[...] وهزم جبلة منافسه الحرية (٣ ـ صفر) بعشرة لاع[...] بعد ان طرد له الحكم لاعبه علي موسى في منتص[...] الشوط الاول لكثرة اعتراضاته.

وخرج جمهور الاتحاد الكبير غير راض عن عر[...] فريقه في المباراة امام الوحدة، والتي اسفرت [...] التعادل السلبي. ونجح حطين في سحق جاره تش[...] بثلاثة اهداف نظيفة.

وفي الاسبوعين الاولين من الدوري ظهر ف[...] الاتحاد والشرطة اضافة الى تشرين، وسقط جبلة [...] مطب التعادل في مباراته الاولى امام حطين (٢ ـ [...] وكان الطريف في الاسبوع الاول، قيام احد المعج[...] بالحكم الدولي جمال الشريف الذي قاد مباريات [...] مونديال ٩٤، بسرقة حذائه قبل مباراة الجهاد والجـ[...] التي تأخرت مدة ربع ساعة.

وبالنسبة الى قائمة الهدافين فقد ترأسها [...] الاسبوع الثامن مهاجم الاتحاد مهند البوشي برصيـ[...] اهداف. علماً انه سجل ١٣١ هدفاً في المباريات الـ[...] التي اقيمت حتى الاسبوع الثامن. وكان الاتحاد ال[...] تسجيلاً لـ ٢٢ هدفاً مقابل ١٩ لحطين و ١٥ لجبلـ[...]

من مباراة الحرية والوثبة



محمد عطار



٤٣ ميدالية عربية في آسياد هيروشيما

جمهوريات آسيا الوسطى انقصت الذهب الصيني

اعداد وديع عبد النور

العداء القطري طلال منصور في الوسط اسرع اسيوي للمرة الثالثة على التوالي



السباح السوري هشام المصري اضاف الى جوائزه ذهبية وفضية

ودّعت الصين دورة الالعاب الاسيوية الثانية عشرة في هيروشيما وفي جعبتها ١٣٧ ميدالية ذهبية و ٩٢ ميدالية فضية و ٦٠ ميدالية برونزية، فابقت على احتكارها للمركز الاول في دورات الالعاب الاسيوية منذ دورة نيودلهي ١٩٨٢. وبعدما جددت زعامتها، وجهت انظارها الى قطف المركز الاول مجدداً في الدورة المقبلة في تايلاند بعد اربع سنوات، وتحقيق قفزة هامة في الدورة الاولمبية في اتلانتا ١٩٩٦، ولاسيما انها احدى القوى الرياضية العظمى حالياً.

والصين التي شاركت ببعثة قوامها ٥٧٠ شخصاً وهي الثانية من حيث الحجم بعد اليابان، الدولة المنظمة، (٦٨٠ شخصاً)، جاء انتصارها بفارق كبير عن كوريا الجنوبية الثانية التي لم تحرز سوى ٦٢ ذهبية و ٥٣ فضية و ٦٣ برونزية، وحاشرت اليابان (٥٩ ـ ٦٨ ـ ٨٠) في الاسبوع الثاني من الدورة حتى تقدمتها.

وكان ٧٣١٢ لاعبة ولاعباً من ٤٢ دولة تنافسوا على ٣٢٧ لقباً، نالتها ٣٢ دولة، وسجلت للمرة الاولى مشاركة خمس جمهوريات من آسيا الوسطى، هي اوزبكستان وكازاخستان وطاجيكستان وتركمانستان وقرغيزستان (قرغيزيا)، وتضم عموماً عناصر من مستوى متقدم، وخير دليل على ذلك انها جميعها سجلت اسمها على لائحة الميداليات، وحلت كازاخستان في المركز الرابع (٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٦)، امام اوزبكستان (١٠ ـ ١١ ـ ١٩)، وايران (٩ ـ ٩ ـ ٨).

وشهدت الدورة التي دخلت برنامجها العاب جديدة، مشاركة كمبوديا للمرة الاولى منذ ١٦ عاماً، وتمثلت فلسطين بلاعب واحد، وانسحبت كوريا الشمالية احتجاجاً، على معارضة اليابان برنامجها النووي، وغاب العراق لانه خارج المجلس الاولمبي الاسيوي منذ مطلع دورة بكين ١٩٩٠ (اقصي عقاباً على غزوه الكويت عامذاك).

اقيم الافتتاح والاختتام الرسميين على ملعب القوس الكبير الذي كلف بناؤه ٨٥,٧ مليون دولار، علماً ان التكاليف الاجمالية للدورة (١٥ مليار دولار) فاقت باضعاف ما كلفته الدورة الاولمبية في برشلونة ٩٢.

وساهم في انجاح هذا الحدث الاسيوي اللافت ٥٠ الف متطوع.

واذا كانت الحصة الكورية من الذهب زادت تسع ميداليات واليابانية ٢١ ميدالية في هيروشيما، فالنقص الصيني البالغ ٤٦ ميدالية ذهبية يعود في الدرجة الاولى الى القوة الاسيوية الوسطى المتمثلة بجمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق.

سيطرة صينية شبه تامة

وافرزت منافسات هيروشيما تسجيل عشرة ارقام عالمية وبينها ستة في رفع الاثقال عند السيدات وواحد في السباحة (٢٠٠ م متنوعة سيدات)، وثمانية ارقام اسيوية (بينها واحد معادل)، و ٣١ رقماً للدورات الاسيوية (بينها اثنان معادلان).

وسيطرت الصين على الرياضات الرئيسية ولاسيما منها العاب القوى (تحمل بطلاتها الارقام القياسية الاسيوية جميعها باستثناء واحد وثلاثة ارقام عالمية)، والسباحة والجمباز، واضافت ميداليات في الرياضات الاخرى من الكرة الناعمة الى اليخوت التي فازت في ثلاث من مسابقاتها السبع.

واحرزت السباحات الصينيات ١٥ ذهبية من اصل ١٥، وفي المجموع العام لمسابقات السباحة، فازت بـ ٢٣ ميدالية ذهبية من اصل ٣١، و ٢٢ ميدالية ذهبية من اصل ٤٣ في العاب القوى، و١٣ ميداليا ذهبية من اصل ١٤ في الجمباز، و ١١ ميدالية ذهبية من اصل ١٢ في التجذيف، والذهبيات الاربع في الغطس. والذهبيات التسع في رفع الاثقال للسيدات.

وعلى صعيد الانجازات الفردية، حصدت لاعبة الجمباز الصينية موهويلان الملقبة «مايتي ماوس» (١٥ عاماً) اربع ذهبيات، من خلال فوزها في مسابقات اجهزة حصان الحلق والعارضتين غير المتوازيتين والعارضة والحركات الارضية، كما شاركت هويلان في احراز الفريق الصيني الميدالية الذهبية. علماً انها اخفقت في مسابقة الفردي العام بعدما سقطت على الارض.

كما حصل زميلها لي تشياو شوانغ على ثلاث ميداليات ذهبية اثر فوزه في الحركات الارضية، التي يحمل لقبها الاولمبي، ومع فريق بلاده في مسابقة الفرق وفي مسابقة الفردي العام.

ومن بين افراد البعثة الصينية، حقق السباح تشيونغ غومينغ ثلاث ميداليات ذهبية ايضاً.

تطور عربي طليعته قطر

من اصل ١١ دولة عربية شاركت في منافسات هيروشيما، حصلت كل من قطر وسوريا والسعودية والكويت والاردن والامارات العربية على ٤٣ ميدالية (١١ ذهبية و ١٢ فضية و ٢٠ برونزية). وكان للابطال العرب نصيب في تحقيق ستة ارقام للدورات الاسيوية ورقم اسيوي وآخر عالمي. بينما كانت الحصيلة العربية في المشاركات السابقة منذ دورة طهران ١٩٧٤ ـ ١٧ ذهبية و ٢٦ فضية و ٢٤ برونزية، واقتصرت على ١١ ميدالية في بكين قبل اربعة اعوام (بينها خمس ذهبيات).

وتصدرت قطر طليعة الدول العربية في هيروشما، وحلت في المركز العاشر على لائحة الميداليات، وبلغ رصيدها من الذهب اربع ميداليات، اي مجموع ما حققته في الدورات السابقة، ومثلها سوريا التي جمعت ثلاث ذهبيات واحتلت المركز الـ ١٢، وبعدما كان رصيد الكويت ذهبية واحدة، جمعت ثلاثاً في هيروشيما، واحتلت المركز الـ ١٤، وحصدت السعودية اول ذهبية في تاريخ الدورات الاسيوية، وجاءت في المركز الـ ١٦، وحل الاردن في المركز الـ ٢٤، وخلفه الامارات العربية التي حققت ميداليات للمرة الاولى.

طلال منصور ما زال الاسرع

ميدانيا، فرضت قطر ذاتها بفضل ثلاثي الجري الذهبي طلال منصور في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠م، وابراهيم اسماعيل في الـ ٤٠٠ م ومحمد سليمان في الـ ١٥٠٠م، فقد احتفظ طلال منصور (٣٠ عاماً) بلقب الـ ١٠٠ م حرة للمرة الثالثة، مثبتاً انه اسرع عداء في آسيا، وحقق منصور رقماً جديداً للدورة مقداره ١٠,١٨ث (الرقم السابق ١٠,٣٠ ث حققه في بكين ١٩٩٠).

وهاجم منصور المنظمين واتهمهم بانهم ارادوا اخراجه من السباق بأي ثمن كان فلم يتمكنوا. وكان اليابانيون اخرجوا مواطنه سعد مفتاح الكواري (الرقم ٢ في قطر) من التصفيات من دون ان ينفع الاحتجاج الذي تقدم به مدرب قطر محمود ابو العينين، ليفوز الياباني ساتورو انوي، الذي احتل المركز الرابع، وفي السباق النهائي، اعيد الانطلاق خمس مرات لمخالفات من قبل العدائين، واكد منصور انه لم تكن هناك خمسة انطلاقات خاطئة، وان اليابانيين ارادوا ان يفقدوه تركيزه، ومن اخطأ جدياً مرتين (الاوزبكستاني انغار كوشمرادوف) استبعد.



العداء السعودي سعد شداد (في الوسط) فاز بفضية ٣٠٠٠ متر موانع

وكان طلال منصور اعرب عن رغبته في الاعتزال بعد دورة هيروشيما، ليتفرغ الى عمله في الجيش القطري، لكن يبدو ان المسؤولين سيحاولون اقناعه بالعدول عن هذا القرار، علماً انه اكده بعد سباق البدل ٤ × ٤٠٠ م، الذي حقق فيه مع الفريق القطري الميدالية البرونزية بزمن مقداره ٣,١٠,٥٩ د، بعد ٢٤ ساعة من تحقيقه ذهبية الـ ٢٠٠م ومعادلته الرقم الاسيوي البالغ ٢٠,٤١ث، ومساهمته مع فريق البدل ٤ × ١٠٠م في الفوز بالميدالية البرونزية ايضاً.

وقبل تحقيقه المركز الثالث في الـ ٢٠٠ م (٢٠,٨٨ ث) فاز ابراهيم اسماعيل ـ سابع دورة برشلونة الاولمبية ـ بذهبية الـ ٤٠٠ م مسجلاً ٤٥,٤٨ث، وكان اسماعيل حقق رقماً جديداً للدورة في التصفيات بلغ ٤٤,٩٣ ث.

اما باقي ميداليات قطر في العاب القوى فجاءت بفضل علي اسماعيل الذي حل ثالثاً في الـ ٤٠٠ م حواجز، بينما فاز محمد سليمان بذهبية الـ ٥٠٠ م (٣,٤,٠٠ د) محتفظاً بلقبه الاسيوي وبعدما حل ثالثاً في برشلونة، وتقدم سليمان بفارق ٩٣ عشراً من الثانية على الصيني موو ي غيو، وكان سليمان حل رابعاً في الـ ٨٠٠ م (١,٤٦,٨٢د).

وحل احمد ابراهيم ثانياً في الـ ٥٠٠٠ م وسجل ١٣,٣٩,٥٩ د، متخلفاً بفارق ١,٢٢ ث عن الياباني توشيناري تاكاوكا.

وفي البولينغ لفئة الماسترز حل سعيد هادي الهاجري ثانياً خلف الياباني هيروشي ياماموتو، وحقق البرونزية ايضاً مع مواطنه محمد حازم المريخي.

منتخب الكويت بكرة القدم: الميدالية العربية الوحيدة، في الالعاب الجماعية

شعاع والمصري دائماً

واذا كان غياب الملاكم مايز خانجي والعداء زيد ابو حامد اضاع على سوريا ميداليتين، فحصيلتها في هيروشيما كانت الافضل حتى الان في الدورات الاسيوية.

وكانت البداية بواسطة بطل الكاراتيه رافت اكراد، الذي كان اول لاعب عربي يحرز ميدالية ذهبية في هيروشيما، فقد تغلب اكراد (٢٢ عاماً) على الايراني اراش جافانشير في وزن ٦٥ كلغ بنتيجة ٣ ـ ١، واهدى بلاده ذهبيتها الرابعة في ٤٠ عاماً.

الميداليات العربية في الالعاب الاسيوية خلال ٢٠ عاماً

حصد ابطال العرب في دورات الالعاب الاسيوية منذ دورة طهران ١٩٧٤ وحتى ختام دورة هيروشيما ١٩٩٤، ٢٨ ميدالية ذهبية و ٣٨ ميدالية فضية و ٦٤ ميدالية برونزية، اي ما مجموعه ١٣٠ ميدالية. وفي ضوء النتائج المسجلة في هيروشيما، وبعد غياب العراق الذي كان متصدراً اللائحة العربية، عن الدورتين الاخيرتين، قفزت قطر الى المركز الاول، تليها سوريا ثم العراق.. وهنا اللائحة العربية:

الدولة	ذهب	فضة	برونز
قطر	٨	٣	١٠
سوريا	٦	٤	٤
العراق	٥	١٢	١٧
الكويت	٤	٦	١٧
لبنان	٢	٢	١
السعودية	١	٥	٦
البحرين	١	ـ	٢
عمان	١	ـ	١
الاردن	ـ	٥	٣
الامارات	ـ	١	٢

وتابعت غادة شعاع مشوارها الذهبي في السب
فكانت البطلة العربية الوحيدة التي فازت بميدالية ذه
وفي احدى اصعب المسابقات، وخرجت بعد يومين
المنافسات الشاقة وفي جعبتها ٦٣٦٠ نقطة (رقم قي
للدورة، الرقم السابق ٦٢٣١ن)، بفارق ٨ نقاط عن
الذي سجلته في سان بطرسبرغ خلال دورة ال
الحسنة منذ اشهر، وتقدمت شعاع على الفائزة ال
الصينية زهانغ شياو هوي بفارق ٥٦٠ نقطة.

حلت شعاع اولى في رمي الرمح (٥١,٩٢م)، وا
الطويل (٦,٢٤م)، وجري الـ ٨٠٠م (١٣,٥٩,
ورمي الكرة الحديدية (١٤,٣٣م)، وجري الـ ٠
(٢٤,٦٧ث)، وثانية في الوثب العالي (١,٨١م)، وو
في جري الـ ١٠٠ م حواجز (١٤,٥٥ث).

وكان السباح هشام المصري (٢١ عاماً) اوفر
غلة، فبعد فضية سباق الـ ٤٠٠ م حرة (٥٥,٨٦.
بعد الصيني يانغ سونغ تمكن بطل المتوسط
الـ ١٥٠٠ م من الفوز بالسباق ذاته ايضاً، وسجل
عربياً جديداً مقداره ١٥,٢٩,٧٠ د، معززاً رقمه ال
الذي حققه في دورة المتوسط ١٩٩٣ (٥,٣٢,٠٠
وقال المصري: «الفوز ليس لسوريا بل لكل العرب

وفاز خالد الفرج بفضية المصارعة الحرة لوزن
كلغ، بعد خسارته امام الكوري الجنوبي مين كيونغ
بنتيجة ٥/٤. كما احرز محمد شمسي فضية الكا
لوزن ٨٠ كلغ، وفاز الملاكم غياث طيفور ببرونزية
المتوسط (٧١ كلغ) بعد تغلبه على التايلاندي وونغ
ثورن سوثيب، مضيفاً لقباً جديداً الى سجله الحافل
يضم بطولة دورة المتوسط ١٩٩١ والمركز الثالث ٩٣
وبطولة الدورة العربية ١٩٩٢.

الكويت: ثلاث ذهبيات ورقمان عالمي وآسيوي

وبفضل الرماية والتايكواندو حصدت الكويت
ذهبيات، بعدما كان رصيدها الاسيوي السابق ذ
واحدة فقط. فقد اهدى الثلاثي فهد وفهيد الدي
وخلف العتيبي بلادهم ذهبية الرماية من الحفرة ل

وجمعوا ٣٥٧ نقطة (رقم اسيوي) مقابل ٣٥٢ نقطة للصين، حاملة الرقم السابق ٣٥٤ نقطة منذ العام الماضي، و ٣٥١ نقطة لكوريا الجنوبية. كما فاز منتخب الكويت بفضية الرماية على الحمام.

وانتزع منتخب الكويت ايضاً برونزية الفرق في السكيت برصيد ٣٤٩ نقطة خلف كازاخستان (٣٥٦ نقطة) والصين (٣٥٤ نقطة). وتمكن الضابط فهيد الديحاني من تحقيق رقم عالمي في الحفرة للفردي حين سجل ١٤٥ نقطة في الـ ١٥٠ طلقة الاولى، والرقم السابق ١٤٣ نقطة للاميركي جوشوا لاكاتوس حققه العام الماضي. وبلغت مجموعة الديحاني ١٨٧ نقطة. وفاز شقيقه فهد ببرونزية الرماية على الحمام.

وفاز حميد غلوم بذهبية وزن ٨٣ كلغ في التايكواندو، وزميله منيف الديحاني ببرونزية وزن الـ ٥٠ كلغ.

وفي الكاراتيه فاز عادل المجادي بفضية وزن ٧٠ كلغ بعدما خسر بصعوبة بالغة (٣/٤) امام الايراني مزيار تريد خمامي. واحمد حسين ببرونزية وزن ٧٥ كلغ.

السعودية: ذهب آسيوي للمرة الاولى

واثبتت السعودية تفوقها البارز في الآونة الاخيرة في مسابقات الفروسية، وبفضلها دخلت سجل الذهب الاسيوي للمرة الاولى اثر فوز خالد عبد العزيز العيد بالمركز الاول في قفز الحواجز، ونال سعيد المطيري فضية مسابقة السكيت في الرماية مسجلاً ١٤٥ نقطة خلف الصيني زهانغ شين دونغ بنقطة واحدة، وامام الكازاخستاني ايفان ستروتشاسييف بثلاث نقاط.

وحل العداء سعد شداد ثانياً في سباق الـ ٣٠٠٠ م موانع خلف الصيني سون ري بينغ الذي سجل ٨،٣١،٧٣ د مقابل ٨،٣٣،٩٤ د لشداد ثاني بطولة كاس العالم في كريستال بالاس (انكلترا) قبل اسابيع عدة.

واحرز يوسف هارون الهوساوي فضية الـ ٩١ كلغ في الملاكمة بعد خسارته امام الاوزباكستاني البشر حافظ بايبف بالضربة الفنية القاضية. وكان الهوساوي فاز بالنقاط على الايراني باهمان عزيز في الدور نصف النهائي.

كما حقق عبد المطلب البرقاوي فضية مسابقة الكاراتيه لوزن ٧٠ كلغ.

واحاط العداء عليان القحطاني عنقه ببرونزية سباق الـ ١٠ الاف متر مسجلاً زمناً مقداره ٢٨،٤١،١٨ د. ثم حل سابعاً في سباق الـ ٥ الاف متر (١٤،٠٥،٥٣ د).

وحصد البرونز ايضاً محمد صديق (٥٤ كلغ) وخالد الشمراني (٦٤ كلغ) في التايكواندو، وشريف اسماعيل (٧٠ كلغ) في الكاراتيه.

فضيتان وبرونزيتان للاردن

وجانب الحظ الاميرة الاردنية هيا بنت الحسين في تجربتها الدولية الاولى اثر سقوطها عن صهوة جوادها «سباركي - ٥» في الدور النهائي من مسابقة الفروسية (قفز الحواجز).

فقد اصطدم «سباركي - ٥» بالحاجز الخامس (ارتفاعه ١٢٠ سنتم) فسقطت الاميرة الشابة (٢٠ عاماً) ارضاً، وهرع المنظمون وحراسها اليها قبل ان تنقل على جناح السرعة الى مستشفى هيروشيما.

ولم تكن اصابتها بليغة، لكن مدربها الخاص الكسندر فوكنر قال ان حالتها جيدة، «غير انها تعاني من صدمة نفسية لا اكثر. الامر مؤسف لانها كانت تسير سيرا حسناً في المنافسات».

وكانت الاميرة هيا تمكنت من التأهل بسهولة الى الدور ربع النهائي بعد حلولها سابعة بين ١٢ مؤهلاً.

واستطاعت الاردن اضافة فضيتين الى سجلها بفضل عمار فهد (وزن ٨٤ كلغ) ومحمد الزعبي (٥٤ كلغ) وبرونزيتين بفضل يوسف ابو زيد (٧٠ كلغ) وتوفيق نويصر (فوق ٨٣ كلغ) في التايكواندو.

ميداليات اماراتية

وعاد فريق الامارات العربية للمرة الاولى بميداليات، حين حصد فضية بواسطة محمد الكبيسي في البولينغ، وبرونزيتين اخريين في اللعبة بفضل الثنائي الكبيسي وفرج ناصر، كما حقق المنتخب المركز الثالث في المسابقة الثلاثية، بعد اليابان وكوريا الجنوبية. اما البرونزية الثالثة فكانت من نصيب محمد سالم بن غلايطة (وزن ٧٠ كلغ) في الكاراتيه.

٣٠ دقيقة فلسطينية

كان لفلسطين ٣٠ دقيقة من عمر العاب هيروشيما، عندما خاض ممثلها محمد ربيع الترك (١٥ عاماً) مباراة في كرة الطاولة خسرها امام الاندونيسي انطون سوسينو (٢١/٧، ٢١/٩، ٢١/١٥).

ويرهن الترك عن امكاناته الحقيقية في الشوط الثالث من المباراة عندما قدم عرضاً هجومياً رائعاً وقال انه لعب بشكل افضل في الشوط الثالث، لكنه في الشوطين الاول والثاني كان سيئاً.

وكان الترك المولود في مصر، محاطاً بكاميرا التلفزة وعدد كبير من الصحافيين، اوضح انه كان خائفاً لكنه فخور بتمثيل فلسطين، واضاف: «سيكون لنا تمثيل اكبر في دورة اتلانتا الاولمبية». واعرب عن امله بالمشاركة في اتلانتا ١٩٩٦ شرط ان يتخطى التصفيات القارية.

ويعمل ربيع الترك في مكتب منظمة التحرير في القاهرة، وهو بطل فلسطين السابق في كرة الطاولة ونائب رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية.

الكويتي وائل سليمان صاحب اول هدف ذهبي في كرة القدم



برونزية كرة القدم عربية

وفي مشاركتها الاولى، احرزت اوزبكستان ذهبية كرة القدم بتغلبها على الصين (٤ - ٢). سجل اهداف اوزبكستان شكفيرين في الدقيقة الثانية، وليبيديف في الدقيقة الـ ٩، وعبد الرحيموف من ركلة جزاء بنالتي في الدقيقة الـ ٤٧، ومقصودوف في الدقيقة الـ ٨١، فيما سجل هدفي الصين هو زي جون في الدقيقة الـ ١٨، ولي بينغ في الدقيقة الـ ٥٠.

وهي المرة الثانية على التوالي، التي تسقط فيها الصين في المباراة النهائية. وكانت خسرت في بكين ١٩٩٠ امام ايران. وثأرت منها بالفوز (١ - صفر) في مباريات المجموعة الاولى.

واللافت ان الصين لم تفز حتى الان باللقب الكروي. وكانت حلت ثالثة في بانكوك ١٩٧٨.

وخرج العرب من المسابقة بالميدالية البرونزية فقط بفضل الكويت. وكانت انتقلت كل من السعودية والكويت والامارات الى الدور ربع النهائي، ولم توفق فرق البحرين وقطر واليمن وعمان.

واللافت ان عمان قدمت الدورة وفريقها يتمتع بمعنويات عالية بعد احرازه دورة الاستقلال القطرية بفوزه مرتين على قطر، بطلة الخليج، (٢ - صفر) و (٢ - ١).

اما المنتخب السعودي، فقد فضل المغامرة بفريق من الناشئين الصاعدين (المنتخب الاولمبي) لاكتساب الخبرة، بقيادة المدرب ايفو وارتمان، وبقي «منتخب النجوم» الذي تألق في المونديال الاخير، يستعد لمسابقة كأس الخليج.

وللعرب سجل جيد في الدورات الاسيوية منذ اولى مشاركاتهم في طهران ١٩٧٤. فبالاضافة الى المركز الاول للعراق ١٩٨٢، حلت الكويت ثانية والسعودية ثالثة في الدورة ذاتها في نيودلهي، اي ان الفرق العربية سجلت «ثلاثية» مميزة. وتبادل الفريقان السعودي والكويتي المواقع (المركزين الثاني والثالث) في الدورة التالية في سيوول ١٩٨٦.

العداء القطري محمد سليمان: ذهبية الـ ١٥٠٠ متر



وفي هيروشيما حققت الكويت ميداليتها البرونزية الكروية الثانية، وهي الثالثة لها على صعيد كرة القدم والسادسة للعرب، والميدالية العربية الوحيدة في الالعاب الجماعية.

احرزت الكويت المركز الثالث اثر تغلبها على كوريا الجنوبية ٢ - ١. وكانت كوريا الجنوبية فازت على اليابان (٣ - ٢) في الدور ربع النهائي قبل ان تخسر (صفر - ١) امام اوزبكستان في الدور نصف النهائي، وبعدما سيطرت تماماً على المباراة. بينما خسرت الكويت امام الصين (صفر - ٢) في الدور نصف النهائي.

سجل عبيد الشمري وفواز مرزوق هدفي الكويت في الدقيقتين الـ ٨ والـ ٢٠، بعدما كان المنتخب الكوري الجنوبي متقدماً بهدف سجله سيو يونغ وون في الدقيقة الخامسة.

وبالنسبة لكوريا الجنوبية: جاء سيناريو المباراة مشابهاً لسير لقائها واوزبكستان، واهدرت الفوز بالبرونزية تارة لتسرع مهاجميها ورعونتهم، وتارة لتألق الحارس الكويتي فالح المجيدي في الزود عن مرماه.

وعلى الرغم من رعونة المهاجمين الكوريين امام المرمى لم يشرك مدرب الفريق الهداف هوانغ سون هوانغ، وابقاه على مقاعد الاحتياطي.

وكان هوانغ فاز بلقب هداف مسابقة كرة القدم في هيروشيما برصيد ١١ هدفاً، وحل ثانياً الاوزبكستاني ايغور (٧ اهداف) وثالثاً الاماراتي عدنان الطلياني (٥ اهداف) وسجل هدفه الخامس في مرمى الكويت.

والجدير ذكره ان ما قدمه المنتخب الكويتي في الدورة عموماً يجعله من ابرز الفرق الاسيوية المستقبلية ويؤهله ليلعب دوراً بارزاً في بطولة كاس الخليج. وكان تولى اخيراً المدرب الاوكراني فاليري لوبانوفسكي (مدرب الاتحاد السوفياتي ثم الامارات سابقاً) الاشراف على اعداده. وابرز ما سجله في البطولة بالاضافة الى الميدالية البرونزية، فوزه على كورياالجنوبية (٢ - ١) في الدور الاول ايضاً.

السورية غادة شعاع العربية الوحيدة الفائزة بميدالية ذهبية



وفي مباراتهم والصين (الدور نصف النهائي) تلقى الصينيون خمس بطاقات صفراء على مدى الشوطين بسبب الخشونة.

ودخل الكويتي وائل سليمان الحبشي تاريخ كرة القدم عندما سجل هدفاً ذهبياً هو الاول من نوعه في مسابقة دولية كبرى. في الدقيقة الخامسة من الوقت الاضافي للمباراة مع الامارات في الدور ربع النهائي سجل الحبشي هدفاً مقدماً الفوز للكويت (٢ - ١). بفضل تطبيق قاعدة الهدف الذهبي التي اعتمدها الاتحاد الدولي بدل «الموت المفاجىء» على صعيد مسابقات الناشئين فقط، ووضعت قيد التنفيذ في بطولات الكبار للمرة الاولى في هيروشيما.

ويمكن القول ايضاً ان كوريا الجنوبية بطلة الدورة ثلاث مرات ووصيفتها ثلاث مرات ايضاً واليابان الوصيفة مرتين سعتا خلال مسابقة كرة القدم الى اظهار تفوقهما الكفيل بزيادة اسهمهم في التسابق على الفوز بتنظيم كأس العالم ٢٠٠٢.

وبعد مونديال الولايات المتحدة، استبدلت كوريا الجنوبية المدرب كيم هو بالروسي اناتولي بيخوفتس الذي قاد منتخب الاتحاد السوفياتي الى الفوز بذهبية دورة سيوول الاولمبية ١٩٨٨، ودعمت صفوفها بلاعبي الوسط المهاجرين كيم جو سونغ (بوخوم الالماني) ونوه جونغ يون (سان فريتشي الياباني). ولما سحقت نيبال (١١ - صفر) ظن كثيرون انها سائرة نحو التتويج لا محالة.

اما اليابان، بطلة آسيا، فسعت ايضاً الى الفوز لتعويض اخفاقها في التأهل الى مونديال الولايات المتحدة. وكان النجم البرازيلي روبرتو فالكون تسلم مقدرات المنتخب بدل الهولندي ماريوس اوفت، وحُشدت كل الطاقات واستقدم لاعب جنوى كازويوشي ميورا. لكن اصحاب الارض فشلوا امام جمهورهم، وكان المدرب البرازيلي كبش المحرقة.

في ضوء نتائج الادوار الاولى من المسابقة، تصدرت الصين المجموعة الاولى برصيد عشر نقاط من ثلاث انتصارات وتعادل واحد. واهدرت البحرين الفرصة امام تركمانستان، بعدما كانت بحاجة الى الفوز بفارق هدف واحد، علماً انها تقدمت (٢ - صفر).

وكانت البحرين فازت على اليمن (٢ - صفر)، وتعادلت وايران سلباً. وفازت ايران على اليمن (٤ - صفر).

وحلت السعودية ثانية في المجموعة الثانية برصيد تسع نقاط خلف اوزبكستان (١٢ نقطة). وجاءت الكويت اولى في المجموعة الثالثة برصيد سبع نقاط مقابل ست نقاط لكوريا الجنوبية واربع نقاط لعمان.

وتوجت اليابان بطلة للمجموعة الرابعة بفارق الاهداف امام الامارات (لكل منهما خمس نقاط) مقابل ثلاث نقاط لقطر ونقطة واحدة لبورما. وكانت الامارات تعادلت واليابان (١ - ١).

ولعبت قطر والامارات مباراة مشهودة، وبقيت قطر متقدمة حتى الدقيقة الـ ٨٠ (٢ - ١)، حتى حسم عدنان الطلياني الموقف بتسجيله هدفه الرابع في المسابقة (٢ - ٢).

واملت قطر خسارة اليابان امام بورما لتتأهل، لكن الاخيرة فازت بنتيجة (٥ - صفر)، بينما سبق وتعادلت قطر وبورما (٢ - ٢).

الشيخ احمد الفهد يدعو لتقليص الالعاب

اعلن رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشي
احمد فهد الاحمد الصباح ان مشاركة الجمهوريات
الخمس من آسيا الوسطى «يجعل من دورة هيروشيم
مهرجاناً للسلام».

واوضح الشيخ احمد عقب اجتماعات المجلس
الاولمبي الاسيوي ان المجلس سيسعى الى تقليص
عدد المسابقات في الالعاب الاسيوية الثالثة عشر
سنة ١٩٩٨ في تايلاند، في خطوة لمواجهة التضخ
في النفقات واعداد المشاركين ولجذب اهتما
الجمهور.

وكي لا تصبح الدورات الاسيوية متضخمة على
غرار الدورات الاولمبية (٣٣٧ مسابقة ضمن ٣٤
لعبة في هيروشيما)، وقال الشيخ احمد ان الدور
المقبلة ستكون مضغوطة بحيث تشمل على ثماني
رياضات فقط. ولفت الى عدم اهتمام الجمهو
الياباني بالدورة، اذ تتوجه انظاره الى مسابقات
اخرى للمحترفين كبطولة البيسبول.

على صعيد اخر قال الشيخ احمد انه لا مانع من
عودة اسرائيل الى الالعاب الاسيوية اذا تقدمت
بطلب في هذا الشأن (طردت اعتباراً من العام ١٩٨٢
في نيودلهي).

وبالنسبة الى العراق المبعد منذ ١٩٩٠ اثر
اجتياحه الكويت، اوضح الشيخ احمد ان عودت
مرهونة بضوء اخضر من الامم المتحدة اي «عندم
ترفع المقاطعة عنه».

من جهة ثانية منح كاس الشهيد الشيخ فهد
الاحمد الصباح، رئيس المجلس الاولمبي الاسيو
السابق، الذي قتل في اليوم الاول من الاجتيا
العراقي للكويت (٢/٨/٩٠) الى الصين.

وادرجت الجائزة حديثاً وتعطى في كل دور
اسيوية للدولة التي تحقق بعثتها افضل الانجازات
وتسلّم الجائزة مسؤولو البعثة الصينية من رئيس
المجلس الاولمبي الاسيوي الحالي، الشيخ احمد
فهد الاحمد، الذي خلف والده في هذا المنصب.



راي غال جداً بالنسبة للوغرونيس

لن ينتقل النجم البرازيلي راي الى نادي لوغرونيس الاسباني، لان لاعب خط الوسط، الذي يدافع حالياً عن الوان باريس سان جيرمان باهظ الثمن، وليس باستطاعة خزينة لوغرونيس تحمله.

وكشف رئيس نادي لوغرونيس ان الامور بحثت في مدريد خلال اجتماع ضم المسؤولين في الناديين لمناسبة احياء ذكرى اللاعب الراحل خوانيتو، وان الثمن الباهظ الذي طلبه النادي الباريسي جعل المهمة مستحيلة.



الامير فيصل: باب بطولة القارات مفتوح امام البرازيل

تحولت بطولة القارات على كاس الملك فهد، والتي تشارك فيها منتخبات عالمية بارزة، الى ملتقى دولي مشهود في المملكة العربية السعودية ومن المقرر ان تقام البطولة الثانية بين ٦ و ١٣ كانون الثاني (يناير)، على استاد الملك فهد الدولي وستشارك فيها ستة منتخبات عالمية هي: الدنمارك، اليابان، نيجيريا، الارجنتين المكسيك والسعودية.

وقد عقد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، مؤتمراً صحافياً شكر خلاله مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم وقادة الاتحادات القارية بعدما لمس فيهم الحرص على الحضور والمنافسة، وايضاً للسلطان حاجي احمد شاه رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وكان قد حضر المؤتمر سكرتير الاتحاد الاسيوي بيتر فيليبان الذي اوضح انه سعيد بالمشاركة في تنظيم بطولة القارات الثانية، بعد النجاح الذي حققته البطولة الاولى، مؤكداً على ان منتخب المملكة العربية السعودية قدم المستوى الرفيع واللائق في مونديال ١٩٩٤. مما يجعله مرشحاً قوياً لتقديم عروض كبيرة في بطولة القارات.

واجاب الامير فيصل على اسئلة الصحافيين، فقال ان هذه البطولة تقام مرة كل سنتين على كاس الملك فهد، وان لا مانع من اقامتها خارج ارض المملكة، وان الهدف منها استفادة الفرق المشاركة من الاحتكاك. وان الباب للاشتراك مفتوح امام بطل كاس العالم (البرازيل).

وفي معرض اجاباته اكد الامير فيصل استعداد المملكة على تنظيم مسابقة كاس العالم نظراً لما لديها من منشآت وتطور في الاتصالات والاسطول الجوي السعودي والرجال المؤهلين في العمل التنظيمي.

وداع كبير لزيكو في اليابان! لن ابقى لاعباً طوال عمري

امضى اللاعب البرازيلي زيكو ثلاث سنوات في اليابان، وساهم في الثورة الكروية التي انفجرت هناك. وكان زيكو قد انضم كلاعب الى نادي سوميتومو ميتالز من الدرجة الثانية، واستطاع في موسمه الاول ان يسجل ٢١ هدفاً في ٢٢ مباراة في الدوري.

انتقل زيكو بعدها الى فريق كاشيما انتلرز، حيث بات النجم الاجنبي الاول في نظر الجمهور، فكان ان حقق انجازات للفريق في بطولة سونتوري. مما دفع رئيس الوزراء الياباني الى تقليده وسام مواطن شرف في كاشيما.

وودع زيكو اليابان بعد حفل مؤثر في استاد طوكيو الوطني، حيث جرت مباراة بين فريقه انتلرز وفريقه القديم فلامينغو البرازيلي.

وشهدت اليابان للمرة الاولى بوسترات كبيرة وضعت في الاستاد عليها صورة زيكو للترويج لكاس «بيبسي ٩٤»، وكتب عليها «انتاج زيكو».

وخلال المباراة اظهر زيكو قدرات فنية عالية، بل كان افضل لاعب في الملعب رغم بلوغه الحادية والاربعين، ولكنه لم يسجل اي هدف في المباراة التي اسفرت عن فوز الفريق البرازيلي (٢ - ١)، وسجل هدفي الفريق الفائز اللاعب سافيو، الذي نال جائزة افضل لاعب في المباراة. ونال زيكو لوحة تذكارية خاصة. وبعدها طاف لاعبو الفريقين وهم يحملون زيكو على اكتافهم، وسط تصفيق حاد من الجمهور الكبير الذي توافد الى الاستاد بكثرة. وقام زيكو بتسديد الكرة الى ناحية جمهور كاشيما. وبعدما لوح بيديه للجمهور توجه الى مقاعد احتياطي الفريق البرازيل فلامينغو وقدم قميصه الى مدرب فلامينغو كارلينهوس، وهو الرجل الذي قدم حذاء الى زيكو حين كان صغيراً في يوم مباراته الاخيرة، ولم ينس زيكو ذاك الحادث.

وقال زيكو عقب المباراة: «الحقيقة انني لست مقتنعاً بعد، فجميع الجمهور كان متحمساً لي خلال المباريات القليلة والاخيرة التي خضتها. واعتبر نفسي انني ساهمت في رفع مستوى الكرة اليابانية خلال السنوات الثلاث التي قضيتها والتي تعني لي اشياء كثيرة. وقد بذلت جهداً في كل جزء من جسدي لهذه الغاية. واعتقدت انني كنت وفيا بتقديم كل ما استطيع لتحقيق الهدف الذي جئت من اجله».



ويشغل ايدو، الشقيق الاكبر لزيكو، مركز مدير الفريق في كاشيما انتلرز. وقال: «كان المهرجان رائعاً، وكان الجميع يطلقون اسم زيكو.. زيكو، فانتابني الشعور ذاته، فاخذت اصرخ مثل الجمهور والمشجعين».

وعن الكرة اليابانية قال زيكو كلماته الاخيرة: «اليابان تحتل اليوم قمة الكرة الاسيوية، واتمنى من الفرق اليابانية، خصوصاً من المنتخب الياباني ان يواصل الاحتكاك مع الفرق الاوروبية والاميركية الجنوبية للمساهمة في رفع المستوى بشكل اكبر. كما يمكن اللعب مع الفرق الافريقية».

واضاف قائلاً: «لم افكر في ان اكون مدرباً، وعليّ ان اغير وجهة تفكيري في المستقبل. وان اظل لاعباً طوال هذه السنوات، فليس الامر جيداً لعائلتي. وانني اشكر عائلتي وارغب ان اقضي ايامي المقبلة بقربها».

ولن يبتعد زيكو عن لعبة كرة القدم وهو المشغوف بها، بل انه سيؤسس مدرسة لممارسة كرة القدم في ريو دي جانيرو. كما يخطط لتعليم اطفال اليابان اصول كرة القدم، وتوجيه النصح والارشاد تكنيكياً الى لاعبي كاشيما انتلرز الجدد. كما سيحرص على توفير اللقاءات مع فرق اجنبية خلال خضوع فريق انتلرز للمعسكرات التدريبية. وسيعطي تمارين خاصة للاعبين خلال المعسكر.

ويذكر ان بصمات زيكو على فريق كاشيما ستبقى بوجود المدير ايدو. اما خليفته في الفريق فسيكون مواطنه ليوناردو (٢٤ سنة) الذي نال شهرة في كاس العالم ٩٤.

ايطاليا تسقط هولندا مجدداً وتحتفظ بزعامة العالم في الكرة الطائرة

في موقعة اشبه بجولات الشطرنج الاستراتيجية، التقت ايطاليا وهولندا في نهائي بطولة العالم للكرة الطائرة للرجال في اثينا امام نحو ١٤ الف متفرج، فاحتفظت ايطاليا بطلة اوروبا ايضاً، باللقب اثر فوزها على هولندا بنتيجة ٣ - ١ (١٥ - ١٠، ١١ - ١٥، ١٥ - ١١، ١٥ - ١)، وكانت حققت فوزها العالمي الاول في ريو دو جانيرو ١٩٩٠.

ويعود الفوز الايطالي المميز الى المدرب جوليو فيلاسكو المحنك وصاحب الخطط المعقدة، وراس حربة الفريق لورنزو برناردي الذي امطر الهولنديين، اصحاب المركز الثاني خلف البرازيل في دورة برشلونة الاولمبية ١٩٩٢، وخلف ايطاليا في بطولة اوروبا ١٩٩٣، فجاءت مباراة القمة اعادة مكررة لها. من هنا صدق ما تمناه الهولنديون انهم فضلوا منذ البداية لقاء ايطاليا في النهائي ليحققوا فوزاً عالمياً على ابطال العالم، لكنهم لم يفلحوا.

وكانت هولندا بلغت الدور النهائي بفوزها على الولايات المتحدة ٣ - ٢ (٥ - ١٥، ١٦ - ١٤، ١٠ - ١٥، ١٥ - ٨، ١٥ - ٨)، بعد ساعتين و ١٦ دقيقة، فالحـ[...] الخسارة الاولى بالفريق الاميركي في بطولة العـ[...] الـ ١٣. بينما اقصت ايطاليا كوبا بنتيجة ٣ - ١ (١٥[...] ١٢، ٨ - ١٥، ١٥ - ٩، ١٥ - ٢) بعد ساعة و ٣٩ دقيقـ[...] واللافت ان اليابان التي احتلت المركز الـ ١٢، فا[...] على ايطاليا ٣ - ٢ في الدور الاول ضمن المجمو[...] الثالثة، التي ضمت ايضاً كلاً من بلغاريا وكندا.

واحرزت الولايات المتحدة المركز الثالث بفوزها ع[...] كوبا ٣ - ١ (١٥ - ٦، ١٤ - ١٦، ١٥ - ٨، ١٥ - ٩) وحـ[...] البرازيل في المركز الخامس بعد تغلبها على اليونان ٣[...] صفر، وكان المركز السابع من نصيب روسيا بعد فوز[...] على كوريا الجنوبية ٣ - صفر ايضاً.

وجاءت المانيا تاسعة وبلغاريا عاشرة، وكندا [...] المركز الـ ١١، ثم اليابان، وبعدها كل من الجز[...] والارجنتين والسويد والصين.

واحرز نجم ايطاليا برناردي لقب اللاعب المتكا[...] والهولندي رون زفيرفر لقب افضل مهاجم، والبرازي[...] مارسيلو نيغروا لقب افضل مرسل، والاميركي روبر[...] سفترتليك لقب افضل مدافع، ومواطنه سكوت فورتش[...] لقب افضل مستقبل للكرات، والايطالي باولو توفولي لقـ[...] افضل ممرر للكرات.

وتستضيف اليابان بعد اربع سنوات منافسـ[...] بطولتي الرجال والسيدات.

تسديدة صاعقة من الايطالي لورنزو برناردي

اللبناني ابن الثمانين اول فئته في اوهايو



محمد عزالدين «شيخ العدائين»

عاد «شيخ العدائين» اللبنانيين الدكتور محمد عز الدين (٨٢ سنة) من الولايات المتحدة الاميركية، بعد المشاركة بسباق اوهايو الدولي في مدينة دايتون، حيث حل بالمركز الاول في فئته (٨٠ - ٨٤ سنة)، قاطعاً مسافة ١٠ كلم بزمن قدره ساعة و ١٥ دقيقة و ١٠ ثوان.

شارك في السباق ٢١١٤ عداء وعداءة، يمثلون ٤٠ دولة في العالم، وحل عز الدين في المركز ٦١٧ في الترتيب العام، والاول في فئته، ونال اعجاب اللجنة المنظمة على السباق، فقلدته ميدالية تذكارية، اضافة الى شهادة رسمية تثبت جدارته رياضياً وجسدياً.

وقال عزالدين لـ «الوطن الرياضي»: شعرت بالفخر لانني اللبناني الوحيد الذي شارك في السباق، وكان اعتزازي كبيراً بأنني العداء العربي الذي يحتل المركز الاول في فئة القدامى (٨٠ - ٨٤ سنة).

«الملك» بيليه يخرج من الباب الخلفي لسانتوس



من يصدق ان الرجل الذي تفتح ابواب العالم في وجهه، سيخرج من الباب الخلفي لنادي سانتوس البرازيلي، الذي انطلق الى سماء الشهرة بواسطة «الجوهرة السوداء»؟

فالذي حصل هو ان الفريق الذي سجل له «الملك بيليه» ١٢٦٩ هدفاً، واوصله الى الساحة العالمية في الستينات، توصلت ادارته الى اتخاذ قرار يقضي بعزل بيليه عن النادي، وهذا الخبر لم يصدقه الكثيرون من المهتمين بأمور الكرة في البرازيل والخارج.

ويذكر ان بيليه عاد الى سانتوس بعد ٢٠ سنة من الغياب، اثر استدعاء الادارة له، وعين مديراً للنادي عله يتوصل الى ايجاد المشاكل التي تعترض الفريق.

وانتقل بيليه الى الولايات المتحدة الاميركية لمتابعة المونديال، وعاد الى البرازيل في الاسبوع الاول من ايلول (سبتمبر) الماضي.

وادلى بيليه بتصريح هاجم فيه ادارة سانتوس وقال: «كان على مسؤولي سانتوس التقيد بتعليماتي، ببناء مركز لتدريب الناشئين، بدل انفاق المال على شراء اللاعبين نيتو وغوغا وقد شارفا على نهاية المسيرة الكروية. وقد آن الاوان لكي نفكر في المستقبل».

ويبدو ان هذا التصريح قد اثار حفيظة مسؤولي سانتوس الذين ردوا قائلين: «لا يجيد بيليه الا النقد، وان تعامله مع الكرة هو اسهل له بكثير من التعامل مع الادارة. وننصحه بمتابعة جولاته حول العالم، وبامكاننا الاهتمام بأمور سانتوس اكثر منه. ونحن لا نريده معنا».



الخضيري يحتفظ بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي

احتفظ الزميل منصور الخضيري مدير الاعلام والنشر في الرئاسة العامة للشبّاب والرياضة في المملكة العربية السعودية بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية، خلال المؤتمر الثامن للاتحاد الذي انعقد في العاصمة الكورية سيوول في ٢٧ ايلول (سبتمبر) الماضي.

حصل الزميل الخضيري على ١٢ صوتاً من اصل ١٦ صوتاً. وكان قد فاز بمركز الرئيس بالتزكية الكوري بارك شول، وفاز الماليزي فوزي عمر بمنصب النائب الاول للرئيس.

الزميل منصور الخضيري

وقال الخضيري ان ما تحقق من نجاح بخصوص احتفاظه بمنصبه يعود الفضل فيه للامير فيصل بن فهد ونائبه الامير سلطان، وان الجهود التي بذلتها الوفود العربية الثلاثة المشاركة في المؤتمر، وهي السعودية والكويت ولبنان، كان لها الاثر الفعال في تحقيق النتائج الايجابية. كما اشاد بجهود الرئيس الشرفي للاتحاد عبد المحسن الحسيني، للدور التنسيقي الفاعل الذي قام به.

ويذكر ان الزميل فيصل القناعي (الكويت) فاز هو الاخر بمنصب الرئيس ونال ١٠ اصوات، علماً ان ممثلي اندونيسيا والصين فازا ايضاً بهذا المنصب الذي بات يشغله اربعة.

وكذلك فاز الزميل عدنان السيد (الكويت)، بعضوية اللجنة التنفيذية بعد حصوله على ١١ صوتاً.

وقد مثّل لبنان الزميل غازي ميقاتي امين سر جمعية المحررين الرياضيين.

زرع الهلال محبة واخلاصاً وتضحية حتى وافته المنية

فقدت الرياضة السعودية وجهاً مشرقاً من وجوهها، هو الامير عبدالله بن سعد بن فهد آل سعود، رئيس نادي الهلال. وحصلت الوفاة اثر انقلاب السيارة التي كان يقودها متوجهاً بها من الرياض الى عنيزة لحضور مباراة الهلال والنجمة في عنيزة، اذ انفجر احد اطارات السيارة.

وتوفي في الحادث عبد العزيز العبدان واصيب بجروح كل من زيد المري ورمزي برادة وخالد الهزاع.

وكان جميع الذين يعرفون الامير عبدالله قد اشادوا باخلاصه الشديد لعمله الرياضي، وهو الشخصية المحببة من جميع الاطراف.

يبلغ عمر الامير عبدالله ٣٥ سنة، متأهل وله بنتان: عبير (خمس سنوات) والعنود (سنتان). درس الادارة والاقتصاد في احدى الجامعات الاميركية، وحصل على درجة البكالوريوس، وعمل كرجل اعمال حر.

انضم الى الهلال كنائب لرئيس رابطة





الامير الراحل عبدالله بن سعد

المشجعين، وكان طالبا في الثانوية في معهد الانجال. وبعد سنتين توصل لان يكون رئيساً للرابطة. وبعد نحو اربع سنوات صار رئيساً للنادي، واستقال منه بعد عشر سنوات من العمل المستمر والدؤوب. وبعد غياب اربع سنوات عاد الى ناديه ليزرعه محبة واخلاصاً، حتى وافته المنية بشكل مفاجىء.

اندرسون لم ينسجم مع ليل

فشل كينيث اندرسون، احد اكتشافات مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، في فريقه الجديد كان، الذي انتقل اليه من فريق ليل، اذ انه لم ينجح في تسجيل اي هدف، وادت عصبيته الزائدة لطرده من الملعب خلال احدى المباريات.

وبعد تدني مستوى اندرسون، فإن النادي كان يفكر في تخفيض الثمن. وتشير الدلائل الى احتمال انتقاله الى ايفرتون الانكليزي.

هيمنة مصرية على كرة المضرب العربية

سجل الاتحاد العربي لكرة المضرب اكبر تجمع في تاريخه خلال البطولة العربية السابعة التي استضافها لبنان على الملاعب الخمسة في النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك. فخاض منافساتها، لفئتي الفرق والفردي، ابطال وبطلات ١٢ دولة، وكانت البطولة السادسة في الجزائر ١٩٨٩ شهدت مشاركة ست دول فقط، اما الرقم الاعلى السابق فيعود الى البطولة الخامسة التي اجريت في الاردن ١٩٨٦ يوم اجتمع ابطال تسع دول.

السمة الرئيسية في البطولة كانت النجاح اللافت في الاعداد والتنظيم من قبل الاتحاد اللبناني للعبة، حيث اهتم نائب رئيسه وامين سر نادي السيارات رياض حداد بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة لتخرج ايام البطولة السبعة بالشكل اللائق، مما جعل الاتحاد العربي يطلب، خلال جمعيته العمومية التي انعقدت على هامش المباريات بحضور ١٥ مندوباً، من لبنان استضافة البطولة الثامنة في السنة المقبلة، واتخاذه مقراً للاتحاد العربي، لكن الاتحاد اللبناني طلب التريث قبل الرد الرسمي. وكما اوضح رياض حداد الى «الوطن الرياضي»: «لقد ابلغونا انه انجح تنظيم للبطولة حتى الان، لذا ارادوا ان يعاودوا الكرّة هنا».

ميدانياً، حققت مصر ثلاثة القاب من اصل اربعة ممكنة في المنافسات المتوسطة المستوى، وشاركت غالبية الدول بلاعبي الصف الاول، باستثناء اولئك المصنفين الذين دخلوا باب الاحتراف وسلكوا درب الدورات الدولية.

اما الفريق اللبناني، صاحب الضيافة، فجمع افراده على عجل، وتخلّف بعضهم عن تلبية الدعوة، فجاءت نتائجه عادية اكثر من اللزوم، وعزا بعضهم السبب الى تأكيد الاتحاد العربي تنظيم البطولة في لبنان قبل اقل من شهر من موعدها.

اقيمت في البداية مباريات بطولة الفرق، وقسمت خلالها فرق الرجال الى ثلاث مجموعات وتصدر الاولى المغرب وتلاه لبنان «ب» ثم سورية. وحل منتخب الجزائر في المركز الاول وتلاه منتخب الكويت في المجموعة الثانية، وجاءت مصر اولى في المجموعة الثالثة امام تونس ولبنان «أ».

والتقت مصر مع لبنان «ب» في الدور نصف النهائي، ففازت مصر ٢ ـ صفر، كما تغلبت الجزائر ثانية البطولة





شهيرة توفيق

الماضية على المغرب حاملة اللقب ٢ ـ صفر ايضا. وفازت مصر على الجزائر ٢ ـ صفر بسهولة في المباراة النهائية، واحرزت اللقب.

وتصدرت مصر ايضاً ترتيب المجموعة الاولى عند السيدات، وحلت تونس ثانية وسوريا ثالثة. مقابل تصدر المغرب المجموعة الثانية امام الجزائر ولبنان.

وفي الدور نصف النهائي، فازت مصر على الجزائر ٢ ـ ١، والمغرب على تونس ٢ ـ صفر، ثم ضمنت المغرب اللقب بعد فوزها على مصر بالنتيجة ذاتها.

لكن مصر سيطرت على مسابقة الفردي عبر بطليها شهيرة توفيق وخالد السلاوي.

التقت شهيرة توفيق، المصنفة الرقم واحد في مصر، وحبيبة فراخ المصنفة الرقم واحد في المغرب، فعوضت توفيق خسارتها امامها بنتيجة ١ ـ ٢ في نهائي الفرق.

استطاعت توفيق تغييراسلوب ادائها مما ادى الى ضياع فراخ المتميزة في التسديدات الطويلة البعيدة والقوية. ولان توفيق احسنت مراراً التقدم الى الشبكة، فازت بنتيجة ٦/٢، ٦ /صفر في اقل من ساعة واحدة، واصبحت بطلة العرب.

وكانت توفيق بلغت الدور النهائي للبطولة بعد تغلبها تباعاً على السورية ساره طويل والجزائرية سميرة تكورابت والمغربية منى الخرشافي، (زميلة فراخ في مسابقة الفرق). بينما فازت فراخ على كل من المصرية مهى شوقي والتونسية عائشة فرجاني واللبنانية مايا حجار.

وحذا خالد السلاوي حذو مواطنته شهيرة توفيق اثر لقائه التونسي عادل لحضيري، المصنف الرقم واحد في بلاده.

تبادل الطرفان التقدم في المجموعة الاولى الى ان انهاها السلاوي لمصلحته ٦/ ٤. وسيطر سيطرة مطلقة في المجموعة الثانية وفاز ٦/صفر فيها، وتوج بطلاً للعرب.

وفي طريقه الى منصة التتويج، فاز السلاوي المصنف الرقم ٢ في بلاده في غياب مواطنه تامر الصاوي المقيم في الولايات المتحدة، على كل من الجزائري محمودي نور الدين، والفلسطيني ساهر سعد الدين، واللبناني رشيد كنعان، ثم الجزائري ثابت مليك.

ودخل لحضيري الدور النهائي بعد فوزه على كل من القطري محمد علي خليفة، والسوري ليث سليم، والمغربي طارق بلكراز، ومواطنه منير لعرج.

(تصوير هاغوب قليطيان)

خالد السلاوي





فرانكو باريزي

هوغو سانشيز

● عثمان فاروتا حارس مرمى وقائد فريق نسور مالي وقع لمصلحة فريق الاسماعيلي المصري، ويبدو أن النجم المذكور في سن الثلاثين لن يكون وحيداً في ارض الفراعنة إذ سبقه الى هناك مواطناه سليمان ستفاري وموديبو سيديبي.

● غوردون ستراكان اللاعب الدولي الاسكوتلندي البالغ من العمر ٣٨ عاماً، قرّر على ما يبدو وضع حد لمسيرته الكروية بعدما تبين ان لاعب ليدز سوف يعتزل اللعبة في نهاية هذا الموسم، حيث سيتجه الى التدريب.

● فريق اميركا مكسيكو يحاول جاهداً استعادة بطولة الدوري المكسيكي، وقد بادر الفريق المذكور، من اجل تحقيق ذلك، الى التعاقد مع العديد من اللاعبين الاجانب، مثل الكاميروني اومام بييك، الذي سجل لغاية الآن ستة اهداف في ست مباريات، والزامبي كالوشا بواليا. كماتعاقد نسور المكسيك مع المدرب ليو بينهاكر. وبالاضافة الى اوتيفر سيداد، يبدو أن الفرق المكسيكية جميعها قد استعدت استعداداً مماثلاً. إذ سارعت بدورها للتعاقد مع بعض اللاعبين الاجانب والمحليين مثل فريق نيزا الذي استقدم لويس بيريا، واطلنط الذي تعاقد مع هوغو سانشيز، وسانتوس غوادالخارا الذي تعاقد مع رامون راميرز ودانييل غوزمان وبنيامين غالدينو، وجواكيم دل اولمو الذي انتقل الى اميركا، وراوول غيتييريز الذي انتقل من اطلنط الى اميركا، وخوان راميرز بيراليس الذي انتقل من اونام الى مونتيري، وكلي كوامان الاميركي الذي انتقل من كروز ازول الى اتلتيكو موريليا، وتونينيو سيريزو البرازيلي الذي انتقل من كروزيرو الى نيكاكسا، وميغل اسبريلا الذي انتقل من ديبورتيفو كالي الى سانتوس، وماريو راميرز الذي انتقل من اولمبيا الباراغواي الى فيراكروز.

● تبين أن المنتخب الاميركي الذي زار السعودية في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي ولعب هناك مباراة ودية انتهت بالتعادل، كان يضم في صفوفه اربعة لاعبين ممن شاركوا نهائيات المونديال الأخير وهم المدافعان بالبوا وكاليجيوري، ولاعبا الوسط جونز وسوربر، كما احضر المدرب الوطني بورا ميلوتينوفيتش قائد المنتخب الاولمبي ولاعب فريق زفوليه الهولندي غريغ بيرهالتر، وكذلك موريس ليجيون لاعب وسط بروج البلجيكي.

● عادت المياه الى مجاريها بين بيبيتو وناديه، بعد ايام الجفاء التي شابت علاقات الجهتين في بداية هذا الموسم، وقد لجأت إدارة لاكورونيا الى حل يرضي قراراتها ولا يشكل اي ضغط على النجم البرازيلي عندما فرض عليه غرامة مالية مقدارها بيزيتا واحد وذلك عقاباً له على تمديد إجازته في البرازيل عشرة أيام بعد انتهاء المونديال، وبذلك يكون لاكورونيا قد الغى قراره السابق الذي نصّ على تغريم نجمه البرازيلي مبلغ ٣٠ مليون بيزيتا (حوالى ٢٥٠ الف دولار). ويبدو أن هذا القرار قد اتخذ بعدما تمكن النجم البرازيلي من تسجيل ثلاثة أهداف في مرمى روزنبورغ النروجي وذلك في إطار مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

● فرانكو باريزي نجم ميلانو والمنتخب الايطالي أعلن اعتزاله المباريات الدولية بعد كفاح في الملاعب العالمية دام ٨١ مباراة منها واحدة في نهائي مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤. يذكر ان باريزي كان قد اتخذ قراراً مماثلاً قبل عامين، لكنه عاد عن قراره بعد تدخل المدرب الوطني اريغو ساكي الذي وجد أن باريزي ما زال في قمة عطائه على صعيد مركز «الليبرو» أما على صعيد فريق ميلانو، فيبدو أن باريزي باق حتى نهاية موسم ١٩٩٥، سيترك بعدها الى اليابان حيث سيلعب هناك موسماً واحداً قبل اعتزال اللعبة بشكل نهائي.

● حل السعودي عمر فيصل الحجيلان (نجل وزير الصحة) ثانياً ضمن المباراة الدولية لرياضة القفز الحر بالمظلات التي اقيمت في ولاية اريزونا الاميركية.

شارك في المباراة التي نظمها الاتحاد الدولي للقفز الحر ٣٣ رياضياً يمثلون عشر دول، واجريت المسابقة على سبع مراحل خلال ايام عدة. وفي هذه الرياضة المشوقة، يقفز المشارك من طائرة تحلق على ارتفاع ٣٥٠٠ متر، ويقدم حركات بهلوانية، ينال عليها نقاطاً قبل ان يفتح المظلة ويحط.



بعد تداعي الحدود وولادة دول اوروبية جديدة

استيراد اللاعبين لم يعد حكراً على الدول الغنية!

إعداد
محمد دالاتي
وجمال عمار

اولسيه نجم ريجيانا وري كوستا نجم فيورنتينا

بروودوم الحارس الجديد لبنفيكا

عقب كل كاس عالم، يفتتح سوق بيع اللاعبين الذين يبرزون في المونديال. وكثير من اللاعبين يعتبرون المونديال الفرصة المناسبة لاظهار مواهبهم، كي ترتفع اسعارهم وتعلو اسهمهم بارتفاع شهرتهم.

وبعد كاس العالم ١٩٩٤ ظهر لاعبون تحت الشمس كانوا قبلاً في الظل. وليست هذه هي المرة الاولى التي تشرق فيها وجوه شابة بعد المونديال، بل انه منذ مونديال ١٩٣٠، استطاع لويسيتو مونتي الذي لعب في مركز الوسط مع منتخب الارجنتين، ان يسرق لب الجمهور بعروضه الكروية المتالقة. واستطاعت الارجنتين يومها ان تحتل مركز الوصيف بعد الاوروغواي. وفي العام ١٩٣١ انتقل مونتي للعب مع نادي جوفنتوس الايطالي. وبلغت قيمة العقد ٤ الاف جنيه استرليني.

وفي مونديالي ١٩٥٠ و ١٩٥٤ توجهت الانظار الى نجوم هجوم الاوروغواي، وبرز منهم جوان البيرتو شيافينو. وبعد اسبوعين من خسارة الاوروغواي امام المجر في نصف نهائي مونديال ١٩٥٤، وقع شيافينو على كشوف نادي ميلانو الايطالي، وكانت قيمة العقد قياسية في ذلك الحين وهي ٧٢ الف جنيه استرليني.

ولمع اسم البرازيلي فافا، الذي سجل هدفين لفريقه في مرمى السويد في مونديال ١٩٥٨، فخرج من اميركا الجنوبية متوجهاً الى اسبانيا، داخلاً اليها دخول الابطال، لينضم الى اتلتيكو مدريد.

وفي كاس العالم ١٩٦٢، استطاع اللاعب البرازيلي المغمور اماريلدو ان يرتقي سلم الشهرة بسرعة الصاروخ، مستفيداً من وقوع «الجوهرة السوداء» في وحول الاصابة. وفي غضون عام واحد، تحول اماريلدو من واقع الفقر المدقع الى نعيم الثراء الواسع، حيث وجد رخاء الجنة في ربوع ميلانو الايطالي.

وكانت شخصيتا الانكليزيين ديفيد بلات وبول غاسكوين بارزتين في مونديال ١٩٩٠، فتهافتت الاندية الايطالية لضمها اليها، ونجح ناديا باري ولاتسيو في الحصول عليهما عن جدارة.

وكان العام ١٩٧٨ مشهوداً للاعب الارجنتيني دانييل باساريللا، فرغم عزوف الاندية الاوروبية بشكل عام عن التعاقد مع لاعبين مدافعين، الا ان مستوى باساريللا كان يبشر بشيء كثير وهو قلب الدفاع النابض. وهو الذي ساهم في وصول منتخب بلاده الى عرش كاس العالم ١٩٧٨، بقيادته للفريق. ووجد شعبية كبيرة له في فيورنتينا الايطالي، ثم في انترناتسيونالي، وعاد بعدها بطلاً محمولاً على الاكتاف في الارجنتين. ليتسلم مهام التدريب في ريفربلايت. وقد خلف الان الفيو بازيلي في تدريب المنتخب البرازيلي. وجاء سقوط فريق الارجنتين في كاس العالم ١٩٩٤ على يدي رومانيا التي يلعب لها جورجي هاجي وايلي دوميتريسكو واللذان نالا المكافاة، بانتقال الاول من بريشيا الايطالي الى برشلونة الاسباني، مقابل مبلغ مغر، ليحل محل مايكل لاودروب المنتقل الى ريال مدريد. وانتقل دوميتريسكو الى شمالي لندن ليلعب مع توتنهام الانكليزي، وليكون قرب المهاجم الالماني الفذ يورغن كلينسمان.

وتسلطت الاضواء في المونديال على ثلاثة نجوم المان هم: ستيفان ايفنبرغ، توماس هاسلر واندي موللر. وقد استقر هاسلر في نادي كارلسروه، تاركاً فريق روما. وانضم موللر الى بوروسيا دورتموند. اما ايفنبرغ فقد اشتراه بوروسيا مونشغلادباخ من فيورنتينا الايطالي.

وبالنسبة الى اللاعبين الاسبان الذين شاركوا في المونديال، فان معظمهم واجه مشاكل مع ناديه المحلي. حيث انتقل الحارس اندوني زوبيزاريتا الى نادي فالنسيا، بعدما تفاقمت المشاكل بينه وبين المدرب يوهان كرويف في برشلونة. وحل مكانه في برشلونة الحارس الاسباني الرقم ٣ في مونديال ٩٤ جولين لوبتيغي. واشترى برشلونة ايضاً المدافع الدولي ابيلاردو فيرنانديز ليحل مكان رونالد كويمان في المستقبل.



كلينسمان نجم توتنهام

وبالنسبة الى ريال مدريد المنافس القديم لبرشلونة، فانه سعى الى افعام وسطه بالنشاط، بضم لاعب الوسط الارجنتيني فيرناندو ريدوندو. وفضلت ادارة اتلتيكو مدريد الاستعانة بمدرب من الطراز العالمي بدل التعاقد مع لاعبين اقوياء، تعاقدت مع المدرب فرانسيسكو ماتورانا.

ولعل اكثر الانتقالات تميزاً، هو ذاك الذي كان طرفه اللاعب البرازيلي الدولي رونالدو ابن الـ ١٧ سنة، والذي بقي جالساً على مقاعد الاحتياطي طوال فترة مسابقة كاس العالم، ولم يستدع من قبل المدرب حتى للاحماء. وكان معداً ليكون البديل لروماريو او بيبيتو. ويلعب هذا الموسم في فريق ايندهوفن الهولندي الذي اشتراه من كروزيرو بيلو اوريزنتي البرازيلي مقابل ٧ ملايين دولار. وهو رقم قياسي بالنسبة الى لاعب في العشرينات، ورقم يفوق التوقع بالنسبة الى البرازيل.

ولم يكن رونالدو اللاعب الوحيد في منتخب البرازيل الذي وجد الطريق مفتوحاً امامه للعب في الخارج. وعمد مدرب البرازيل كارلوس البيرتو بيريرا الذي يعمل في فالنسيا الاسباني الى التعاقد مع لاعب الوسط مازينهو، بهدف مساعدته، حيث اشتراه من نادي بالميراس سان باولو.

وسيحاول ظهير ايسر منتخب البرازيل ليوناردو نسيان العار الذي لحق به في المونديال، عندما حطم انف اللاعب الاميركي تاب راموس، حيث انتقل للعب في الدوري الياباني.

ونجح بنفيكا بطل الدوري البرتغالي بضم الهداف الارجنتيني كلاوديو كانيجيا من فريق روما الايطالي، وان يضم اليه الحارس البلجيكي ميشال بروودوم الذي اختير كافضل حارس مرمى في المونديال، حيث اشتراه من نادي ميشيلين، وتخلى بنفيكا عن الثنائي الروسي فاسيلي كولكوف وسيرجي يوران الذي انتقل [illegible] المنافس بورتو.

وانتقل لاعب الوسط السويدي ستيفان شفارتز [illegible] الارسنال الانكليزي، وانتقل روي كوستا الى فيورن[illegible]

واشترى اندرلخت بطل بلجيكا المدافع جورج [illegible] من بارما الايطالي، وكذلك الهداف الكرواتي [illegible] جوسيب وييير الذي احتل قائمة الهدافين في بل[illegible] لثلاثة مواسم مع سيركل بروج، وتخلى اندرلخت [illegible] الهداف لوك نيليس لمصلحة ايندهوفن، والمدافع [illegible] البرت الى نيوكاسل، وكذلك عن اللاعب الغاني [illegible] الذي انتقل الى استون فيلا الانكليزي.

وعاد اللاعبون الذين دافعوا عن الوان منت[illegible] الولايات المتحدة الى انديتهم في الخارج في او[illegible] وهم: روي وغريل وتوماس دولي وايريك وينالدا [illegible] راموس. وانتقل اللاعب الشاب كلاوديو رينا، الذ[illegible] يشارك مع الولايات المتحدة بسبب الاصابة، [illegible] بايرليفركوزن الالماني، وانضم اللاعب الاميركي الس[illegible] كوبي جونز الى نادي كوفنتري. ووقّع قلب دفاع المنت[illegible] الاميركي اليكسي لالاس الذي اختير كأحد [illegible] مونديال ٩٤ الى نادي بادوفا الايطالي. وهو اول [illegible] اميركي ينتقل للعب في ايطاليا. وهذا من مفا[illegible] المونديال.

وهكذا نجوم الكرة يتنقلون في اوروبا بحثاً عن ال[illegible] والمال، ومع تداعي الحدود بين الدول الاوروبية [illegible] عقبات عدة امام طموح سفراء الكرة.

ومع ولادة دول اوروبية جديدة، زاد حجم عم[illegible] التصدير والاستيراد التي لم تعد حكراً على ال[illegible] الغنية، بل شاركت بها الدول الفقيرة مثل اس[illegible] وايسلندا لذا صح المثل الذي يقول: لولا وجود الص[illegible] في العالم لما وجد الكبار...

تراجع ايطاليا وتقدم اسبانيا

لم تبادل الاندية الايطالية هذا الموسم الى الت[illegible] على اللاعبين الاجانب، فغابت الصفقات الكبيرة [illegible] بخلاف ما كان متوقعاً خاصة بعد انتهاء المون[illegible] الاميركي، ورسى عدد القادمين الجدد من الاجانب [illegible] ١٧، والسبب في الغالب الضائقة الاقتصادية.

ومعظم القادمين الجدد من فرنسا ولكن اغلى ال[illegible] كانت من نصيب البرتغاليين (ري كوستا الى فيورن[illegible] باولو سوزا الى جوفنتوس وفرناندو كوتو الى بارم[illegible]

الى ميلانو عاد الهولندي رود غوليت بعد موسم [illegible] في سمبدوريا، فيما بقي في صفوف الفريق الكر[illegible] بوبان والفرنسي ديسايي والمونتينيغري سافيسيف[illegible] والهولندي فان باستن.

وضم روما النجم الاوروغوياني فونسيكا والسو[illegible] تيرن من نابولي، وبقي في الفريق الارجنتيني [illegible] والبرازيلي الديير.

واستورد جوفنتوس صانع الالعاب الفرنسي دي[illegible] ديشان من مرسيليا، والبرتغالي باولو سوزا من سبو[illegible] لشبونة كما استرد مهاجمه الكرواتي روبرت يارني [illegible] اعارته موسماً واحداً لتورينو وابقى على مدافعه الال[illegible] كوهلر.

واختار تورينو ثلاثة لاعبين من فرنسا هم ان[illegible] المدافع الفرنسي الدولي، والغاني عبيدي بي[illegible] والفرنسي الصاعد سيبيريان.

واشترى سمبدوريا الصربي ميهائيلوفيتش من روما وابقى على المهاجم الانكليزي بلات واليوغوسلافي يوغوفيتش.

وابقى بارما على نجومه الاجانب الثلاثة الارجنتيني سنسيني والكولومبي اسبريلا والسويدي برولين، واضاف اليهم البرتغالي كوتو.

وتعاقد نابولي مع الفرنسي بوغوصيان والبرازيلي كروز والكولومبي رنكون وذلك بالاعارة، فيما تعاقد جنوى مع الياباني ميورا الذي سيلعب الى جانب التشيكي سكورهافي والهولندي فان تشيب.

واستعاد انترميلانو نجمه المقدوني داركو بانشيف من ليبزيغ الالماني واحتفظ بثلاثيه الدولي: الهولنديين يونك وبيرغكامب، والاوروغوياني سوزا.

واشترى فيورنتينا الصاعد الى الدرجة الاولى حديثاً صانع الالعاب البرازيلي ماريو سانتوس والبرتغالي ري كوستا، وحافظ على نجمه الارجنتيني باتيستوتا.

واشترى لاتسيو الارجنتيني شاموت من فوجيا ورفض بيع الانكليزي غاسكوين مع بقاء الهولندي فينتر.

وتعاقد ريجيانا مع النيجيري اوليسيه الذي سيلعب الى جانب البرتغالي فوتري والروماني ماتيوت.

وضم بادوفا الاميركي لالاس الذي سيلعب الى جانب فلاوفيش من كرواتيا.

ونجد في كالياري البانامي فالديز والاوروغوياني هيريرا، وفي كريمونيشي السلوفيني فلوريانسيتش. وفي باريس يوجد البرازيلي غيرسون والكولومبي غيريرا، وفي بريشيا الرومانيان ساباو ولوبو.

في المقابل شهدت الاندية الاسبانية هذاالموسم حركة انتقالات واسعة وشبه شاملة بالنسبة للاعبين الاجانب.

وآخر الوافدين كان البلغاري اميل كوستادينوف الذي انتقل من بورتو الى ديبورتيفو لاكورونيا، والكولومبي ادولفو فالنسيا الذي انتقل من بايرن ميونيخ الى اتلتيكو مدريد.

الى برشلونة انتقل الروماني الخبير جورجي هاجي قادماً من بريشيا لينضم الى البرازيلي روماريو (بطل العالم) والهولندي كويمان والبلغاري ستويشكوف، اضافة الى الهولندي جوردي ابن المدرب يوهان كرويف.

وبسعيه الى المنافسة على زعامة الكرة الاسبانية مجدداً ضم ريال مدريد الدنماركي مايكل لاودروب من برشلونة، والارجنتيني فيرناندو رودوندو من تينيريفي، ورفض الاستغناء عن هدافه التشيلي زامورانو.

الى فالنسيا انتقل بطل العالم مازينيو، كما يلعب في الفريق ايضاً اليوغوسلافي مياتوفيتش والبلغاري بينيف.

والى اسبانيول انتقل الارجنتيني ماريسيو بوكيتينو، ويضم الفريق ايضاً الروماني المتألق رادوتشيو والبلغاري فلكويوتوف والروسي كوزنتسوف والمونتنيغري برنكوفيتش.

وسيعتمد اوفيدو هذا الموسم على نجمه الجديد الكرواتي بروسينيكي القادم من ريال مدريد الى جانب اليوغوسلافي يوكانوفيتش، فيما يعتمد اشبيليه على البرازيلي مواسير والكرواتي سوكر.

وعادت المياه الى مجاريها بين البرازيلي بيبيتو وناديه لاكورونيا، فيما انضم الارجنتيني سيميوني الى اتلتيكو مدريد ومعه البولوني كوسيتشي والباراغوياني بينيتز.

الى بيتيس انتقل الاميركي تاب راموس، اما زميله في الفريق البلغاري بينيف فلن يشارك حتى كانون الثاني يناير لاصابته.

ويعتمد تينيريفي على الارجنتينيين بوليو بسيتش واوجيدا والبيروفي اوليفاريس.

ودعّم ريال سوسيدا صفوفه بالروسي كاربين والمكسيكي لويس غارسيا والبوسني ميهوكودرو، فيما يعتمد سبورتنغ خيخون على الروسي ليدياكوف والكرواتي ساريتش. ويضم راسينغ سانتندير البيلوروسي زيغمانوفيتش والتشيلي باريرا والنيجيري اديبوجي والروسي رادتشنكو، فيما يضم الباسيتي الاوروغواياني زالازار والبلغاري انغونوف واليوغوسلافي ديمتريفيتش.

ويلعب مع سلتافيغو اليوغوسلافي بايسيتيتش والمجري لمبرغر والبوسني باتكوفيتش ومواطنه غوديلي، مع لوغرونيس اليوغوسلافي نوبويزا غوديلي ومواطنه دايان ماركوفيتش، ومع ريال ساراغوسا الارجنتينيان سنايدر وهيغويرا.



راي الذي ارهق العام الماضي من الصعب ان يظهر مواهبه مع سان جيرمان هذا العام

هاجي نجم برشلونة الجديد

صيد ثمين في انكلترا وقليل في فرنسا

على الرغم من غياب انكلترا عن كاس العالم الاخيرة

في الولايات المتحدة الاميركية، الا ان كشافة الا
الانكليزية كانوا متواجدين بكثرة في مدرجات الملا
حيث رجعوا بصيد ثمين بتعاقدهم مع جملة من النـ
العالميين.

ومن اهم الاسماء، الالماني كلينسمان والروما
ديميتريسكو وبوبيسكو مع توتنهام، والبرازيلي م
والنيجيري اموكاشي مع ايفرتون، والسويسري هو
مع نيوكاسل، والسويدي شفارتز مع ارسنال وغير

ولم تشهد صفوف البطل مانشستر يونايتد ا
اجنبياً جديداً، واكتفى الفريق بقديمه الفرنسي كا
والروسي كونشالسكيس والحارس الدنماركي شماي
فيما ضم ليدز يونايتد الافريقيين الجنوبيين ماس
ورادييي، وضم نوتنغهام فورست المهاجم الهول
روي.

وما زال التواجد الاسكندنافي ملحوظاً بكثرة
صفوف الفرق الانكليزية، والابرز من هؤلاء على س
المثال لا الحصر، النروجيون ليدرسن (ارسنال)
(بلاكبرن) بيورنباي (ليفربول) هالاند وبوهـ
(نوتنغهام فورست) والدانمركيون ينسن (ارسنـ
كيلدبرغ (تشلسي) تومسن (ابسويش) مولبي (ليفر
والسويديون ليمبار (ايفرتون) انغسون (شفيلد ونزدا

تراجعت هجمة الاندية الفرنسية على اللاعـ
الاجانب البارزين مع ازدياد المنافسة من بقية الد
اضافة الى بقاء العديد من الاجانب الذين لعبوا
الموسم الماضي في فرنسا.

فقد احتفظ باريس سان جيرمان بنجومه البرازيل
راي وفالدو وريكاردو غوميز والليبيري جورج ويه، و
البلجيكي شيفو في موناكو، والهولندي فيتشغه في بو
والالماني فولفارت في سانت اتيان.

ومن ابطال اللعبة في فرنسا هذا الموسم البراز
اندرسون المنتقل من مرسيليا الى موناكو، والسلوفـ
مورافيتشيك في سانت اتيان، والروسي موستوفوي
ستراسبورغ والبرازيلي فالدبير في بوردو.

وما زال التواجد الافريقي ملحوظاً في صفوف الا
الفرنسية، ومن ابرز اللاعبين الافارقة: الجزائريون
عربية (مارتيغ) صايب (اوكسير) فرحاوي (كا
بوعافية (ستراسبورغ) والنيجيريون وست (اوكس
اوروما (لنس) سياسيا (نانت) وايكبيبا (مونا
والكاميرونيون سونغو وسونغ (متز) كانابيك (اله
وفوي (لنس) والعاجيون فوفانا (بوردو) تيهي (لنـ
وندورام (نانت) والليبيريون ديياه (ليون) ناغبي (ني
بالاضافة الى ويه، والغيني كامارا (سانت اتيان) والغـ
بافو (نيس) والسنغالي (تديايي) والمغربي شـ
(نيس).

كل الاصناف في المانيا

لاعبون من كل الاصناف والجنسيات يعنون البـ
سليفا التي تصبح موسماً بعد موسم اكثر اثارة.

استطاع بايرن ميونيخ اغراء النجم الفرنسي بـ
لاعب ميلانو وضمه اليه، كما اشترى بايرن السويسـ
الن سوتر احد افضل لاعبي المنتخب السويسري
كاس العالم الاخيرة.

الى فيردر بريمن انتقل المصري هاني رمزي ليـ
الى جانب الروسي فلاديمير بتشاتنيك.

وظفر بروسيا دورتموند بالبرازيلي جوليو سيزار

دونغا نجم شتوتغارت

٢١ عربياً في اندية الدرجة الاولى الاوروبية

يلعب ٢١ لاعباً عربياً (١٢ مغربياً و ٦ جزائريين و ٣ مصريين) في الدوري الاوروبي للدرجة الاولى على الشكل التالي:

■ مغاربة:

ـ محمد شاوش: نيس (فرنسا)، ياسين عبد اللاوي: ن اس (هولندا)، حسن نادر: فارنيسي (البرتغال) نورالدين نايبت: سبورتنغ (البرتغال) نورالدين موكريم: انغيرس (بلجيكا)، محمد لاشاف: ستاندرد (بلجيكا)، رشيد عزوزي: ديوزبورغ (المانيا)، مصطفى غلور شادي: لوغانو (سويسرا)، عزيز بو دريالة: سان غالو (سويسرا)، علوي بو جمعة: سان غالو (سويسرا)، رشيد نيكرور: يونغ بويز (سويسرا).

■ جزائريون:

موسى صايب: اوكسير (فرنسا)، قادر فرحاوي: كانين (فرنسا) علي بن عربية: مارتيغ (فرنسا)، علي بو عافية: ستراسبورغ (فرنسا)، يوسف هراوي: بورصة سبور (تركيا)، حكيم مدان: سالغويروس (البرتغال).

■ مصريون:

هاني رمزي: فيردر بريمن (المانيا)، محمد سرميدا: فوفارتس (النمسا)، مجدي طلبة: انورتوسي(قبرص).



نايبت في قميص سبورتنغ لشبونة

جوفنتوس، فيما كان اتجاه بايرليفركوزن اميركيا عبر توماس دولي وكلاوديو راينا.

ويبقى من النجوم البارزين في المانيا بيبواه، دونغا، دالين، جورجينيو، ليتشكوف، كيرياكوف، لوبيسكو، سفورتزا، شابويزا، بيلينش، كوكا، البير وغيرهم.

وفي هولندا، كان ابرز الوافدين من اللاعبين الاجانب اللاعب البرازيلي الدولي رونالدو القادم من كروزيرو الى ايندهوفن، اضافة الى المهاجم البلجيكي لوك نيليس (من اندرلخت) الى ايندهوفن ايضاً، وذلك في محاولة من النادي العريق الى العودة للتحليق في سماء الكرة الهولندية بعد عامين من تخليه عن القمة لمصلحة فينورد واجاكس.

ويملك اجاكس ثلاثة لاعبين اجانب خطيرين هم نوانكو كانو وفينيدي جورج (نيجيريان) وياري ليتمانن (فنلندي).

اما بقية الاندية فتتنوع فيها جنسيات اللاعبين الاجانب، ومن ابرز هؤلاء الاميركي ستوارت (فيليم)، والبولوني المخضرم سمولاريك (اوترخت) والنيجيري بابانجيدا (رودا) والمجري كيبريش (فينورد).

جديد البرتغال: برودوم وكانيجيا

رغم الضائقة المالية التي تعانيها الاندية البرتغالية، الا ان الاندية الثلاثة الكبيرة بنفيكا، بورتو وسبورتنغ لشبونة لم يسعها الا الدخول في بازار الانتقالات.

اماالسواد الاعظم من الاجانب في البرتغال فهم من البرازيل، والسبب هو عدم اعتبار هؤلاء اللاعبين اجانب.

وجديد بنفيكا من الاجانب، الحارس البلجيكي ميشال برودوم، والجناح الارجنتيني السريع كلاوديو كانيجيا، والبرازيليان اديلسون وادموندو، كما يضم بنفيكا البرازيليين ايزياس ماركوس وكارلوس موزر ووليام امارال وكلوفيس داكروز.

بدوره اقدم بورتو على اجراء تعديلات في صفوفه، فاستقدم الروسي كولكوف ومواطنه يوران من بنفيكا، والارجنتيني وولتر باز من ارجنتينوس جونيورز، والبيروفي باروني من ديبورتيفو مونيسيبال، وابقى على اليوغوسلافي درولوفيش والبلغاري المتالق موستادينوف.

واستقدم سبورتنغ لشبونة المغربي نور الدين نايبت من نانت الفرنسي، والاسباني كارلوس كزافييه من ريال سوسيداد، والبرازيلي اوريليو من يونيون ماديرا، ويضم سبورتنغ ايضاً الهولندي فالكس والبولوني يوسكونياك والنيجيري امونيكي والبلغاري بالاكوف واليوغوسلافي فوياتشيك والموزمبيقي كوندي.

وبالاضافة الى اللاعبين البرازيليين يتوزع في الاندية عدد لا باس به من اللاعبين اليوغوسلاف.

في اسكوتلندا، ومن اجل الحفاظ على لقبه كبطل الدوري، صرف فريق راينجرز على لاعبيه الجدد ما يقارب ثمانية ملايين دولار، في حين صرفت بقية الاندية مجتمعة مليون دولار فقط.

وابرز المنضمين الى الراينجرز من الاجانب المدافع الفرنسي الدولي بولي القادم من مرسيليا، والدنماركي بريان لاودروب من ميلانو الايطالي، فيما بقي في صفوف الفريق المهاجم الانكليزي مارك هايتلي، والمهاجم الهولندي هويترا اضافة الى لاعب الوسط الاوكراني ميخائيلتشنكو.

لالاس نجم بادوفا

اما السلتيك غريم الراينجرز التقليدي، فيقل اعتماده على الاجانب، وهم من دول مجاورة، الحارس بونر والمهاجم بيرن (ايرلندا) والمدافعان مارتين وموبراي (انكلترا) مع وجود المدافع الالباني فاتا.

اما بقية الاندية فتقل في بعضها نسبة اللاعبين الاجانب، اثنان في كل من: ابردين، سنيدلرز (هولندا) و وودثورب (انكلترا) وداندي يونايتد، بيتريش (يوغوسلافيا) ورسيتش (كرواتيا) وفالكريك باركس (انكلترا) وكاديتي (انكلترا) وماترويل كريفوكابيش (كرواتيا) وكوين (ايرلندا) وينعدم الوجود الاجنبي للاعبين في بقية الاندية.

ونجد في الاندية البلجيكية عدة لاعبين افارقة اضافة الى وجود عدد من الشبان البرازيليين.

آثر اف سي بروج ابقاء النيجيري الدولي اموكاشي، واستقدم اللاعب البرازيلي هيرنانديز ويغر من اتلتيكو مينيرو.

ويعتمد فريق سيرانغ مفاجأة الموسم الماضي على ناشئيه البرازيليين الثلاثة، وهم لاعبا خط الوسط ازياس وروبسون والمهاجم ادميلسون.

ويبقى القول ان الوجوه الجديدة في الدوري البلجيكي كانت قليلة، بينما ضم غنك الذي سقط الى الدرجة الثانية، اللاعب العربي الوحيد في بلجيكا وهو المغربي محمد بركة.

حضور اللاعبين الاجانب في الدوري السويدي خفيف ايضا اذ ان السويد مشهورة بتصدير اللاعبين.

اشهر الاجانب اليوغوسلافي رادينوفيتش في فريق ديغر فورز مع مواطنه فوكسيفيتش.

الى هلسينغبرغ انتقل المهاجم النيجيري مايك اوبيكو، ومع اوربرو يلعب الايسلندي ارتور غورجونسون (٣٣ عاماً) الذي سبق وفاز بلقب هداف الدوري البلجيكي لموسم (٨٦ ـ ٨٧) مع اندرلخت.

وفي اليونان حدد عدد اللاعبين الاجانب في كل فريق بثلاثة، اما اتجاه الاندية فكان معظمه نحو لاعبي يوغوسلافيا السابقة، مع بعض اللاعبين المشاهير مثل النيجيري رشيدي يكيني في اولمبياكوس.

وتكتمل اللائحة ببعض الاميركيين الجنوبيين كالبرازيليين ايفان سانتوس (ابولون) وماوريسيو اندري (كافالا) مارسيلو فيردانو (كسانتي) وباولو دا سيلفا (لاريسا) والتشيليين نيلسون ليون (يونيكوس) وفابيان ايستاي (اولمبياكوس) والارجنتينيين سيباستيان دامبرا (يونيكوس) وخوان خوسيه بوريللي (باناثينايكوس).

وفي سويسرا نجد عدة لاعبين ايطاليين، تشيليين، يونانيين، سويديين، المان واتراك مع عدد لا بأس به من لاعبي يوغوسلافيا السابقة، وعلى سبيل المثال: في غراسهوبرز نجد السويدي ماتس غرن، وفي سيون نجد الالماني ستيفان كارل ومواطنه ماركوس مارين.

فيما ينحصر عدد الاجانب في الدوري الروماني بخمسة عناصر، منهم الالباني سليمان ديمولاري ومواطنيه بوزيكي وغاينين.

وكذلك لا يزيد عدد الاجانب في دوري جزر الفارو عن ستة لاعبين: ثلاثة من بولندا وروسي وتشيكي وايسلندي.

وتعتبر استونيا اسرع بلد في الابتعاد عن النموذج السوفياتي، وتعيش نسبياً مرحلة ازدهار اقتصادي، لكن عالم كرة القدم لم يستفد من هذا التطور، والسبب هو ان رواتب الرياضيين ليست مغرية، عدا بعض الاستثناءات للاعبين من الاتحاد السوفياتي سابقاً، مثل الحارس الروسي بيريوكوف (٣٦ عاماً) الذي انتقل من فنلندا في الجزء الثاني من الموسم الماضي ليلعب مع تيفالي تالين. واثبت المهاجم الاوكراني سيرغي موروزف (٣٣ سنة) مهارة اكيدة، وكذلك تالق حارس المرمى الليتواني بوبونير ولاعب خط الوسط زاداتشوس.

وكان بعض البرازيليين انتقلوا الى استونيا العام الماضي، لكنهم لم يتحملوا المناخ القاسي.

وخلت النمسا من النجم الخارق، ففي السابق كان الدوري النمساوي يضم نجوماً مثل الارجنتيني كمبس هداف كاس العالم في ١٩٧٨. وفيها انهى السوفياتي بلوخين مسيرته الكروية، وكان قد حاز على الكرة الذهبية عام ١٩٧٥، والتشيكوسلوفاكي بانينكا بطل اوروبا في ١٩٧٦ والان اختلف الامر واصبح لاعبو المنتخب الكرواتي نجوم النمسا الخافتين، وهم ملادينوفيتش ويورشيفتش، كما نجد بطل روسيا الاولمبي عام ١٩٨٨ نازبيكوفاس.

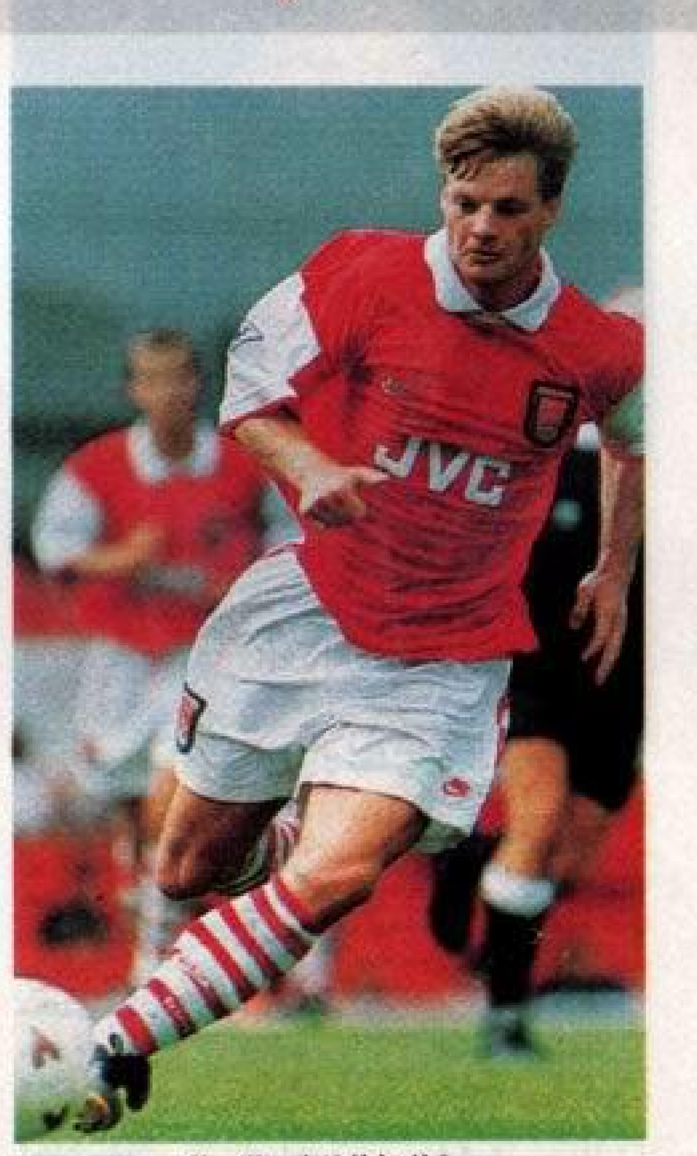
ومعظم الاجانب في النمسا هم من يوغوسلافيا السابقة.

وفي ايسلندا يتميز اسم جيم بيت لاعب خط الوسط الاسكوتلندي بين اللاعبين الاجانب، ويلقب بالصخرة، وقد فاز في بداية الثمانينات بكاس الكؤوس عندما كان مهاجماً مع ابردين.

اللاعبون الاجانب في الاندية الاوروبية

□ انكلترا

اللاعب	الجنسية	النادي
بال ليدرسن	نرويجي	ارسنال
جون ينسن	دانمركي	ارسنال
ستيفان شفارتز	سويدي	ارسنال
مارك بوسنيتش	اوسترالي	استون فيلا
ماتياس برتركريتز	الماني	استون فيلا
ني لامبتي	غاني	استون فيلا
ستيفان بيتليتش	الماني	استون فيلا
دوايت يورك	ترينداد	استون فيلا
هيننغ برغ	نرويجي	بلاكبرن
روبي سلاتر	اوسترالي	بلاكبرن
ديمتري خارين	روسي	تشلسي
ايرلند جونسون	نرويجي	تشلسي
ياكوب كيلدبرغ	دانمركي	تشلسي
كوبي جونز	اميركي	كوفنتري
بيتر ندلوفو	زيمبابوي	كوفنتري
روي ويغرلي	اميركي	كوفنتري
جايسون كيرتون	اوسترالي	ايفرتون
اندرس ليمبار	سويدي	ايفرتون
دانييل اموكاشي	نيجيري	ايفرتون
لويز مولر	برازيلي	ايفرتون
ماوريسيو تاريكو	ارجنتيني	ابسويش
بانشو غونشيف	بلغاري	ابسويش
كلاوس تومسن	دانمركي	ابسويش
فيلومن ماسينغا	افريقي جنوبي	ليدز
لوكاس راديبي	افريقي جنوبي	ليدز
مايكل ستينسغارد	دانمركي	ليفربول
ستيغ اينغ بيورنباي	نرويجي	ليفربول
يان مولبي	دانمركي	ليفربول
مايكل فونك	هولندي	مانشستر سيتي
الفونس غرينينديك	هولندي	مانشستر سيتي
اوفي رسلر	الماني	مانشستر سيتي
بيتر شمايشل	دانمركي	مانشستر يونايتد
اندري كونشلسكيس	روسي	مانشستر يونايتد
اريك كانتونا	فرنسي	مانشستر يونايتد
بافل سرينشيك	تشيكي	نيو كاسل
مارك هوتيغر	سويسري	نيو كاسل
نيكوس باباداسيليو	قبرصي	نيو كاسل
الف اينغ هالاند	نرويجي	نوتنغهام فورست
لارس بوهينين	نرويجي	نوتنغهام فورست
بريان روي	هولندي	نوتنغهام فورست
سيب ديكسترا	هولندي	كوينز بارك رانيجرز
دان بيترسكو	روماني	شفيلد وينزداي
كلاس انغسون	سويدي	شفيلد وينزداي
ادم بوريك	اوسترالي	شفيلد وينزداي
بروس غروبلار	زيمبابوي	ساوثمبتون
كينيث مونكو	سورينام	ساوثمبتون
اريك ثورستفيدت	نرويجي	توتنهام
ايلي ديميترسكو	روماني	توتنهام
جيورجي بوبيسكو	روماني	توتنهام
يورغن كلنسمان	الماني	توتنهام
روني روزنتال	اسرائيلي	توتنهام
ايان فوير	اميركي	وستهام
لوديك ميكلوسكو	تشيكي	وستهام
جيروين بوير	هولندي	وستهام
هانس سيغرز	هولندي	ومبلدون



ستيفان شفارتز نجم الارسنال

□ رومانيا

اللاعب	الجنسية	النادي
بن اكوا	غاني	ارج فيتستي
ايلير بوزيكي	الباني	براشوف
سليمان ديمولاري	الباني	دينامو بوخارست
برنار وايت	غاني	رابيد بوخارست
سيرجي كيريلوف	مولدافي	سبوتول

□ الدانمرك

اللاعب	الجنسية	النادي
بيتر وودرينغ	اميركي	البورغ
اركادويس غمور	بولوني	ارهوس
ناكويوكوفيك	يوغوسلافي	ارهوس
توماس جيل	نرويجي	برونديي
دان ايفين	نرويجي	برونديي
دوغلاس مواميي	زامبي	برونديي
عزيز كور	غامبي	فريماد اماغر
كرستيان كليم	نرويجي	فريماد اماغر
ارتور تويبوريك	بولوني	ايكاست
بيتري هيلين	فنلندي	ايكاست
سمير ميكيش	بوسني	ايكاست
انتي سوميالا	فنلندي	ايكاست
فيتلي اندرسن	نرويجي	لنغبي
تودي جونسون	-	لنغبي
الفونس تشامي	كاميروني	اودينسي
ايفار روزباش	نرويجي	سيلكبورغ
بورازيفكوفيتش	يوغوسلافي	سيلكبورغ
سلوبودان ماروفيتش	يوغوسلافي	سيلكبورغ

□ سكوتلندا

اللاعب	الجنسية	النادي
تيو سنيلدرز	هولندي	ابردين
كواين وودثورب	انكليزي	ابردين
بات بونر	ايرلندي	سلتيك
لي مارتين	انكليزي	سلتيك
رودي فاتا	الباني	سلتيك
توني موبراي	انكليزي	سلتيك
بول بيرن	ايرلندي	سلتيك
غوردان بيتريش	يوغوسلافي	داندي يونايتد
دراغوتين رسيتش	كرواتي	داندي يونايتد
توني باركس	انكليزي	فالكريك
رتشارد كاديتي	انكليزي	فالكريك
ميودراغ كريفوكابيش	كرواتي	ماثرويل
تومي كوين	ايرلندي	ماثرويل
باسيل بولي	فرنسي	راينجرز
غاري ستيفنس	انكليزي	راينجرز
تريفور ستيفين	انكليزي	راينجرز
اليكس ميخائيلتشنكو	اوكراني	راينجرز
بريان لاودروب	دانمركي	راينجرز
مارك هايتلي	انكليزي	راينجرز
بيت هويسترا	هولندي	راينجرز

□ النروج

اللاعب	الجنسية	النادي
كرستيان جونسون	ايسلندي	بودو غليمت
انتوني غريغوري	ايسلندي	بودوغليمت
بيارني سيغودسون	ايسلندي	بران
ماغنوس يوهانسون	سويدي	بران
دنيس شيلر	سويدي	ليليستروم
بيتر هيدمان	سويدي	ليليستروم
كازيميرز سكولوفسكي	بولوني	ترومسو
باتريك كارلسون	سويدي	فاريلينغين

□ هولندا

اللاعب	الجنسية	النادي
نوانكو كانو	نيجيري	اجاكس
فينيدي جورج	نيجيري	اجاكس
ياري ليتمانن	فنلندي	اجاكس
بيني غال	دانمركي	دوردرخت
هنريك لارسون	-	فينورد
جوزيف كيبريش	مجري	فينورد
ماريانو شلاد	تشيكي	غرونتغن
ستين هيلدرمانس	بلجيكي	م ف ف
ابو بكر بالارابي	نيجيري	م ف ف
ياسين عبد اللاوي	مغربي	ن ا س
اريك ستوك	نرويجي	ن ي س
بافيل ميكاليفيش	-	ن ي س
ماركوس فامبيتا	برازيلي	ايندهوفن
توم فان مول	بلجيكي	ايندهوفن
لوك نيليس	بلجيكي	ايندهوفن
رونالدو ليما	برازيلي	ايندهوفن
زيليكو بتروفيش	يوغوسلافي	فالفيك
ايفان توماس	بولوني	رودا
نياني باباتجيدا	نيجيري	رودا
ولسون اوكيشوكواجاه	نيجري	رودا
دايفيد سوسا ناشيمنتو	برتغالي	اوترخت
سوفات كاراداغ	تركي	اوترخت
فلودزيميرز سمولاريك	بولوني	اوترخت
انتي ميسي	كرواتي	فيتيس
دين ابيوها	نيجيري	فيتيس
ايفيكا فوكوف	يوغوسلافي	فولندام
ميروسلاف ستيفانوفيش	يوغوسلافي	فولندام
بارني ستوارت	اميركي	فيليم
محمد سيلا	غيني	فيليم
سيكو سوماه	غيني	فيليم
ستان فالكس	هولندا	ايندهوفن

□ كرواتيا

اللاعب	الجنسية	النادي
فؤاد ساسيفاريفيش	بوسني	كرواتيا
كاريل برازنيكا	سلوفاكي	هاجدوك
ميرساد هيبيش	بوسني	هاجدوك
بكير بيزيريفيش	بوسني	اوسييك
يلي تسيهو	الباني	سيبينيك
منصور دوراكوفيش	بوسني	فارتيكس
عدنان اوسيلي	الباني	زادار
بيزنيك بريبغا	الباني	زادار

ايطاليا

اللاعب	الجنسية	النادي
كانديدو جيرسون	برازيلي	باري
ميجيل غيريرو	كولومبي	باري
خوليو ديلي فالديز	بنمي	كالياري
لويس اوليفيرا	بوليفي	كالياري
جوسي هيريرا	اوروغواياني	كالياري
ماتجاز فلوريجانيتش	سلوفيني	كريمونيزي
مارسيو سانتوس	برازيلي	فيورنتينا
غبرييل باتيستوتا	ارجنتيني	فيورنتينا
روي كوستا	برتغالي	فيورنتينا
ايغور كوليفانوف	روسي	فوجيا
كوزيوشي ميورا	ياباني	جنوى
توماس سكورافي	تشيكي	جنوى
جوني فان شيب	هولندي	جنوى
فيم يونك	هولندي	انترناتسيونالي
روبن سوزا	اوروغواياني	انترناتسيونالي
دنيس بيرغكامب	هولندي	انترناتسيونالي
ايغور شاليموف	روسي	انترناتسيونالي
داركو بانتيف	مقدوني	انترناتسيونالي
روبرت جاني	كرواتي	جوفنتوس
ديديه ديشان	فرنسي	جوفنتوس
خوسيه شاموت	ارجنتيني	لاتسيو
الان بوكسيتش	كرواتي	لاتسيو
بول غاسكوين	انكليزي	لاتسيو
ارون وينتر	هولندي	لاتسيو
توماس دول	الماني	لاتسيو
مارسيل ديسايي	فرنسي	ميلانو
ديجان سافيسيفيتش	مونتينغري	ميلانو
رود غوليت	هولندي	ميلانو
سفونيمير بوبان	كرواتي	ميلانو
ماركو فان باستن	هولندي	ميلانو
فريدي رينكوف	كولومبي	نابولي
اندريه كروز	برازيلي	نابولي
الان بوغوصيان	فرنسي	نابولي
اليكس لالاس	اميركي	بادوفا
غوران فلايوفيتش	كرواتي	بادوفا
فيرناندو كوتو	برتغالي	بارما
نيستور سينسيني	ارجنتيني	بارما
توماس برولين	سويدي	بارما
فاوستينو اسبيريلا	كولومبي	بارما
دانوت لوبو	روماني	بريشيا
ايون سابو	روماني	بريشيا
ساندي اوليسيه	نيجيري	ريجيانا
باولو فوتري	البرتغال	ريجيانا
دورين ماتوت	رومانيا	ريجيانا
الداير دوس سانتوس	البرازيل	روما
جوناس ثيرن	السويد	روما
دانييل فونسيكا	اوروغواياني	روما
ابيل بالبو	ارجنتيني	روما
سينيسا ميها هلوفيتش	صربي	سامبدوريا
ديفيد بلات	انكليزي	سامبدوريا
فلاديمير يوغوفيتش	صربي	سامبدوريا
جين سيبريان	فرنسي	تورينو
عبيدي بيليه	غاني	تورينو
جوسلين انغلوما	فرنسي	تورينو

سويسرا

ميركو بافليسيفيتش	كرواتي	اراو
داريوش شريبشاك	بولندي	اراو
سيزاري كوشارسكي	بولندي	اراو
اليزسون رايتهو	برازيلي	اراو
لارس اولسن	دانمركي	باسيليا
ادمير سمايش	بوسني	باسيليا
سمير تاباكوفيتش	بوسني	باسيليا
اسيف ساريتش	بوسني	باسيليا
جورجيوس نيمتسوديس	يوناني	غراسهوبر
ماتس غرين	السويد	غراسهوبر
غوركان سيرميتر	تركي	غراسهوبر
ماسيمو لومباردو	ايطالي	غراسهوبر
رون ويليمس	هولندي	غراسهوبر
بافل باديا	رومانيا	لوزانا
ستيفان سافوفيتش	يوغوسلافي	لوزانا
جوناثان سوغبي	زائيري	لوزانا
سالفاتور رومانو	ايطالي	لوزانا
رينيه فان-ايك	هولندي	لوكيرنا
برايان بيرتلسن	دانمركي	لوكيرنا
غابور غيرستنماير	روماني	لوكيرنا
اجينت ساوو	زيمبابوي	لوكيرنا
سمير توس	بوسني	لوكيرنا
ماورو غالفاو	برازيلي	لوغانو
باتريك انغلوند	السويد	لوغانو
جوزيه كاراسكو	تشيلي	لوغانو
باولو اندريولي	برازيلي	لوغانو
مصطفى غاورشادي	مغربي	لوغانو
تريفون ايفانوف	بلغاري	نيوشاتيل
ادريانو داسيلفا	برازيلي	نيوشاتيل
تشارلز ويتل	نمساوي	نيو شاتيل
لايوس ديتاري	هنغاري	نيوشاتيل
روبرت ستانيسفيسكي	بولندي	نيوشاتيل
بيتر الكسندروف	بولندي	نيوشاتيل
سياد سيفيروفيتش	بوسني	نيوشاتيل
عزيز بودربالة	مغربي	سان غالو
جوليو تييدا	اسباني	سان غالو
محمد مديدي	مغربي	سان غالو
علوي بوجمعة	مغربي	سان غالو
ماريو فريك	ليشتنشتاين	سان غالو
رادوسلاف غيلويتش	بولندي	سان غالو
تاماس تايتباتش	هنغاري	سان غالو
بوسكو ديوروفسكي	مقدونيا	سيرفيت
خواريز دي سوزا	برازيلي	سيرفيت
هاكان ميلد	سويدي	سيرفيت
ريناتو كانيل	برازيلي	سيرفيت
جوزيه سينفال	برازيلي	سيرفيت
اوليفر نيوفيل	الماني	سيرفيت
لويز ميلتون	برازيلي	سيون
ماورو جيانيني	ايطالي	سيون
ستيفن كارل	الماني	سيون
مارسيو اورفيلا	برازيلي	سيون
ماركوس مارتن	الماني	سيون
روبرتو اسيس	برازيلي	سيون
رشيد نيكروز	مغربي	يونغبويز
انطونيو باغانو	ايطالي	يونغ بويز
بنت كريستنسن	دانمركي	يونغ بويز
لوكا ايبوليتي	ايطالي	يونغ بويز
بول اغوستينو	نمساوي	يونغ بويز
جيوسيبي مازيللي	ايطالي	زوريخو
ايركومنت ساهين	تركي	زوريخو
هاريس سكورو	بوسني	زوريخو
هيربرت واس	الماني	زوريخو
روبرتو بالداساري	ايطالي	زوريخو

مارسيو سانتوس نجم فيورنتينا

السويد

يواشيم اشيامبونغ	غاني	نوركوبينغ
ارنور غوديوهنسن	ايسلندي	اوريبرو
فاليري ايفانوف	ليتواني	هلسينغبورغ
كينيث يتسن	نروجي	هاكن
نيكولا يوكوسيتش	يوغوسلافي	هاكن
جوني كونغسبورغ	دانمركي	لاندسكرونابولس
ميروسلاف كوبيشتال	بولندي	اوريبرو
ميلان كوزليفيتش	يوغوسلافي	فرولوندا
ميكا نورميلا	فنلندي	مالمو
مايك اوبيكو	نيجري	هلسنغبورغ
دوسكو رادينوفيتش	يوغوسلافي	ديفرفورس
بير سيفورت	دانمركي	لاندسكرونابولس
مايك سمول	انكليزي	هاكن
يوادين ستانيوكوفيتش	يوغوسلافي	ديفرفورس
الكسندر فلاهوفيتش	يوغوسلافي	هامربي
فيلنكو يوكسفيتش	يوغوسلافي	ديفرفورس

سلوفاكيا

بيتر كاسبار	تشيكي	دوتايسكا
يوري كروت	اوكراني	هوميني
روسلان لوبارسكي	اوكراني	هوميني
ميركو فويانوفيش	يوغوسلافي	كوريشي
كينيدي شيهوري	زيمبابوي	بريسوف
فلاديمير نينانديش	يوغوسلافي	بريسوف
ديمتري كراوس	روسي	بريفيدزا
فابيو نيغرو	روسي	سلوفان

تشيكيا

بوهوسلاف فايفر	سلوفاكي	بينيسوف
فيليام فيدومسكي	سلوفاكي	بوبي برنو
يوراي سيموركا	سلوفاكي	بوهيميانز
الويس سباك	سلوفاكي	بوهيميانز
بيتر هوليش	سلوفاكي	سيسكابود
ميلان فورغاك	سلوفاكي	تشيب
ميروسلاف باسيك	سلوفاكي	تشيب
فالديمار هورفات	سلوفاكي	درنوفيشي
ماريك سبيلار	سلوفاكي	درنوفيشي
اوندري دانكو	سلوفاكي	درنوفيشي
جوزيف دزوبارا	سلوفاكي	هراديش
رودولف ريهاك	سلوفاكي	هراديش
ماريك هولي	سلوفاكي	اولوموك
فيليام هيرافي	سلوفاكي	اوستراقا
اوندري كريستوفيك	سلوفاكي	سلافيا
بيتر غوندا	سلوفاكي	سبارتا
جوزيف كوزلي	سلوفاكي	سبارتا
جوزيف ماجوراس	سلوفاكي	فيكتوريا
ماريان تايينسكي	سلوفاكي	فيكتوريا
تيبور جانكولا	سلوفاكي	فيكتوريا

بولونيا

سيرغي زيبوفسكي	اوكراني	هاتنيك
فيكتور سيدورينكو	اوكراني	هاتنيك
زاكاري لامبو	نيجيري	هاتنيك
موريا ستوارت	زيمبابوي	ملياردير
عثمان ميسي	زيمبابوي	ملياردير
سيرغي نيكيتين	اوكراني	بوغون
جون فيري	زيمبابوي	فارتا
اندري ميشالشوك	اوكراني	فيدزف
فاديم روغوفسكي	روسي	زاغليبي

المانيا

اللاعب	الجنسية	النادي
روي ريكرز	هولندي	بوخوم
ثيودور غوديونسون	ايسلندي	بوخوم
ايريك ويناالدا	اميركي	بوخوم
باولو دا بالما	برازيلي	بوخوم
مارك شفارتز	نمساوي	دينامو دريسدن
ستانيسلاف تشيرتشينوف	روسي	دينامو دريسدن
اندريزي ليسياك	بولندي	دينامو دريسدن
هنريك ريسوم	دانمركي	دينامو دريسدن
جوني اكستروم	سويدي	دينامو دريسدن
كشابير تساخادادس	جورجي	اينتراخت
اوغوستين اوكوشا	نيجري	اينتراخت
ماريك بنكسا	سلافي	اينتراخت
انتوني ييواه	غاني	اينتراخت
جان فورتوك	بولندي	اينتراخت
سلوبودان كوملينوفيتش	كرواتي	اينتراخت
بيتر هوبتشيف	بلغاري	هامبورغ
يوردان لتشكوف	بلغاري	هامبورغ
ستيغ توفيتينغ	دانمركي	هامبورغ
فالداس ايفانوسكاش	ليتواني	هامبورغ
سيرجيو زاراتي	ارجنتيني	هامبورغ
يورن اندرسون	نروجي	هامبورغ
هاني رمزي	مصري	فيردر بريمن
اندرياس هرتزوغ	نمساوي	فيردر بريمن
فلاديمير بشتينيخ	روسي	فيردر بريمن
وينتون روفر	نيوزيلندي	فيردر بريمن
ميروسلاف كادليتش	تشيكي	كايزرسلاوترن
بيتر نواك	بولندي	كايزر سلاوترن
كيرياكو سفورتزا	سويسري	كايزرسلاوترن
بافل كوكا	تشيكي	كايزر سلاوترن
توماس دولي	اميركي	ليفركوزن
ايوان لوبيسكو	روماني	ليفركوزن
بافل هابال	تشيكي	ليفركوزن
كلاوديو رينا	اميركي	ليفركوزن
باولو سيرجيو	برازيلي	ليفركوزن
جورجينيو اموريم	برازيلي	بايرن ميونيخ
الين سوتر	سويسري	بايرن ميونيخ
جان بيير بابان	فرنسي	بايرن ميونيخ
موريليانو مازينهو	برازيلي	بايرن ميونيخ
رادوسلاف لاتال	تشيكي	شالكه
ايري نميك	تشيكي	شالكه
يوري مولدير	هولندي	شالكه
سلوبودان دوبابيك	يوغوسلافي	شتوتغارت
جوزف آدو	غاني	شتوتغارت
كارلوس دونغا	برازيلي	شتوتغارت
جيوفاني البير	برازيلي	شتوتغارت
غونتر بيتنجل	تشيكي	اوردنيغن
سيرجي غورلوكوفيتش	روسيا	اوردنيغن
جان هاينتزي	دانمركي	اوردنيغن
مايكل بروبيرز	بولندي	اوردنيغن
هانس ريماير	نمساوي	اوردنيغن
ميروسلاف ستفيتش	يوغوسلافي	ميونيخ ١٨٦٠
ماتس ليلنبرغ	سويدي	ميونيخ ١٨٦٠
بيتر باكولت	نمساوي	ميونيخ ١٨٦٠
باتريك اندرسون	سويدي	بوروسيا مونشنغلادباخ
مارتن داهلين	سويدي	بوروسيا مونشنغلادباخ
باتشيرو سالو	توغو	بوروسيا مونشنغلادباخ
بيتر نيلسن	دانمركي	بوروسيا مونشنغلادباخ
هنريك اندرسن	دانمركي	كولونيا
بيارني غولدباك	دانمركي	كولونيا
داريوش دنزيكانوفسكي	بولندي	كولونيا
انطون بولستر	نمساوي	كولونيا
اندرزي رودي	بولندي	كولونيا
سلافين بيليك	كرواتي	كارلسروه
سيرجي كيرياكوف	روسي	كارلسروه
ادريان كنوب	سويسري	كارلسروه
دامير بوريك	كرواتي	فريبورغ
الكسندر بوروديوك	روسي	فريبورغ
رودولفو كاردوسو	ارجنتيني	فريبورغ
التين راكلي	الباني	فريبورغ
باشاليس سيرتيس	يوناني	فريبورغ
مورات يازارفيتش	بوسني	دويزبورغ
الفرد نيهويس	هولندي	دويزبورغ
رشيد عزوزي	مغربي	دويزبورغ
روجر ليونغ	سويدي	دويزبورغ
خوليو سيزار سيلفا	برازيلي	بوروسيا دورتموند
نيد زيليش	نمساوي	بوروسيا دورتموند
ستيفان تشابويزات	سويسري	بوروسيا دورتموند
فلمينغ بوفلسن	دانمركي	بوروسيا دورتموند

سوتر في قميص بايرن ميونيخ

النمسا

ملادن فلادينوفيتش	كرواتي	اوستريا
نيكولا يورسفيتش	كرواتي	اوستريا
اوفي مولر	الماني	اوستريا فيينا
ارميناس تارليكوفاس	ليتواني	اوستيا فيينا
مونس ايفار ميلدي	نروجي	اوستريافيينا
اندرزي كوبيكا	بولندي	اوستريا فيينا
درازان بيسكوب	كرواتي	ادميرا
جينادي ليتوفتشينكو	اوكراني	ادميرا
مانفريد شوابل	الماني	انسبروك
فاكلاف دانيك	تشيكي	انسبروك
سليمان ساين	سنغالي	انسبروك
رومان بيفرنيك	تشيكي	رابيد
الفريد جيرمانيز	سلوفاكي	رابيد
سيرجي ماندريكو	طاجكستاني	رابيد
ماسيي سليفوفسكي	بولندي	رابيد
استفان بوشكاش	هنغاري	رابيد
يانوش نافروسكي	بولندي	مودلينغ
غرزورز فالتشيك	بولندي	مودلينغ
داركو ميلانيتش	سلوفاكي	ستورم غراز
ريتشارد بادمور	غاني	ستورم غراز
زاليكو باكاسين	كرواتي	ستورم غراز
مارشانو شولتز	هولندي	ستورم غراز
ايفيكا فاسيتش	كرواتي	ستورم غراز
زيليكو بيكوفيتش	كرواتي	فورفارتس
ادوارد ساربي	غاني	فورفارتس
محمد سرميدا	مصري	فورفارتس
ريتشارد نواه	غاني	فورفارتس
غوران كارتاليا	كرواتي	لينزر اسك
الكسندر متليتسكي	BIE	لينزر اسك
بوريس بودزيناكوف	روسي	لينز
ايفيكا دوسبارا	كرواتي	لينز

سلوفينيا

الكسندر فوروبيوف	روسي	بلتينكي
سيرغي نيمان	روسي	بلتينكي
فايس نيفورازوف	روسي	بلتينكي
بلاغويي ميلفسكي	-	برانيك
الفيس ساهمانوفيش	يوغوسلافي	برانيك
كليتون بوسفو	الباني	برانيك
ميلكو ديوروفسكي	-	برانيك
بوريس غارفان	بوسني	غاي كوسيلي
اينفر ادروفيش	يوغوسلافي	غاي كوسيلي
زوران فويسيش	كرواتي	غاي كوسيلي
بلاغوي رادفانوفيش	يوغوسلافي	غوريكا
محمد هادزيش	بوسني	غوريكا
ميودراغ بوبوفيش	كرواتي	غوريكا
روبرت رويسيش	كرواتي	غوريكا
ارين ميلوري	الباني	ايسولا
بوزيدا كاسيش	كرواتي	ايسولا
موسلي بولبوكباسي	-	ايسولا
سلافت كوشيك	كرواتي	ايسولا
بوريكا بافيش	كرواتي	جادران
بوزو فوكوفيش	بوسني	كوبير
دراغان توماس	بوسني	كوبير
بادرانكو بابيريش	بوسني	كوبير
تفرتكو فوكوفيش	بوسني	كوبير
دامير ايفانسيش	كرواتي	كوروتان سوفيل
ميروسلاف كولاناش	كرواتي	كوروتان سوفيل
سامي دوبريفا	يوغوسلافي	كوروتان سوفيل
ماريان باكولا	بوسني	مورا
سريكو اليش	يوغوسلافي	مورا
فلاديمير كلايش	كرواتي	مورا
دامير فراباش	بوسني	اوليمبيا
ادموند دوستي	الباني	اولمبيا
اديت هادزيالاجيش	بوسني	اولمبيا
بوريفوي لوكيش	بوسني	بريموري
دينكو فراباش	بوسني	بريموري
سفيك ملاهميتوفيش	بوسني	بريموري
تريفكو لوكيش	بوسني	بريموري
بوسكو غرغيش	كرواتي	بابليكوم
ليو كرستيسيفيش	كرواتي	بابليكوم
نجومي رولاندنتوكو	كاميروني	بابليكوم
سلوبودان سوديش	كرواتي	بابليكوم
فيروز كانيش	بوسني	رودار
غوران زيفانوفيش	يوغوسلافي	رودار
سلافكو كومار	يوغوسلافي	رودار
ايدي مارتيني	الباني	فيفشي
غيرغي ديما	الباني	فيفشي
كلودين بابا	الباني	فيفشي
محمد كوماليش	بوسني	فيفشي
نوربرت اورسولاك	سلوفاكي	فيفشي
روبرت اونوفراك	سلوفاكي	فيفشي
غوران ميتيف	-	زيليزنيكار
ايفيكا بافيش	كرواتي	زيليزنيكار
سرديان ديورديفيش	يوغوسلافي	زيليزنيكار
انديلكو غوديتيش	كرواتي	زيفيلاناكلو
نوفو بلافويفيش	يوغوسلافي	زيفيلاناكلو

استونيا

اسلان تدتوف	روسي	جوهفي
نيكولاي شيشيلوف	روسي	جوهفي
سيرجي افاناسييف	روسي	جوهفي
الجيمانتاس بريانيس	ليتواني	فلورا
ريكارداس زدانتسيوس	ليتواني	فلورا
ميخائيل بيريوكوف	روسي	نيكول
الكسندر ريبين	روسي	نيكول
اوليغ فوزيك	روسي	نيكول
سيرجي موروزوف	اوكراني	نيكول
الكسندراس كوروليوفاس	ليتواني	نورما
اروناس غيليس	ليتواني	نورما
مكسيم تشورني	روسي	سادام
فلاديمير دراغون	ليتواني	سادام
سيرجي تاراسوف	ليتواني	سادام
ليفاني بارشميز	جورجياني	ترانس نارفا
ميخائيل كوروتاييف	روسي	ترانس نارفا
فيتالي بلبي	روسي	ترانس نارفا
ازات زيازوف	روسي	ترانس نارفا
سيرجي فيدوروف	روسي	ترانس نارفا

□ اسبانيا

اللاعب	الجنسية	النادي
ايفاليو اندونوف	بلغاري	الباسيت
جوزيه لويس زالازار	اوروغواياني	الباسيت
نيناد بجلشيا	كرواتي	الباسيت
فلادان ديمتريجفيتش	كرواتي	الباسيت
اوسكار ديرتيسيا	ارجنتيني	الباسيت
راول دوس سانتوس	برازيلي	الباسيت
ايفان روشا	ارجنتيني	اتلتيكو مدريد
دييغو سيميوني	ارجنتيني	اتلتيكو مدريد
ادولفو فالنسيا	كولومبي	اتلتيكو مدريد
رومان كوسيكي	بولندي	اتلتيكو مدريد
رونالد كويمان	هولندي	برشلونة
جورجي هاجي	روماني	برشلونة
هريستو ستويشكوف	بلغاري	برشلونة
ايغور كورنييف	روسي	برشلونة
روماريو دي سوزا	برازيلي	برشلونة
هريستو فيداكوفيتش	يوغوسلافي	بيتيس
اندريه كوبيليف	روسي	بيتيس
تاب راموس	اميركي	بيتيس
فيادا ستوسيتش	يوغوسلافي	بيتيس
فيللي كاسوموف	AZE	بيتيس
ميلوراد رادكوفيتش	يوغوسلافي	سيلتا
سرديان باستيتش	يوغوسلافي	سيلتا
فلاديمير غوديلي	بوسني	سيلتا
فابيانو سواريز	برازيلي	كومبوستيلا
بنت كريستنسن	دانمركي	كومبوستيلا
كريستوفر اوهن	نيجيري	كومبوستيلا
برانكو برنوفيتش	يوغوسلافي	اسبانول
ديمتري كوزنتسوف	روسي	اسبانول
مريشيو بوشتيتو	ارجنتيني	اسبانول
فلورين رادوتشيو	روماني	اسبانول
ميروسلاف ديوكيتش	يوغوسلافي	لاكورونا
دوناتو داسيلفا	برازيلي	لاكورونا
ماورو دا سيلفا	برازيلي	لاكورونا
اميل كوستادينوف	بلغاري	لاكورونا
جوزيه اوليفيرا بيبيتو	برازيلي	لاكورونا
نوبويسا جوداي	يوغوسلافي	لوغرونيس
ديان ماركوفيتش	يوغوسلافي	لوغرونيس
اتيلا كاساس	يوغوسلافي	لوغرونيس
نيكولا بركان	كرواتي	اوفيديو
روبرت بروسينيكي	كرواتي	اوفيديو
سلافيسا يوكانوفيتش	يوغوسلافي	اوفيديو
يانكو يانكوفيتش	كرواتي	اوفيديو
فيرناندو ريدوندو	ارجنتيني	ريال مدريد
مايكل لاودروب	دانمركي	ريال مدريد
ايفان زاموارانو	تشيلي	ريال مدريد
بيتر دوبوفسكي	سلافي	ريال مدريد
فاليري كاربين	روسي	ريال سوسيداد
لويس غارسيا بوستيغو	مكسيكي	ريال سوسيداد
ميهو كودرو	بوسني	ريال سوسيداد
اندريه زيغمانتوفيتش	روسيا البيضاء	سانتندر
ديمتري بوبوف	روسي	سانتندر
ديمتري رادتشنكوف	روسي	سانتندر
موتيو ادوبيو	نيجيري	سانتندر
فيرناندو كاسيريز	ارجنتيني	ساراغوسا
داريو فرانكو	ارجنتيني	ساراغوسا
غوستافو بويت	اوروغواياني	ساراغوسا
جوان ايسنايدر	ارجنتيني	ساراغوسا
مواسير دوس سانتوس	برازيلي	اشبيليا
دافور سوكر	كرواتي	اشبيليا
دانييل ساريتش	كرواتي	خيخون
ايغور ليدياكوف	روسي	خيخون
مارسيل سابو	روماني	خيخون
جوزيه ماريا بالوياسيتش	ارجنتيني	تينيريف
مارسيلو اوبيدا	ارجنتيني	تينيريف
جوزيه ديل سولار	بيرو	تينيريف
بيرسي اوليفاريس	بيرو	تينيريف
دييغو لاتوري	ارجنتيني	تينيريف
جوان انطونيو بيزي	ارجنتيني	تينيريف
ايومار مازينيو	برازيلي	فالنسيا
بردراغ ميياتوفيتش	يوغوسلافي	فالنسيا
لوبوسلاف بينيف	بلغاري	فالنسيا
اوليغ ساليتكو	روسي	روسيا
ميودراغ بيلوديديتشي	روماني	فالادوليد
غوستافو ماتوساس	اوروغواياني	فالادوليد
اسيديو نيلسون	برازيلي	فالادوليد

ليدياكوف نجم سبورتنغ خيخون الاسباني

□ بلجيكا

اللاعب	الجنسية	النادي
فردفان درهوورن	هولندي	آلست
محمد كانو	SLE	آلست
غودوين ماسيا	زائيري	آلست
غودوين اوكبارا	نيجيري	آلست
ادي كرنسفيتش	نمساوي	آلست
تشيدي نوانو	نيجيري	اندرلخت
غرايم روتيز	هولندي	اندرلخت
بار زتربيرغ	سويدي	اندرلخت
جوني بوسمان	هولندي	اندرلخت
ياو بريكو	غاني	اندرلخت
رانكو زفيلار	يوغوسلافي	انفيرس
دراغان ياكوفليفيتش	بوسني	انفيرس
كوبو ليمبي	زائيري	انفيرس
نورالدين موكريم	مغربي	انفيرس
روبنيلسون مونتيرو	برازيلي	انفيرس
ويلي نيفسنت	موريشيوس	انفيرس
روبرت روست	هولندي	بيفيرن
مورين فان هام	هولندي	بيفيرن
توماس دومانتاس	ليتواني	بيفيرن
ايغور كوزلوف	روسي	بيفيرن
ساسو اودوفيتش	سلوفاكي	بيفيرن
دومينيك لونغو	نمساوي	سيركل بروج
كوفي مبياه	غاني	سيركل بروج
تيبور سليمس	روماني	سيركل بروج
فيم كويمان	هولندي	سيركل بروج
دوريل مونتينو	روماني	سيركل بروج
ويليام اوسي بيركوي	غاني	سيركل بروج
غابور تورما	هنغاري	سيركل بروج
اوفيديو هانغانو	روماني	سيركل بروج
ايستفان غولياس	هنغاري	تشارلروي
رانكو ستويك	يوغوسلافي	تشارلروي
آتي آفو	توغوي	تشارلروي
سيدومير يانيفسكي	مقدوني	تشارلروي
غابور بوكران	هنغاري	تشارلروي
تيبور بالوغ	هنغاري	تشارلروي
غراهام آرنولد	نمساوي	تشارلروي
جان جاك ميس ميس	كاميروني	تشارلروي
نيبويسا مالباسا	يوغوسلافي	تشارلروي
ماثيو اندروز	انكليزي	ايكيرن
ايروين كوفاكس	هنغاري	ايكيرن
مارك تالبوت	انكليزي	ايكيرن
غابور هالماي	هنغاري	ايكيرن
ياني بلايوسيلا	فنلندي	ايكيرن
يوهايلا يوسيلا	فنلندي	ايكيرن
سيمون تاهاماتا	هولندي	ايكيرن
بول اوكون	نمساوي	بروج اف سي
هيرنانديز دا سيلفا	برازيلي	بروج اف سي
رينيه ايكلكامب	هولندي	بروج اف سي
توماس دزيوبينسكي	بولندي	بروج اف سي
زولت بيتري	هنغاري	لاغانتويس
مارك فيركويل	هولندي	لاغانتويس
سواد كاتانا	بوسني	لاغانتويس
برانكو كاراسيتش	كرواتي	لاغانتويس
اريك فيسكال	هولندي	لاغانتويس
غرانت يونغ	SAF	لاغانتويس
مورينو غيوستو	ايطالي	لياج
سفيجيان ميلوسفيتش	بوسني	لياج
جاك كيغامبو	زائيري	لياج
فروسكو ليرادلفو	ايطالي	لياج
سيزار لويس دوس سانتوس	برازيلي	لياج
ايف ايسندي	زائيري	لياج
زفونكو فارغا	يوغوسلافي	لياج
يوب لانغار	هولندي	ليرس
كيم كريستوفتي	دانمركي	ليرس
ستيفن غوسن	هولندي	ليرس
ديرك ليهمان	الماني	ليرس
ايوجين هانسن	هولندي	لوميل
جان كلود موكانيا	زائيري	لوميل
جون بوانا	زائيري	لوميل
محمد سيلا	SLE	لوميل
فرانك بيرغويس	هولندي	لوميل
ماريك والغورا	بولندي	لوميل
بتروس نغنزادي	زائيري	لوميل
فلوريان اوربان	هنغاري	مالين
جوني مولبي	دانمركي	مالين
دينيس ازيني	هنغاري	مالين
ماركوس بيريرا	برازيلي	مالين
ديدير بابويا	زائيري	اوستاندا
دزيسلاو يانيك	بولندي	اوستاندا
كايودي كشينرو	نيجيريا	اوستاندا
مايك اوكوث اوريجي	كينيا	اوستاندا
زبيغنيو زويتيك	بولندا	اوستاندا
اميل لورينش	هنغاري	رودم
ايلير كيا	الباني	رودم
مارك ويلياس	SAF	رودم
داني نغوميو	زائيري	سيرينغ
ايسلياس	برازيلي	سيرينغ
روبسون فيريرا دياز	برازيلي	سيرينغ
واميرتو سوزا	برازيلي	سيرينغ
ادميلسون داسيلفا	برازيلي	سيرينغ
روجر لوكاكو	نيجيري	سيرينغ
اميلتون دينغا	برازيلي	ستاندرد
ميرسي ردنيك	روماني	ستاندرد
غاي هيلرز	Lus	ستاندرد
الكسندر رينشكوف	روسي	ستاندرد
اويليو فيدمار	نمساوي	ستاندرد
محمد لاشاف	مغربي	ستاندرد

□ ايسلندا

اللاعب	الجنسية	النادي
درازن بودونافاتش	يوغوسلافي	اف اتش
بيتر مرازك	تشيكي	اف اتش
ميهيلو بيبرسيتش	يوغوسلافي	لا اكرانيز
زوران ميليكوفيتش	يوغوسلافي	لا اكرانيز
ماركو تاناسيتش	يوغوسلافي	اي بي ك
دراغان مونوبوليوفيتش	يوغوسلافي	اي بي ف
زوان ليوبيسيتش	بوسني	اي بي ف
جيمس بت	اسكوتلندي	ك ار
غوران ميسيتش	يوغوسلافي	ستيرنان
دراغان فيتوروفيتش	يوغوسلافي	ثور
هيرودين كاروالكيا	بوسني	يو بي ك
رابيسلاف لازوريك	تشيكي	يو بي ك

□ فرنسا

اللاعب	الجنسية	النادي
فرانك فيرلات	هولندي	اوكسير
تاريبو وست	نيجيري	اوكسير
موسى صايب	جزائري	اوكسير
انتون دروبنياك	يوغوسلافي	باستيا
رتشارد فيتشفه	هولندي	بوردو
سلسو فالديير	برازيلي	بوردو
يوسف فوفانا	ساحل العاج	بوردو
جيري دي يونغ	هولندي	كان
كينيث اندرسون	سويدي	كان
اديك كوت	هولندي	كانيه
قادر فرحاوي	جزائري	كانيه
ارديان كوزنيكو	كرواتي	كانيه
غيزا ميزولي	مجري	الهافر
اندري كانابيك	كاميروني	الهافر
مارك فيفيان فوي	كاميروني	لنس
ولسون اوروما	نيجيري	لنس
جويل تيهي	ساحل العاج	لنس
هنريك ليك	دانمركي	ليل
ياكوب فريس هانسن	دانمركي	ليل
فرانك فارينا	اوسترالي	ليل
مارسيلو	برازيلي	ليون
جايمس ديباه	ليبيري	ليون
علي بن عربية	جزائري	مارتيغ
هنريك برتيلسون	سويدي	مارتيغ
جاكي سونغو	كاميروني	متز
ريغوبرت سونغ	كاميروني	متز
زلاتكو ارامباسيتش	اوسترالي	متز
ساميا نديايي	سنغالي	متز
انزو شيفو	بلجيكي	موناكو
اندرسون داسيلفا	برازيلي	موناكو
دان بيترسن	دانمركي	موناكو
فيكتور ايكبيبا	نيجيري	موناكو
جافيت ندورام	ساحل العاج	نانت
شمشون سياسيا	نيجيري	نانت
انتوني باقو	غاني	نيس
جو ناغبي	ليبيريا	نيس
محمد شاوش	مغربي	نيس
ريكاردو غوميز	برازيلي	باريس سان جيرمان
راي	برازيلي	باريس سان جيرما
فالدو	برازيلي	باريس سان جيرمان
جورج ويه	ليبيري	باريس سان جيرمان
نيقولاي ايلييف	بلغاري	رين
كريستوف اوهريل	سويسري	رين
ماركو غراسي	سويسري	رين
رامون زيفيتشيك	بولوني	سوشو
محمد بازداريفيتش	بوسني	سوشو
هنك فوس	هولندي	سوشو
لوبومير مورافيتشيك	سلوفاكي	سانت اتيان
ابو بكر كامارا	غيني	سانت اتيان
بيوتر زفير شفيسكي	بولوني	سانت اتيان
رولاند فولفارت	الماني	سانت اتيان
الكسندر فينكيل	سلوفاكي	ستراسبورغ
الكسندر موستوفوي	روسي	ستراسبورغ
مايكل هيوز	ايرلندي شمالي	ستراسبورغ
علي بوعافية	جزائري	ستراسبورغ

كولكوف نجم بنفيكا

□ البرتغال

اللاعب	الجنسية	النادي
غي هوبارت	بلجيكي	امادورا
اديتهو فيريرا	برازيلي	امادورا
كارلوس شاينهو	انغولي	امادورا
سينيسا كونكالوفيش	برازيلي	امادورا
فرناندو نوغويرا	كرواتي	امادورا
مامي بيرامي	سنغالي	امادورا
اكاسيو كورديرو	برازيلي	بيرامار
ايليزيو ايرهارت	برازيلي	بيرامار
دراغان بونيسيش	يوغوسلافي	بيرامار
مانويل بيتيكو	برازيلي	بيرامار
تاركيزيو داسيلفا	برازيلي	بيرامار
توميسلاف ايفكوفيش	كرواتي	بيلينينسيس
الان بيتروفيش	يوغوسلافي	بيلينينسيس
داريوس ادامشوك	بولوني	بيلينينسيس
فرانسيسكو مونتاليفري	برازيلي	بيلينينسيس
ماورو ساورس	برازيلي	بيلينينسيس
دارسي مونتيرو	برازيلي	بيلينينسيس
لويس غوستافو سيلفا	برازيلي	بيلينينسيس
ماورو ايريز	ارجنتيني	بيلينينسيس
زوران بان	كرواتي	بيلينينسيس
ميشال بروديوم	بلجيكي	بنفيكا
كارلوس موزر	برازيلي	بنفيكا
باولو دوس سانتوس	برازيلي	بنفيكا
وليام امارال	برازيلي	بنفيكا
كلاوديو كانيجيا	ارجنتيني	بنفيكا
كلوفيس داكروز	برازيلي	بنفيكا
اديلسون داسيلفا	برازيلي	بنفيكا
ايزياس ماركوس	برازيلي	بنفيكا
يوغوسيمانيش	يوغوسلافي	بوافيستا
بوبو ديالو	غيني	بوافيستا
اروين سانشير	بوليفي	بوافيستا
ايان تيموفتي	روماني	بوافيستا
اليكس دي الميدا	برازيلي	بوافيستا
ارتور دوارتي	برازيلي	بوافيستا
لوسيانو فيانا	برازيلي	بوافيستا
ادوارد ابازي	الباني	بوافيستا
زوران فوكسيفيش	يوغوسلافي	شافيز
ايدينهو	برازيلي	شافيز
هلمروزت زيتو	انغولي	شافيز
بيتر رفاعي	نيجيري	فارينسي
كنغ ديفانير كارمو	برازيلي	فارينسي
ستيفان نيتو	برازيلي	فارينسي
سيرجيو دوراتي	برازيلي	فارينسي
حسن نادر	مغربي	فارينسي
نلسينهو فيريرا	برازيلي	فارينسي
ماتي فيريرا	برازيلي	فارينسي
ميلوتيا ديوكيش	يوغوسلافي	فارينسي
الوزيو بينتو	برازيلي	بورتو
خوسيه كارلوس	برازيلي	بورتو
فاسيلي كولكوف	روسي	بورتو
ايميرسون	برازيلي	بورتو
اتيين نتسوندا	زائيري	بورتو
والتر باز	ارجنتيني	بورتو
ليوبنكو درولوفيش	يوغوسلافي	بورتو
رونالد باروني	بيروفي	بورتو
راسل لاتابي	ترينيداد	بورتو
سيرجي يوران	روسي	بورتو
خوسيه كارلوس ليموس	برازيلي	جيل فيشنتي
ملتون كاسيولي	برازيلي	جيل فيشنتي
ماكيولوكا مانغونغا	زائيري	جيل فيشنتي
نيني سانتاريم	برازيلي	جيل فيشنتي
روبرتو كارلوس	برازيلي	جيل فيشنتي
ايفرتون ماكادو	برازيلي	ماريتيمو
هيتور كامارين	برازيلي	ماريتيمو
روبسون داسيلفا	برازيلي	ماريتيمو
غوستافو سواريز	برازيلي	ماريتيمو
هامبرتو سيلفا	برازيلي	ماريتيمو
لويس فيرناندو	برازيلي	ماريتيمو
اليكس بونبوري	كندا	ماريتيمو
هيليفر تومورييرا	برازيلي	ماريتيمو
خورخي اندرادي	برازيلي	ماريتيمو
ستيفين ميلوفاش	يوغوسلافي	سالغويروس
حكيم مدان	جزائري	سالغويروس
مارين لاليش	كرواتي	سالغويروس
ادميلسون	برازيلي	سالغويروس
فرناندو الميدا	برازيلي	سالغويروس
سيرجيو ابرو	برازيلي	براغا
ستيفان ديمول	بلجيكي	براغا
ملادين كاروفلان	كرواتي	براغا
خوسيه مانويل فوربس	غيني	براغا
ماريو ستانيتش	كرواتي	براغا
باديمير فوياتشيك	يوغوسلافي	سبورتنغ
ماركو اوريليو	برازيلي	سبورتنغ
نورالدين نايبت	مغربي	سبورتنغ
ستان فالكس	هولندي	سبورتنغ
كازيمير بالاكوف	بلغاري	سبورتنغ
اندرزي يوسكوفياك	بولوني	سبورتنغ
شيكيميو كوندي	موزمبيقي	سبورتنغ
ايمانويل اموتيكي	نيجيري	سبورتنغ
ايفايلو يوردانوف	بلغاري	سبورتنغ
غوران كوميش	يوغوسلافي	تيرسنسي
ايمرسون باردو	برازيلي	تيرسنسي
جواو باتيستا	برازيلي	تيرسنسي
ايفاندرو سوسا	برازيلي	تيرسنسي
ايفرتون جيوفانيلا	برازيلي	تيرسنسي
كريستيان كوريا	برازيلي	تيرسنسي
مارسيلو دوس سانتوس	برازيلي	تيرسنسي
غابريال جيرفينو	ارجنتيني	يونيوا ليريا
نلسون بيرتولازي	برازيلي	يونيوا ليريا
غوران زيفانوفيش	يوغوسلافي	ماديرا
دراغان غراكيسا	يوغوسلافي	ماديرا
جويلتون كارنيرو	برازيلي	ماديرا
نوغويرا لويزاو	برازيلي	ماديرا
ميلتون ميديس	برازيلي	ماديرا
هيرملويزيو سانتوس	برازيلي	ماديرا
بدرو باولو برادو	برازيلي	ماديرا
بردراغ يوكانوفيش	يوغوسلافي	ماديرا
روبرت داسيلفا	برازيلي	ماديرا
رودريغو دياز	برازيلي	ماديرا
روي سيرجيو كوستا	برازيلي	ماديرا
بيتو سانتانا	برازيلي	ماديرا
دراغان ليبينيكا	يوغوسلافي	ماديرا
جوفو بوسانيش	يوغوسلافي	ماديرا
مانويل مونتيرو	برازيلي	ماديرا
ساسا سيميش	يوغوسلافي	ماديرا
خوسيه كارلوس	برازيلي	فيتوريا غيماراش
تانتا ايفاندروفروس	برازيلي	فيتوريا غيماراش
باسوالا ليمبا	زائيري	فيتوريا غيماراش
داني كوبريساتين	بوسني	فيتوريا غيماراش
نديتغا مبوتي	زائيري	فيتوريا غيماراش
زلاتكو زاهوفيش	سلوفاني	فيتوريا غيماراش
ايمرسون الميدا	برازيلي	فيتوريا غيماراش
جيلمار استيفان	برازيلي	فيتوريا غيماراش
اليسيو غوميز	برازيلي	فيتوريا (س)
لويس كارلوس فيلغويرا	برازيلي	فيتوريا (س)
اريك تينكلير	افريقي جنوبي	فيتوريا (س)
غوران ستيفانوفيش	يوغوسلافي	فيتوريا (س)
شيكينهو كارلوس	موزمبيقي	فيتوريا (س)
دينو ماغليهايس	برازيلي	فيتوريا (س)
سيرجيو اروخو	برازيلي	فيتوريا (س)



٣٨ لاعباً مهاجراً خلال قرن

فرنسيون في الساحة الاوروبية

تحقيق سمير بشير

خلال قرن من الزمن هاجر من الملاعب الفرنسية ٣٨ لاعباً كان اولهم هنري بارد الذي لعب لسرفيت جنيف. وآخرهم ويسنياسكي ماريان الذي انتقل الى ناد سويسري ايضاً (لاشو دي فون).

واذا كان الجيل الجديد لا يعرف من «المهاجرين» سوى بلاتيني وبابان وكانتونا وديديه سيس وفرانك سوزيه ولوران بلان، الا ان التاريخ لم ينس الرعيل الاول من اولئك اللاعبين ممن تركوا خلفهم ملفات زاخرة بالذكريات، امثال ريمون كوبا والعربي بن بارك المغربي الاصل وجورج كروزبيه وكارميللو ميكيش وليونيل دافيد وغيرهم.

ولاشك ان ميشال بلاتيني هو النجم الابرز الذي دافع عن سمعة الكرة الفرنسية في الخارج عندما لعب مع جوفنتوس الايطالي خمس سنوات وحقق لقب هداف الدوري اكثر من مرة وحقق الكرة الذهبية ثلاث مرات.

وقد فتح بلاتيني باب الهجرة الحديثة واسعاً امام الطامحين من ابناء وطنه لكي يجربوا حظوظهم في الاندية الاوروبية الكبيرة.

وفي هذا التحقيق نلقي الاضواء على ابرز اللاعبين الفرنسيين الذين يلعبون خارج بلادهم هذا الموسم:

ديزايي حمل كأس اوروبا مع مرسيليا وميلانو

مارسيل ديزايي هو احد النجوم الطامحين لكي يبرز مثلما برز بلاتيني، فهذا اللاعب الطموح اختار الانضمام الى ميلانو بطل كأس النوادي الاوروبية واقوى ناد في العالم في الوقت الحاضر.

وديزايي الذي ظهرت عليه بوادر النعمة في زمن قياسي، تجده يختال في سيارته المرسيدس الرمادية المكشوفة التي غالباً ما يتنقل بها في شوارع ميلانو اثناء نزهاته، وكذلك اثناء انتقاله للتمارين رغم ان النادي لا يبعد اكثر من خمس دقائق سيراً على الاقدام عن الفيلا التي يقطن فيها.

اكثر من سنة بقليل، مضى على وجود ديزايي في ميلانو، اصبح خلالها معبوداً لـ «الروسونيرو»، وهذا ليس غريباً عن هذا العملاق الاسمر الذي سجل موقفاً فريداً من نوعه بين نجوم اللعبة، عندما تمكن في ايار (مايو) ١٩٩٣ ان يحمل كأس النوادي الاوروبية بين ذراعيه كلاعب في صفوف مرسيليا، وعلى الرغم من انف ميلانو، ثم تمكن في ايار (مايو) من العام التالي ان يحمل بين ذراعيه الكأس ذاتها، انما هذه المرة بصفته لاعباً في صفوف ميلانو، بعد مباراة عاصفة لا تنسى ضد برشلونة الاسباني الذي يدربه كرويف العظيم، فبات بذلك اول لاعب يحمل بطولة هذه الكأس مرتين متتاليتين وتحت الوان ناديين مختلفين.

ورغم الاصابة التي مني بها النجم الفرنسي العملاق في بداية الموسم والتي منعته من اللعب في صفوف ميلانو والمنتخب الفرنسي، فان ديزايي ما زال يطمح لتحقيق المزيد من الكؤوس والبطولات، خصوصاً بطولتي الدوري وكأس النوادي. فميلانو بيرلسكوني بحاجة ماسة اليه، وهو عل يقين بأن دوره اساسي في الفريق ولا يمكن لاحد غيره القيام به، لذلك لم يتوان النجم المذكور عن تمضية اجازته الصيفية في المكسيك حيث بقي هناك اسابيع عدة وذلك استعداداً لموسم ١٩٩٤/١٩٩٥، وقد تسنى له هناك تتبع اخبار المونديال وقد اعجب بمباريات البرازيل مع الولايات المتحدة، وايطاليا مع نيجيريا، والمباراة النهائية بين البرازيل وايطاليا.

ديزايي يحمل كأس اوروبا مع ميلانو

كانتونا خلال مباراة مانشستر يونايتد وبلاكبرن

لقد سعى ديزايي من خلف اجازته المكسيكية ان يقطع صلته بالماضي ويتحضر للمستقبل ولكن رغم ذلك فانه ما زال يعتبر الفوز في كأسين للنوادي الاوروبية في عامين متتاليين وفي ناديين مختلفين، انجازاً كبيراً لم يحققه احد من قبل، كما انه لا ينكر بأن الفوز مع مرسيليا، في المباراة الكبيرة التي جرت في ميونيخ ضد ميلانو كان وقعه اكبر في نفسه، لان الاحداث التي سبقت تلك المباراة والتي زادها بيرنار تابي رئيس مرسيليا رونقاً وتحدياً، كانت ضاغطة وحماسية في آن معاً، وقد جاء الفوز بالكأس في النهاية لكي يكون بمثابة مكافأة للاعبين من جهة ولفرنسا التي لم يسبق لها ان فازت بأي كأس اوروبي من جهة ثانية.

ولم يقلل ديزايي من قيمة الفوز الذي حققه ميلانو على برشلونة، معتبراً ان كل الفريق كان مهيأ للفوز الكبير، ولكن ديزايي كان عملاقاً في تلك المباراة التي جرت في اثينا، حتى انه سجل احد الاهداف الاربعة مستحقاً تسمية «غوليادور»، وهي تسمية يستحقها بالفعل بسبب الطريقة التي سجل فيها هذا الهدف بباطن قدمه اليمنى وبطريقة خدعت حارس برشلونة.

ميشال بلاتيني لعب خمس مواسم لجوفنتوس الايطالي

منذ وصوله الى ميلانو تمكن ديزايي من تنمية مهار
امام مرمى الخصم، لكنه ما زال يعتبر ان اجمل هد
سجله هو في الدور نصف النهائي امام موناكو الفرنس
وقد اعتبر ذلك تحدياً للصحافة الفرنسية التي ك
تنبأت بسقوط ميلانو امام موناكو، كما ان ظروف المبا
وما احيط بها، جعلته يقدم ارفع مستوى عنده، كما
ضاعف من جهوده اكثر عندما سمع ايتوري حارس مر
موناكو يوجه لدونادوني كلمات نابية لا تليق به كحار
مرمى قدير، لذلك اخرجته هذه الكلمات عن طوره وجع
يجدّ في سبيل تسجيل هدف في مرمى حارس موناكو
يوقفه عند حده، وهذا ما حصل بالفعل عندما طار لاح
الضربات الركنية، وسددها راسية في مرمى ايتو
الذي لم يعد يسمعه حتى ينادي على زملائه.

ديشان ظل بلاتيني في جوفنتوس

من اللاعبين الفرنسيين الاخرين الذين فتحت ا
الجنة الايطالية ابوابها، ديديه ديشان الذي اختا
شركة فيات العملاقة لكي يكون احد افراد فر
جوفنتوس. فهذا اللاعب الشهير في بلاده البالغ من الع
٢٥ عاماً، والذي لعب ٤٠ مباراة دولية حتى مباراة فرن
في براتيسلافا في اطار تصفيات بطولة اوروبا ١٩٩٦
اختار ايطاليا حيث بات اللاعب الفرنسي مطلوباً بش
ملح وسريع، فوقع لمصلحة جوفنتوس منتقلاً
مرسيليا، وكان اختياره موفقاً باعتبار ان فريق «السي
العجوز» هو النادي الذي سبق ولعب فيه ميشال بلاتي
الذي يعتبر مثالاً اعلى لمعظم اللاعبين الفرنسيين،
ان بلاتيني لعب دوراً اساسياً في عملية الانتقال ه
نظراً لعلاقته المتينة مع انييللي، لان هذا الاخير ما ز
يذكر افضال بلاتيني على جوفنتوس، خصوصاً
الناحية الاقتصادية، اذ على عهده ضربت شباب
التذاكر رقماً قياسياً في المبيعات. كما ان عدد بطاق
المنتسبين الى النادي زادت ثلاثة اضعاف ما كانت ع
قبل وصول بلاتيني.

يقول ديديه ديشان، ان الامر الوحيد الذي يجمعه
بلاتيني هو الجنسية الفرنسية فقط، انما هناك اختلا
جوهري في النواحي الاخرى، وهذا ما احب ان يوض
عندما قدم الى تورينو حيث حاول البعض الربط بينه وب
بلاتيني، فقال رداً على بعض الصحافيين انه لي
ميشال بلاتيني، وان قدومه الى جوفنتوس حصل ب
ثلاث سنوات من المراقبة من جانب مسؤولي النا
الايطالي.

رغم موجة التشكيك في قدرات ديشان، فإن النـ
الاشقر يبدو عليه انه قبل التحدي ليصبح بذلك ثا
لاعب فرنسي يدافع عن الوان جوفنتوس بعد ثما
سنوات على مغادرة بلاتيني.

يعتبر ديشان مقاتلاً شرساً داخل الملعب كما ف
خارجه، اذ من الصعب ان يؤخذ على حين غرة، و
يدرك تماماً ان البعض يمكن ان يحمله وزر السنوا
الماضية التي امضاها بلاتيني في جوفنتوس، حي
يعتبره هؤلاء ظلاً للنجم الكبير، لكن ديشان الذي اعتر
مرات عدة انه ليس في مستوى بلاتيني، كشف انه ل
يتوانى عن استشارة ملهمه في حال تعرض لبعض
المشكلات في النادي، لان بلاتيني كان من اسبا
انتقاله الى جوفنتوس، حيث مهد له الطريق مع انييلل
كما شرح له بعض جوانب الحياة في مدينة جوفنتوس



بولي في قميص الرينجرز الاسكوتلندي

الخشونة تبعث في الجمهور الحمية وتشعله حماساً. حتى زملاؤه في الفريق يشعرون بالامان، عندما يكون الى جانبهم، ويقول غاري باليستر قلب الدفاع: «ان كانتونا ليس مجنوناً كما يدعي البعض، بل هو لاعب عصبي المزاج، انما بطريقة لا تخرج عن المألوف، واذا شاهدته خارج الملعب او في غرفة الملابس، فانك تجد نفسك امام لاعب آخر تشعر بالسعادة الى جانبه. فكانتونا لاعب كبير، وقد شعرنا بفراغ كبير عندما تم توقيفه ثلاث مباريات في بداية الموسم».

وما صرح به باليستر صحيح مائة في المائة، لان مسيرة يونايتد كانت مهزوزة بعض الشيء في غياب نجمه الكبير، لانه في اول مباراة خاضها بعد فترة توقيفه اسهم في احراز الهدف الاول لفريقه بواسطة راسيته التي تلقاها من زميله غيغز وقد شبه البعض تطاوله لاقتناص الكرة وكأنه صاعد الى النجوم.

لقد استعاد مسرح الاحلام في تلك المباراة ساحره الكبير، اما في مدرجات الصحافة فقد سمع معلق التلفزة البريطانية وهو يقول «لقد عاد كانتونا! لقد عاد كانتونا». وهناك في غرفة الصحافة لم يكن كانتونا موجوداً كما زملاؤه وادارته، لان علاقات النجم الفرنسي مع الصحافة الانكليزية ليست على ما يرام، اما في غرفة تبديل الملابس، فغالباً ما يصاب النجم الفرنسي بصمت مطبق عندما يلمح احد الصحافيين، علماً ان هؤلاء يجهدون في سبيل سرقة ولو تصريح مقتضب منه، لكن بدون جدوى، لانه يوقفهم عند حدودهم في الوقت المناسب.

ويعلق الان غرين معلق التلفزة البريطانية على ذلك بقوله، ان كانتونا يتعمد عدم التكلم باللغة الانكليزية حتى يحتفظ بمسافة كبيرة بينه وبين الصحافيين، ويؤكد غرين انه لن يوفق ولا مرة واحدة في تنفيذ اوامر رئيسه باجراء مقابلة مع كانتونا. وهو الذي وفق باجراء مقابلات عدة مع النجم الالماني يورغن كلينسمان.

ومن يتتبع اخبار كانتونا، يجد انه لم يعط في عامين سوى مقابلتين صحافيتين كانت الاولى مع ريك جورج مراسل اذاعة ليفربول الذي يتقن اللغة الفرنسية، وكان داڤيدميك مراسل صحيفة اخبار مانشستر المسائية حاضراً في تلك المقابلة. وحتى تتمكن الصحافة الانكليزية من ارواء غليلها من تصريحات كانتونا، فانها تلجأ في كثير من الاحيان الى ترجمة مقابلاته مع صحيفة «ايكيب» الفرنسية. اما علاقة كانتونا مع مراسلي الصحافة في مانشستر فتبدو افضل بقليل، منها عن الصحافة الانكليزية الاخرى، خصوصاً تلك التي تنتمي الى العاصمة، والتي غالباً ما تنتقد النجم الفرنسي، بسبب غيرتها من تواجد نجم الكرة الانكليزية في احد اندية مانشستر وليس في احد اندية العاصمة اللندنية.

اما المقابلة الاخرى، فقد منحها الى محطة التلفزة بي بي سي وذلك قبل ايام على المباراة النهائية للكأس، وقد اكد المعلق ريك جورج انه جهد كثيراً في سبيل اقناع كانتونا بأهمية تلك المقابلة، وقد قبل النجم الفرنسي ذلك في النهاية، شرط ان اقوم شخصياً بترجمة فورية بالفرنسية لتلك المقابلة.

بعد انتهاء المقابلة، يضيف جورج، افسحنا المجال لاسئلة الجمهور ولفترة خمس دقائق فقط، وقد رد كانتونا على بعضها بسرعة وكان حذراً جداً في اجابته، وهو كان على حق في ذلك لان الصحافة الانكليزية لا تحتمل، وهي التي عودتنا على صناعة الابطال، ومن ثم تحطيمهم، وهذا ما ظهر جلياً عندما طرد من الملعب في المرات السابقة، اذ سارعت معظم الصحف والاذاعات ومحطات التلفزة الرياضية الى تهشيم صورته امام الجماهير، ثم قلبت الصورة بعد اسبوع، اذ تبارت الصحف في تعداد خصاله اكثر مما هو يتكلم عن نفسه، ثم انقلب الوضع الاسبوع التالي لدرجة دفعت بمحطة التلفزة الانكليزية آي. تي. سي الى منع اعلان احذية «نايك» الرياضية العالمية عن شاشاتها، لان كانتونا هو الذي يقوم بتلك الدعاية!

ويبدو ان مدينة مانشستر وحدها هي التي تدرك القيمة الحقيقية لنجمها، وقد جاء اصدق تعبير عن ذلك على لسان اليكس فيرغوسون مدير النادي، الذي صعد الى منصة الصحافة لكي يعلن، بعد اول مباراة فاز فيها مانشستر بعد عودة كانتونا، ان وجود النجم الفرنسي في النادي يعطينا جميعاً دفعاً معنوياً كبيراً، فهذا اللاعب هو من طينة العظماء الذين قلما شهدت الملاعب الانكليزية مثيلاً لهم في السابق.

بولي لا ينشد التألق بل المال!

يبدو ان الحياة في اسكوتلندا قد واتت اللاعب الدولي الفرنسي بازيل بولي بعد اربعة اشهر من تواجده هناك، فالنجم المذكور الذي انضم الى غلاسغو رينجرز سرعان ما تأقلم في الحياة الاسكوتلندية، وان كان ما يزال يجد بعض الصعوبة في قيادة السيارة والمقود عل اليمين، لكن بولي الذي اختار الجهة التي تعجبه ما زال يتعرض لانتقادات من هنا وهناك تلومه على التعمد في اضاعة نفسه في اسكوتلندا، حيث لا مجال على الاطلاق للتالق او حتى للبروز على المستوى الداخلي، وهذا امر يدركه الجميع، خصوصاً النجوم الاجانب الذين غالباً ما يعرضون عن الذهاب الى اسكوتلندا رغم العقود الهامة التي يتلقونها. لكن بولي الذي لا يترك اليأس يأخذ منه مأخذاً، قانع بما اقدم عليه، وهو مزمع على تمضية موسمين في اسكوتلندا قبل التفكير في جهة اخرى يلجأ اليها.

لا شك ان بداية المسيرة بالنسبة لبولي مع الرينجرز كانت كارثية، فالفريق مني بأول هزيمة رئيسية عندما خرج من بطولة كأس المحترفين، وكانت السقطة الثانية في مسابقة الكؤوس الاوروبية لدرجة خاف فيها بولي على نفسه من ان يوضع على لائحة الانتقالات، لكن النادي الاسكوتلندي، الذي يعرف قيمة بولي الحقيقية، ظل متشبثاً به بعد السقطة الثالثة في الدوري امام العدو التاريخي السلتيك.

ان الاسباب التي دفعت ببازيل بولي لاختيار اسكوتلندا كثيرة ومتشعبة، فالنجم المذكور لم يكن مجبراً اطلاقاً على اختيار هذه البقعة المنعزلة من العالم، لو لم يتعرض لضغوط من الاندية الاخرى مثل لاتسيو الايطالي الذي اتصل به واجرى له اختباراً، لكن مسؤولي النادي اخبروه بأن ردهم سيكون بعد انتهاء الموندیال، عندها ادرك بولي انه مرفوض. وكما لاتسيو كذلك توتنهام الانكليزي، الذي بادر رئيسه الى عقد اجتماع مع النجم الفرنسي على اليخت الفاخر الذي يملكه الاول، وقد انتهت المحادثات باتفاق يقضي بأن يعطي بولي جوابه لرئيس توتنهام بعد ثمانية ايام، لان الرئيس المذكور كان اخبر النجم الفرنسي قبل يومين على اجتماعهما بان توتنهام عوقب بانزال ١٢ نقطة من رصيده مسبقاً، لكن بعد عدة ايام اصبحت نقاط الجزاء ستاً، غير ان ذلك لم يقنع بولي بامكانية الانضمام الى ناد ميؤوس من وضعه على الصعيدين الداخلي والخارجي، لان طموحه كان الاشتراك ببطولة كأس النوادي الاوروبية من جهة، وكسب اكبر مبلغ من المال من جهة اخرى.

من يعرف بولي حق المعرفة يدرك شغفه وتعطشه للمال، فالرجل يعرف ان امامه فقط خمس سنوات لاستغلالها في الملاعب، وهو مزمع على جمع مبلغ لا يستهان به من اجل تأمين مستقبله وعائلته.

بعد ان سدت سبل الاندية الكبيرة في وجهه لم يجد بولي سوى الرينجرز فاتحاً له ذراعيه، وقد رضي بالانتقال الى هناك رغم المحاذير والمطبات، وهو وجد في موقعه الجديد الحياة التي ينشدها بدءاً بالمناخ وانتهاء بالهدوء والحياة المطمئنة، فالجميع في غلاسغو يحبونه، وهم يجدون في اثره من اجل اخذ توقيعه.

اما بالنسبة للمستقبل فيفكر بولي بعدم العودة الى فرنسا على الاطلاق، رغم بعض التكهنات التي تشير الى انه سينضم الى كان او الى بوردو، ويضحك بولي عند سماعه ذلك ويقول لم ليس الى اوكسير، ففي هذا النادي سبق وامضيت احدى اجمل فترات حياتي؛ او الى مرسيليا حيث شربت من كأس المجد حتى الثمالة، ويذهب النجم الفرنسي ابعد من ذلك بكثير عندما ينفي تماماً عودته الى فرنسا بقوله، انه بعد عامين لن يعود الى فرنسا، انما وجهته ستكون ربما الى المانيا او انكلترا او اليونان او حتى الى اي مكان آخر حيث الراحة التامة والمال الوفير.

بابان لم يتأقلم بعد مع فريق بايرن ميونيخ



من ميلانو الى ميونيخ النحس يلاحق بابان

بعد موسم قاحل امضاه في ميلانو لم يحصد خـ
سوى الخيبة والفشل، انتقل النجم الفرنسي جان -
بابان الى بايرن ميونيخ النادي البافاري العملاق عل
تعويض ما فاته في ايطاليا، لكن البداية لم تكن على
الامال المنشودة، اذ تعرض بابان الى اصابة في كـ
قدمه اخضع على اثرها الى عملية جراحية كانت كـ
بابعاده فترة قصيرة عن الملاعب، ليعود بعدها الى حـ
اراد، لكن عودته لم تكن على قدر ما يشتهي، اذ لم يتـ
في بداية الدوري من اللعب سوى في مباراتين من اـ
اربع مباريات لم يسجل فيها شيئاً، وقد تعرض خـ
الى الطرد وللاصابة من جديد، انما هذه المرة في رـ
اليسرى.

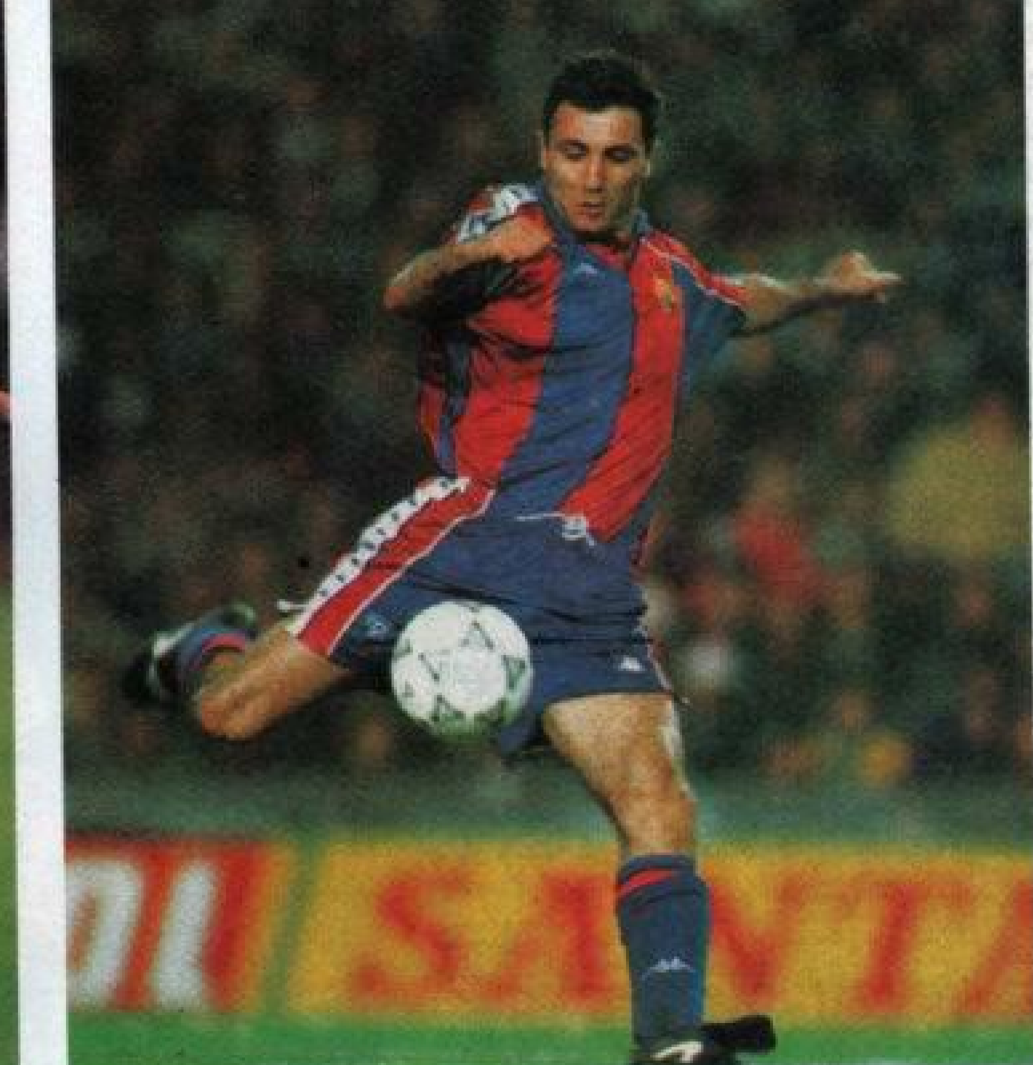
بكلمة موجزة يمكن القول ان بابان هو لا شيء
بايرن، فعلى عهده تعرض النادي البافاري الى اـ
هزيمة وبخمسة اهداف مقابل واحد امام فرايبـ
المغمور، وهذه النتيجة اربكت الادارة وكذلك ترابات
المدرب الايطالي الجديد الذي تعرض الى حملة شـ

في الاحتفال التقليدي السنوي الذي يقام في الو
والثلاثين من آب (اغسطس) اي قبل بداية الدو
بحوالى الشهر، والذي يجمع ما بين مشجعي النـ
الذي يربو عددهم على الاربعين الفاً، حيث يتم التعـ
بينهم وبين النجوم الجدد، استمزج محمد شول ز
بابان وسأله عن عدد الاهداف التي سيسجلها في مو
٩٥/٩٤، فكان جواب النجم الفرنسي انه سيسعى
تسجيل ٢٠ هدفاً. لكن يبدو ان ما حلم به بابان لم يتـ
الى الجزء اليسير منه في ارض الواقع، والموسم اصـ
يطوي ربعه الثاني، والادارة اصبحت في موقف حـ
جداً، فهي لم تتوان حتى عن الاستغناء عن نجـ
الكولومبي فالنسيا الملقب بـ «القاطرة»، والذي انتقل
اتلتيكو مدريد، رغم انه سجل دزينة من الاهداف، وبا
عندما تعاقد مع النجم الفرنسي كان يرمي الى التعو
عن فالنسيا بمهاجم آخر يعرف طريقه بشكل افضل
المرمى، لكن بما ان الامور اصبحت على هذا الشكل،
الواقع الذي بات يتخبط فيه النجم الفرنسي اصبـ
يطاق، وقد شرح النجم الالماني السابق غيرد مو
المسؤول عن تدريب الناشئين في النادي، واقع
النجم الفرنسي بقوله ان بابان ليس مثله، خصوصاً
المساحات الصغيرة، فالكرة الالمانية كما هو معر
تختلف اختلافاً كلياً عن الكرات الاوروبية الاخـ
والمشكلة التي يعرفها الجميع في بايرن ان جميع الـ
الالمانية تلعب بشكل دفاعي ضد بايرن، وهذا من سـ
حظ بابان الذي يحمل القاتلة الرقم «٩». ويضيف مـ
قائلاً: «ان الاوان لم يفت بعد بالنسبة اليه وباستطا
التالق كما عودنا في الاندية الاخرى التي لعب
سابقاً، خصوصاً مرسيليا، اذ بدل في طريقة لعبه،
يجب عليه التراجع قليلاً الى الخلف من اجل شد مدافـ
فريق الخصم اليه ومن ثم الانقضاض خلفهم، و
الطريقة الفضلى بنظري لعودته الى الصف الاول، فبا
كان معزولاً في ايطاليا، اما في بايرن فقد استعاد فـ
اللعبة، ولكن هذا لا يكفي لان علامات استفهام كـ
بدأت تحوم حول وضعه في الفريق، وبات عليه وحده
مشاكله بنفسه، لان بايرن غير مستعد لاطالة امد تواـ
في النادي، اذا لم يبادر فوراً الى ترتيب وضعه كـ
المهاجمين الرئيسيين الذين يعول عليهم النادي كثـ



٤٥ لاعباً في الدوري الاسباني خاضوا كأس العالم

تألقوا في المونديال ودفعوا الثمن في الدوري



ستويشكوف عاد من المونديال اكثر تحضيرا

كويمان تحسن اداؤه مع برشلونة بعد المونديال

تأذى فريق برشلونة الاسباني من مونديال ٩٤، إذ حُرم لاعبوه الدوليون من العطلة الصيفية، ويخشى على هؤلاء من الانعكاسات النفسية والجسدية. وهذا ما يفسر تأخر كل من بيبيتو وروماريو في الالتحاق بناديهما، علماً ان ١٢ لاعباً من برشلونة شاركوا في المونديال، واكثرهم حضوراً كويمان وستويشكوف، وان ٤٥ لاعباً في الدوري الاسباني عاشوا صيفاً حاراً بسبب المونديال. وقد سجل ١٥ من هؤلاء ٤٠ هدفاً في المونديال، اي اقل بقليل من ثلث مجمل الاهداف.

ويلاحظ ان بعض اللاعبين في برشلونة لم يصلوا بعد الى المستوى المطلوب، ومنهم لوبتيغي ونادل وسرغي. كما لم يستعد بعض اللاعبين مستواهم الجيد بسبب الاصابات، ومنهم فيرير وابيلاردو وهاجي وروماريو. وما زال كل من باكيرو وغوارديولا وبيغيريستين يقدمون اداءً عادياً، كما الحال قبل المونديال.

وهناك لاعبون في فرق اخرى، غير برشلونة، شاركوا في المونديال، وظهروا بمستوى جيد، مثل بوبو وفرناندو هييرو صاحب المستوى المتطور ولويس انريكي.وازداد ريدوندو نضجاً، في حين تعرض الكورتا لاصابات لم تسمح له ان يثبت كفاءاته في المونديال.

وفي فالنسيا يتصرف اللاعبون الذين شاركوا في المونديال بشكل يوحي وكأن شيئاً لم يكن، إذ يشكل سالينكو (هداف كأس العالم) ومازينيو وكاماراسا وزوبيزاريتا العمود الفقري لتشكيلة باريرا.

ويضم فريق ريبورتيفو لاكورونيا خمسة لاعبين شاركوا في المونديال، وقد تعرّض منهم ماورو سيلفا لاصابة خطيرة، كما لم يحضر بيبيتو وكوستادينوف للمشاركة في المرحلة التحضيرية، وكانت مشاركتا فورو وخوليو ساليناس ناجحتين في الفريق.

ولم تسنح الفرصة في اسبانيول امام اللاعبين لوتوف وكوزنتسوف للتألق.



ساليناس
والعودة الناجحة

ريدوندو ازداد نضجاً

بين المونديال والدوري

في ما يلي قائمة تبيّن اسم ومستوى اللاعبين الدوليين في المونديال ومع فر
خلال الموسم الحالي:

اللاعب	البلد	في المونديال	في الدوري	اتجاه السعر
كويمان	هولندا	عادي	جيد	نحو الارتفاع
باكيرو	اسبانيا	عادي	عادي	ثابت
غوارديولا	اسبانيا	عادي	عادي	ثابت
بيغيرستين	اسبانيا	عادي	عادي	ثابت
نادال	اسبانيا	جيد	سيىء	نحو الهبوط
سيرغي	اسبانيا	جيد جداً	سيىء	نحو الهبوط
لوبتيغي	اسبانيا	؟	سيىء	نحو الهبوط
هييرو	اسبانيا	جيد	جيد	نحو الهبوط
لويس انريكه	اسبانيا	جيد	جيد	نحو الهبوط
فورو	اسبانيا	جيد	جيد	نحو الهبوط
خوليو ساليناس	اسبانيا	عادي	جيد	ثابت
كوستاديتوف	بلغاريا	عادي	عادي	ثابت
سالينكو	روسيا	جيد جداً	جيد	نحو الارتفاع
مازينيو	البرازيل	جيد جيداً	جيد جيداً	نحو الارتفاع
كاماراسا	اسبانيا	جيد	جيد	نحو الارتفاع
زوبيزاريتا	اسبانيا	عادي	جيد	نحو الارتفاع
سيميوني	الارجنتين	جيد	جيد	ثابت
كامينيرو	اسبانيا	جيد جداً	عادي	ثابت
رادوتشيو	رومانيا	جيد	جيد جداً	نحو الارتفاع
لوتوف	بلغاريا	سيىء	سيىء	نحو الهبوط
غويريرو	اسبانيا	عادي	جيد	نحو الارتفاع
غويكوتشيا	اسبانيا	جيد	عادي	ثابت
ليدياكوف	روسيا	عادي	جيد	نحو الارتفاع
كاسيريز	الارجنتين	جيد	جيد	نحو الارتفاع
بوبوف	روسيا	سيىء	عادي	ثابت
رادتشنكو	روسيا	جيد	عادي	ثابت
كاربن	روسيا	جيد	عادي	ثابت
بيلوديديتشي	رومانيا	عادي	عادي	ثابت
فيليب	اسبانيا	جيد	سيىء	نحو الهبوط
جوانيلي	اسبانيا	؟	سيىء	نحو الهبوط
لويس غارسيا	المكسيك	جيد	سيىء	نحو الهبوط

لم يختبروا كفاية في الدوري

في ما يلي قائمة باللاعبين الذين شاركوا في المونديال ولم يشاركوا بالشكل الك
في الدوري لعكس مستواهم الحقيقي بعد:

اللاعب	البلد	في المونديال	السبب
ريدوندو	الارجنتين	جيد	الاصابة
الكورتا	اسبانيا	جيد جداً	الاصابة
كانيزاريس	اسبانيا	جيد جداً	لم يبدأ
ستويشكوف	بلغاريا	جيد جداً	العقوبة
هاجي	رومانيا	جيد جداً	الاصابة
فيرير	اسبانيا	جيد	الاصابة
ابيلاردو	اسبانيا	جيد	الاصابة
روماريو	البرازيل	جيد جداً	الاصابة
فالنسيا	كولومبيا	عادي	الاصابة
ماوروسيلفا	البرازيل	جيد جداً	الاصابة
بيبيتو	البرازيل	جيد	لم يبدأ
اوتيرو	اسبانيا	جيد	الاصابة
موتيو	نيجيريا	عادي	الاصابة
كوزنتسوف	روسيا	جيد	احتياطي

□ «الوطن الرياضي» - تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٩٤

خروج الانتر وعروض باهتة لبرشلونة وبايرن ميونيخ

سان جيرمان يحقق افضل النتائج وميلانو في اسوأ حال!

بلغت مسابقات الكؤوس الاوروبية الثلاث مرحلة متقدمة واصبحت المواقف دقيقة، خصوصاً بعدما تكشفت بعض الحقائق التي تدل على ان بطولة هذا الموسم، ستكون صعبة وقاسية، لاسيما وان النتائج حملت بعض المفاجآت، خرجت على اثرها اندية كبيرة وعريقة من ميدان المنافسة باكراً.

شارك في بطولة هذا الموسم ١٢٠ فريقاً، منها ٢٤ في كاس النوادي، و ٣٢ في كاس الكؤوس و ٦٤ في كاس الاتحاد، واذا كانت المسابقتان الثانية والثالثة ظلتا في اطار النظام الذي كان معمولاً به في السابق، باستثناء اجراء تعديل بسيط سمح بموجبه للاندية الجديدة غير المعروفة بخوض مباريات تمهيدية في ما بينها، فإن المسابقة الاولى التي تعتبر الاهم، كونها تجمع ما بين الاندية بطلة الدوري، شهدت تبديلات اضافية عنه في الموسم الماضي بحيث بات عدد الفرق المشاركة في النهائيات ١٦ فريقاً نصفها تأهلت مباشرة الى نظام المجموعات واعتبرت رؤوساً لها، وهي ميلانو الايطالي بطل الموسم الماضي، واجاكس امستردام الهولندي، ومانشستر يونايتد الانكليزي، وبرشلونة الاسباني، وبايرن ميونيخ الالماني، وسبارتاك موسكو الروسي، وبنفيكا البرتغالي، واندرلخت البلجيكي، واكملت العدد الباقي فرق خاضت مباريات تمهيدية، وهي باريس سان جيرمان الفرنسي الذي هزم فاك سمسونغ المجري، وهايدوك سبليت الكرواتي الذي هزم ليجيا وارسو البولندي وستيوا بوخارست الذي هزم سيرفيت جنيف السويسري، وايك اثينا اليوناني الذي اخرج غلاسغو رينجرز الاسكوتلندي، وغوتبورغ السويدي الذي هزم سبارتا براغ التشيكي، وكازينو سالزبورغ النمساوي الذي هزم مكابي حيفا الاسرائيلي، ودينامو كييف الروسي الذي هزم سيلكبورغ الدانمركي.

وبالاضافة الى زيادة عدد الفرق، بحيث بات ١٦ فريقاً بدلا من ثمانية كما كان الحال في الاعوام الثلاث المنصرمة، فقد شهدت مسابقة كاس الاندية البط تبديلاً في نظامها، بحيث بات على المهزوم في الدور ر النهائي ونصف النهائي الخروج مباشرة، بينما ابقي عل النظام المعمول به في دور الستة عشر حيث يلعب ك فريق ست مباريات ذهاباً واياباً.

واذا كانت تلك ابرز ما ميز مسابقة الكؤوس الاوروب لموسم ٩٤/٩٥، فان النتائج على الارض بعد انته الدور التمهيدي وبداية مباريات نظام المجموعات ف كاس النوادي، وكذلك انتهاء الدور الاول في مسابقت كاس الكؤوس وكاس الاتحاد، اسفرت عن مفاجآ كبيرة، ابرزها خروج انترناسيونالي الايطالي بطل كاس الاتحاد الموسم الماضي امام استون فيلا الانكليز بضربات الترجيح ٤/٣ بعد تعادل الفريقين (١/١ ذهاباً واياباً، وكان ايك اثينا اليوناني سجل مفاجأة لا تق اهمية عندما اخرج غلاسغو رينجرز الاسكوتلند العريق من الدور التمهيدي في مسابقة كاس النوادي كما سقط سيرفيت جنيف في المسابقة ذاتها، حيث خر امام ستيوا بوخارست بطل كاس العام ١٩٨٦ بنتيج ٥/٢ ذهاباً واياباً.

الا ان ما ميز الدور الاول الخماسية التي سجلو فابريزيو رافانيللي لاعب جوفنتوس في مرمى سيسك صوفيا البلغاري في مباراة الاياب من الدور الاول ف مسابقة كاس الاتحاد التي جرت في تورينو، والتي انته بنتيجة (٥/١) علماً ان مباراة الذهاب كانت قد اسفر عن فوز الفريق البلغاري (٣/٢)، فخرج الاخير بنتيج /٧/٣).

لم تنته سلسلة المفاجآت عند انتهاء الدور الاول، ب تتابعت في الدور الثاني، بعدما تمكن طرابزون سبو التركي المغمور من اسقاط استون فيلا العريق، الذ اخرج انترناسيونالي من الدور الاول في كاس الاتحاد الا ان الحدث الابرز كان احتلال ميلانو المركز الاخير ف المجموعة الرابعة بعد حسم نقطتين من رصيده، وذل نتيجة لاعمال الشغب التي قامت بها جماهيره ف المباراة ضد كازينو سالزبورغ النمساوي، فاصب رصيده نقطة واحدة بدلاً من ثلاث نقاط.

وما ميز الدور الثاني ايضاً هو تحقيق بورتو البرتغال اكبر نسبة من الاهداف في مباراة واحدة حتى الا وذلك نتيجة فوزه (٦ ـ صفر) على فرانشفاروش المجري

سان جيرمان
فارس الفرق الفرنسية

على صعيد الدول يمكن القول ان فرنسا هي الت سجلت افضل نتيجة بعد انتهاء الدور الاول بالنسب لمسابقة كاس الاتحاد والكؤوس، والدور الثاني بالنسب لكاس النوادي، بينما اختلطت الاوراق من جديد بع انتهاء مباريات الدور الثاني ذهاباً بالنسبة لبعض الفر الفرنسية، باستثناء باريس سان ـ جيرمان ونانت والفريق الاول هو الوحيد الذي فاز لغاية الان في مباريات الثلاث التصفوية في مسابقة كاس النوادي، اذ تخلص في اولى مبارياته من عقدة الكرة الالمانية، عندما هز بايرن ميونيخ (٢/صفر)، ثم هزم في المباراة الثاني سبارتاك موسكو (٢/١)، وتخطى في المباراة الثالث دينامو كييف (٢/١).

وبينما كان سان جيرمان، يتنقل من نجاح الى آخر فشل اوكسير في تحقيق اكثر من التعادل (٢/٢) اما بيشيكتاش التركي في كاس الكؤوس، علماً ان اوكس



كرة راسية من ريكاردو نجم سان جيرمان ارتطمت بعارضة مرمى بايرن ميونيخ ثم اكملها جورج ويه الى الشباك

مالديني وريكارد خلال لقاء ميلانو واجاكس الذي انتهى بخسارة الاول (صفر ـ ٢)

سابري لاموشي سجل هدف الانقاذ لاوكسير في مرمى كرواتيا زغرب


اوسترو فيسكي وفوزر في لقاء دينامو مينسك ولاتسيو

من لقاء جوفنتوس وسيسكا صوفيا الذي انتهى بفوز الاول (٥ - ١)

كان قد امن وصوله الى الدور الثاني على حساب كرواتيا زغرب الكرواتي فهزمه (٣/صفر) في اياب الدور الاول بعدما كان متأخراً في ذهاب الدور ذاته (١/٣).

في مسابقة كاس الاتحاد لم يتمكن مرسيليا من المحافظة على هيبته في ذهاب الدور الثاني، علماً ان الفريق المذكور، الذي اسقط الى الفئة الثانية، كان قد حجز مكانه في هذا الدور اثر فوزه على اولمبياكوس اليوناني في الدور الاول ذهاباً (٢/صفر) وإياباً (٣/صفر) سجل منها لاعبه الدولي الايرلندي طوني كاسكارينو هدفين، وكان الفريق الفرنسي الجريح سقط في الدور الثاني ذهاباً امام سيون السويسري (٢/صفر).

وكما مرسيليا كذلك بوردو الذي لم يوفق في ذهاب الدور الثاني، علماً ان الفريق المذكور كان قد صعد الى هذا الدور بعد فوزه في ذهاب واياب الدور الاول على ليلستروم النروجي (٣/١) و (٢/صفر) على التوالي، وقد سقط بوردو امام كاتوفيتش البولندي (١/صفر).

بالاضافة الى ما حققه باريس - سان جيرمان في كاس النوادي، يمكن تصنيف نانت في المنزلة ذاتها من حيث النتائج، فبعدما انجز الفريق المذكور مهمته بشكل ناجح في الدور الاول، حيث هزم روتور فولغوغراد الروسي (٣/٢) ثم (٣/صفر)، قطع نصف الطريق الى الدور ربع النهائي عندما هزم في ذهاب الدور الثاني كاميشين الروسي (٢/صفر).

اما كان فانتقل الى الدور الثاني على حساب فنار بخشه التركي (٤/صفر) و (٥/١) وكانت تلك اعلى نسبة من الاصابات في مباراتين في الدور الاول بعد مباراة نيوكاسل الانكليزي مع انفير البلجيكي حيث كانت النتيجة (١٠/٢) في المباراتين ذهاباً واياباً، ولكن الفريق الفرنسي خرج متعادلاً (١/١) في ذهاب الدور الثاني مع ادميرا فاكر النمساوي.

ميلانو في المركز الاخير!

ايطاليا التي لم تكن موفقة بعد انتهاء الدور الاول، تمكنت من التالق في الدور الثاني وكانت الوحيدة بين الدول المشاركة التي لم تُمن فرقها باية هزيمة، لكن رغم ذلك فقد بات وضع فريقها ميلانو، الذي يمثلها في كاس النوادي، صعباً جداً بعد تعادله في المباراة الثالثة مع ايك اثينا اليوناني (صفر/صفر)، الامر الذي اسقطه الى المركز الاخير في المجموعة الرابعة، خصوصاً بعدما حذفت من رصيده نقطتان بسبب اعمال الشغب التي قام بها جمهوره في مباراته ضد كازينو سالزبورغ النمساوي. اما في كاس الكؤوس فقد وضع سامبدوريا احدى قدميه في الدور ربع النهائي، بعدما هزم في ذهاب الدور الثاني غراسهوبرز السويسري (٣/صفر)، وكان سامبدوريا هزم في الدور الاول بودو غليمث النروجي بالنتيجة ذاتها في المباراتين ذهاباً واياباً (٢/صفر).

اما في كاس الاتحاد فقد منيت الكرة الايطالية باقسى هزيمة في تاريخ اشتراكها في مسابقات الكؤوس الاوروبية وذلك بعدما فشل انترناسيونالي في الدفاع عن لقبه، فسقط في الدور الاول امام استون فيلا الانكليزي، وقد جاءت هزيمة الانتر بضربات الترجيح (٤/٣) بعد ان تعادل الفريقان (١/صفر) ذهاباً واياباً.

واذا كانت هزيمة الانتر الابرز في مسابقة كاس الاتحاد، الا ان الكرة الايطالية سجلت نتيجة بارزة وذلك بعدما تمكن فابريزيو رافانيللي من قيادة فريقه جوفنتوس الى سحق سيسكا صوفيا البلغاري (٥/١) وقد سجل بمفرده الاهداف الخمسة لينفرد بذلك بصدارة ترتيب الهدافين بعد انتهاء مباريات الدور الاول في المسابقات الثلاث.

اما في الدور الثاني ذهاباً فقد فاز جوفنتوس على ماريتيمو البرتغالي (١/صفر).

بعد جوفنتوس، تمكن بارما من قطع نصف الطريق الى ربع النهائي بعد فوزه على استوكهولم السويدي (١/صفر)، علماً ان الفريق الايطالي فاز في الدور الاول على فيتيس ارنهايم الهولندي (٢/١) اياباً بينما سقط في دور الذهاب (١/صفر).

واذا كانت فرق سامبدوريا وجوفنتوس وبارما تمكنت من تحقيق انتصارات لا غبار عليها، فان لاتسيو ونابولي كادا يتعثران امام تريليبورغ السويدي وبوافيستا البرتغالي، فخرج الاول بالتعادل (صفر/صفر) والثاني بالتعادل (١/١).

وكان لاتسيو اسقط في الدور الاول دينامو مينسك الاوكراني (٤/صفر) ايابا، بينما كانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي، في حين فاز نابولي على سكونتوريفا اللاتفي (١/صفر) ذهاباً و (٢/صفر) اياباً.

نتائج غير مرضية لبايرن ميونيخ وزملائه

في الجانب الالماني يمكن القول ان النتائج في ذهاب الدور الثاني في مسابقتي الاتحاد والكؤوس، والدور الثالث في كاس النوادي، لم تكن على مستوى طموح الالمان الذين سجلوا افضل نتيجة بعد فرنسا في الدور الاول. ففي كاس النوادي لم يتمكن بايرن ميونيخ من اضافة فوز آخر على ذاك الذي حققه في الدور الثاني عندما فاز على دينامو كييف الاوكراني (١/صفر) سجله محمد شول، اذ تعادل الفريق البافاري في مباراته الثالثة مع سبارتاك موسكو الروسي (١/١)، لتصبح بذلك غلة بايرن فوزاً وتعادلاً وهزيمة، والاخيرة كانت في مباراته الافتتاحية امام باريس - سان جيرمان ليصبح بذلك بايرن في المركز الثاني برصيد ٣ نقاط خلف الفريق الفرنسي.

في مسابقة كاس الكؤوس، لم يتمكن فيردر بريمن من الحفاظ على وهج انتصاره الذي حققه في الدور الاول على حساب مكابي تل ابيب الاسرائيلي، فسقط في ذهاب الدور الثاني امام فينورد روتردام الهولندي (١/صفر) سجلها هنريك لارسون.

في كاس الاتحاد لم تتمكن الفرق الالمانية الاربعة من تكرار ما انجزته في الدور الاول حيث وصلت الى الدور الثاني، فشهد ذهاب هذا الدور تعثرات عدة اسفرت عن هزيمة بروسيا دورتموند امام براتيسلافا السلوفاكي (٢/١)، بينما تعادل كايزر سلاوترن مع اودنسي الدانمركي (١/١)، وفاز بايرليفركوزن حامل الكاس العام ١٩٨٨ على كيشبيشت هونفيد المجري (٢/صفر)، علماً ان الفريق الالماني كان قد تخطى الدور الاول بشق النفس امام ايندهوفن الهولندي فتعادل معه ذهاباً بدون اهداف وفاز عليه اياباً (٥/٤).

نجاح الفرق البرتغالية

البرتغال سجلت نتائج ملفتة على صعيد المسابقات الثلاث، كانت ابرزها محافظة بنفيكا، على صدارة المجموعة الثالثة بعد فوزين وتعادل وكان الفريق البرتغالي تعادل مع هايدوك سبليت الكرواتي سلباً في المباراة الاولى، ثم فاز في المباراة الثانية على اندرلخت البلجيكي (٢/صفر) سجل منها النجم الارجنتيني كانيجيا هدفين، ثم كرر بنفيكا انجازه في المباراة الثالثة بفوزه على ستيوا بوخارست الروماني (٢/١).

وكما بنفيكا في كاس النوادي كذلك بورتو في كاس الكؤوس، وقد تمكن الفريق المذكور من الفوز في الدور الاول على لودز البولندي (١/صفر) و (٢/١) ذهاباً واياباً، ثم سحق في ذهاب الدور الثاني فرنشفاروش المجري (٦/صفر) وكانت تلك اكبر نسبة من الاهداف تسجل في الدور الثاني.

في مسابقة كاس الاتحاد، لم تكن نتائج الفرق البرتغالية بالمستوى ذاته كما في المسابقتين السابقتين، اذ تعادل بوافيستا (١/١)، مع نابولي الايطالي، علماً ان بوافيستا كان قد امن انتقاله الى الدور الثاني على حساب لانكوسكي الفنلندي (١/١) ذهاباً و (٢/١) اياباً، اما ماريتيمو الفريق الثاني الذي يمثل البرتغال في كاس الاتحاد، فقد هزم في الدور الثاني ذهابا امام جوفنتوس الايطالي (١/صفر)، وكان الفريق البرتغالي تخطى الدور الاول باخراجه آرو السويسري (١/صفر) ذهاباً، وتعادله معه سلباً في مباراة الاياب.

وكان يمكن ان يدافع عن الوان الكرة البرتغالية خمسة فرق في المسابقات الثلاث لو لم يعاند الحظ سبورتنغ لشبونة الذي فاز على ريال مدريد في الدور الاول ذهاباً (٢/١) وسقط امامه اياباً (١/صفر) فتعادل الفريقان (٢/٢) بنتيجة المباراتين، لكن الفريق الاسباني وصل الى الدور الثاني بصفته سجل هدفاً على ارض الغير.

مانشستر يونايتد ونيوكاسل الى الامام

على الصعيد الانكليزي يمكن القول ان النتائج كانت مقبولة باستثناء تلك المفاجاة التي صنعها طرابزون سبور التركي باسقاطه استون فيلا (١/صفر)، علماً ان الفريق الانكليزي كان قد فجر مفاجاة من العيار الثقيل عندما اخرج انترناسيونالي حامل كاس الاتحاد من الدور الاول.


ستويشكوف هداف برشلونة خلال اللقاء امام غوتبورغ السويدي


مرسيل ديب خلال لقاء مرسيليا واولمبياكوس

رافانيللي نجم جوفنتوس
سجل ٥ اهداف في مباراة واحدة

اما بالنسبة لبقية الفرق، فقد ظل مانشستر يونايتد محكماً الطوق على صدارة المجموعة الاولى بعد تعادله (٢/٢) مع برشلونة في المباراة الثالثة من مسابقة كاس النوادي، وكان يونايتد فاز في المباراة الاولى على غوتبورغ السويدي (٤/٢) وتعادل في المباراة الثانية سلباً مع غلطه سراي التركي.

اما في كاس الكؤوس فكان هناك فريقان يدافعان عن الوان الكرة الانكليزية، هما الارسنال وتشلسي، فقد تمكن الاول من الفوز على برونديي الدانمركي (٢/١)، بينما تعادل الثاني سلباً مع اوستريا فيينا. اما نتيجة الفريقين في الدور الاول فكانت فوز الارسنال على اومونيا القبرصي ذهاباً (٣/١) واياباً (٣/صفر)، في حين تخطى تشلسي في الدور الاول فيكتوريا زيزكوف من تشيكيا عندما تعادل الفريقان سلباً في مباراة الذهاب، ثم تمكن الفريق الانكليزي من خصمه اياباً (٤/٢).

في كاس الاتحاد يمكن اعتبار نيوكاسل الممثل الوحيد الجدير بالدفاع عن الوان الكرة الانكليزية في هذه المسابقة بعد سقوط استون فيلا في ذهاب الدور الثاني امام طرابزون سبور التركي، وكان سبقه بلاكبورن روفرز الى الخروج نهائياً من المسابقة عندما سقط في الدور الاول تريلليبورغ السويدي، وكان نيوكاسل هزم في ذهاب الدور الثاني اتلتيكو بلباو الاسباني (٣/٢).

عروض باهتة لبرشلونة وريال مدريد

في الجانب الاسباني لم تكن الغلة وفيرة في الدور الثاني، اذ تعثر برشلونة للمرة الثانية على التوالي في كاس النوادي، فبعد تعثره في المباراة التصفوية الثانية امام غوتبورغ السويدي حيث سقط (٢/١)، لم يتمكن برشلونة في المباراة الثالثة من تخطي مانشستر يونايتد فتعادل معه (٢/٢) ليصبح بذلك سجله يحوي فوزاً واحداً كان في المباراة الاولى على غلطه سراي التركي (٢/١) رغم تقدم الاخير بهدفه اولاً، مقابل تعادل وهزيمة، وقد اسقطته هذه النتائج من المركز الثاني الى المركز الثالث في المجموعة.

في كاس الكؤوس كان ريال ساراغوسا اوفر غلة عندما تمكن في ذهاب الدور الثاني من سحق تاتران بريسوف السلوفاكي (٤/صفر)، وكان الفريق الاسباني امن انتقاله الى الدور الثاني على حساب غلوريا بيستريتا الروماني الذي هزمه (٤/صفر) في اياب الدور الاول، بعدما كان متخلفاً في مباراة الذهاب (١/٢).

على صعيد كاس الاتحاد كانت النتائج شبه كارثية بالنسبة للفرق الاسبانية التي منيت بهزيمتين مقابل تعادل واحد.

وكان ريال مدريد بطل هذا التعادل (٢/٢) امام دينامو موسكو الروسي، علماً ان الفريق الابيض بطل المسابقة موسمي ٨٥ و ٨٦، صعد بأعجوبة الى الدور الثاني، اذ لعب الهدف الذي سجله الدانمركي مايكل لاودروب في مرمى سبورتنغ لشبونة البرتغالي في مباراة الذهاب من الدور الاول التي انتهت لمصلحة البرتغاليين (٢/١) دوراً كبيراً في وصول فريقه الى الدور الثاني بعد فوز الفريق الابيض (١/صفر) في مباراة الاياب لتتعادل الكفتان (٢/٢) ذهاباً واياباً، لكن ريال مدريد انتقل الى الدور الثاني كونه سجل هدفاً في ارض الغير.

اما ديبورتيفو لاكورونيا الذي كان امن وصوله الى الدور الثاني على حساب روزنبورغ النروجي (٥/٢) في المباراتين ذهاباً واياباً في الدور الاول، فقد سقط في ذهاب الدور الثاني امام انسبروك النمساوي (٢/صفر)، وحذا حذوه اتلتيكو بلباو الذي سقط بدوره امام نيوكاسل يونايتد الانكليزي (٢/١)، علماً ان بلباو كان تخطى الدور الاول على حساب انورتوسيس القبرصي بعد خسارته ذهاباً (٢/صفر) وفوزه اياباً (٣/صفر).

اجاكس يعوض تراجع الفرق الهولندية

هولندا احدى الدول الاوروبية الكروية العريقة، يمكن تصنيفها في الموقع ما قبل الاخير على صعيد النتائج التي سجلت لغاية الان في المسابقات الثلاث، على اعتبار ان الكرة الهولندية خسرت جميع مواقعها في كاس الاتحاد بعد سقوط ممثليها الثلاثة تونتي انشكيده وايندهوفن وفيتيس ارنهايم.

لكن ما يشفع للكرة الهولندية لغاية الان، هو النتائج الكبيرة التي حققها اجاكس على صعيد كاس النوادي فكان افضل ثاني فريق من حيث النتائج بعد باريس - سان جيرمان، اذ تمكن، بطل الكاس ثلاث مرات من اسقاط ميلانو في المباراة الاولى (٢/صفر) وايك اثينا في المباراة الثانية (٢/١)، ثم تعادل وكازينو سالزبورغ النمساوي في المباراة الثالثة بدون اهداف، وقد مكنته هذه النتائج من تصدر المجموعة الرابعة بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه ايك اثينا.

بالاضافة الى اجاكس، فان هولندا ما زالت تحتفظ بموطىء قدم لها في كاس الكؤوس عبر فينورد روتردام الذي تخطى في الدور الاول جالغيريس فيلنيوس الليتواني بعد تعادله معه سلباً ذهاباً وفوزه عليه اياباً (٢/١).

وكان فينورد حقق نتيجة طيبة عندما هزم في ذهاب الدور الثاني فيردر بريمن الالماني (١/صفر).

بروج امل البلجيكيين

اما آخر دولة اوروبية عريقة على صعيد النتائج، فكانت بلجيكا التي يعاني فريقها اندرلخت من صعوبات كثيرة في مسابقة كاس النوادي، اذ ما زال يحتل المركز الرابع الاخير في المجموعة الثالثة بعد تعادله السلبي امام ستيوابوخارست الروماني وهزيمته امام بنفيكا البرتغالي (٣/١)، وامام هايدوك سبليت الكرواتي (٢/١).

وبخلاف ما هو عليه وضع اندرلخت، فقد ابلى بروج بلاء حسناً في مسابقة كاس الكؤوس، حيث انتقل الى الدور الثاني بعد ان هزم في الدور الاول سليغو روفرز الايرلندي (٣/١) و (٢/١)، ويبدو ان بروج هو الفريق الوحيد المؤمل منه الدفاع عن الوان الكرة البلجيكية بجدارة بعد فوزه في ذهاب الدور الثاني على بناثينايكوس اليوناني (١/صفر) خصوصاً بعد النتائج الضعيفة التي سجلها اندرلخت في مسابقة كاس النوادي، وكذلك بعد خروج انفير وشالروا وسوران من الدور الاول في مسابقة كاس الاتحاد، اذ مني الاول باكبر نسبة من الاهداف بين الفرق المشاركة في المسابقات الثلاث بعدما سقط امام نيوكاسل (صفر - ٥) و(٢ - ٥)، بينما تم خروج شالروا على يدي رابيد بوخارست الروماني وسوران امام دينامو موسكو الروسي.

سمير بشير

ترتيب الهدافين

○ كاس النوادي:

١ - كلاوديو كانيجيا (بنفيكا) ٣ اهداف.

٢ - ليتمانن (اجاكس)، ليونتكو (ديناموكيف) جيغز (مانشستر يونايتد)، سيموني (ميلانو)، ورياه (سان جيرمان) ولكل منهم هدفان.

○ كاس الكؤوس:

١ - ايان رايت (ارسنال) ٤ اهداف.

٢ - هنريك لارسون (فينورد)، ستاليتز (بروج) اليكسوديس فارتشيشا (باناثينايكوس)، زفارا (تاتران بريسوف) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

٦ - ميرسون (ارسنال)، كوبيكا (اوستريافيينا) ديوميد (اوكسير)، اغوادو (ريال ساراغوسا)، بلات (سامبدوريا)، نيكسون (دندي يونايتد)، ماجوروس (فيكتوريا شيشكوف) ولكل منهم هدفان.

○ كاس الاتحاد:

١ - رافانيللي (جوفنتوس) ٥ اهداف.

٢ - لي (نيوكاسل) اورهان (طرابزون) ولكل منهما ٤ اهداف.

٤ - كيرستن (بايرليفركوزن)، هو رفافيل (كان) بيبيتو (لاكورونيا) كوكا (كايزر سلاوترن)، كوفاكش (كيشبشت هونفيد)، كيديك (نانت)، مارتن (سيون)، كول (نيوكاسل)، مياترسكي (سسكا صوفيا)، رونالد (ايندهوفن) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

المانيا مرشحة وبداية صعبة لايطاليا وفرنسا

بطولة اوروبا اول فرصة للثأر وتصفية الحسابات بعد الموندي



اختار الاتحاد الاوروبي انكلترا لتنظيم بطو
اوروبا العاشرة بكرة القدم في الفترة ما بين ٨ و
حزيران (يونيو) ١٩٩٦، وقد بدات التصفيات
الرابع من ايلول (سبتمبر) ١٩٩٤، وتستمر على م
خمسة عشر شهراً، وستكون فرصة لتصفية حسا
ثار بين الفرق التي انهزمت امام اخرى في المون
الاخير، وفي تصفياته ايضاً.



الدانمرك بطلة ١٩٩٢

واختيار انكلترا لاحتضان بطولة اوروبا جاء
ثلاثين عاماً لم يتسن لها خلالها احتضان اي بط
كبرى، وعلى الرغم من سقوط منتخبها في تصفيات ك
العالم، فان انكلترا، ومن خلال بطولة اوروبا، اصب
مكاناً مثالياً للالتقاء ما بين الكرتين الاوروبية الغر
وابنة عمها اوروبا الشرقية.

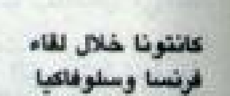
لقد انطلقت قافلة الدول المشاركة في التصف
وعددها ٤٧ دولة ومعها سيشهد العالم ولادة ال
الثالث لهذه البطولة التي انطلقت قبل ٣٤ عاماً.

فبعد كاس اوروبا للامم التي شاركت فيها اربع د
شهدت هذه الكاس، التي تحول اسمها منذ العام ٨٠
الى بطولة الامم الاوروبية، اضافة اربع دول جديدة
النهائيات، ثم فتحت بطولة العام ١٩٩٦ على مصراعي
لكي تستقبل ضعف هذا العدد في النهائيات، وذلك
لعوامل كثيرة اسهمت في تضاعف عدد الفرق، منها
بعد تقدم مستوى بعض الدول الاسكندنافية، وم
سياسي بعد تفتت بعض الدول الشرقية والتي تمخ
عنها العديد من الدول الاخرى مثل تشيكوسلوفا
والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا، فأصبح لدينا التش
والسلوفاك والروس والاوكرانيون والصرب والكروات
والبوسنيون وغيرهم، بحيث اضيف الى عائلة الات
الاوروبي ١٥ دولة جديدة، لكي يصبح عدد ال
المنضوية تحت لواء الاتحاد الاوروبي لكرة القدم
دولة اوروبية.

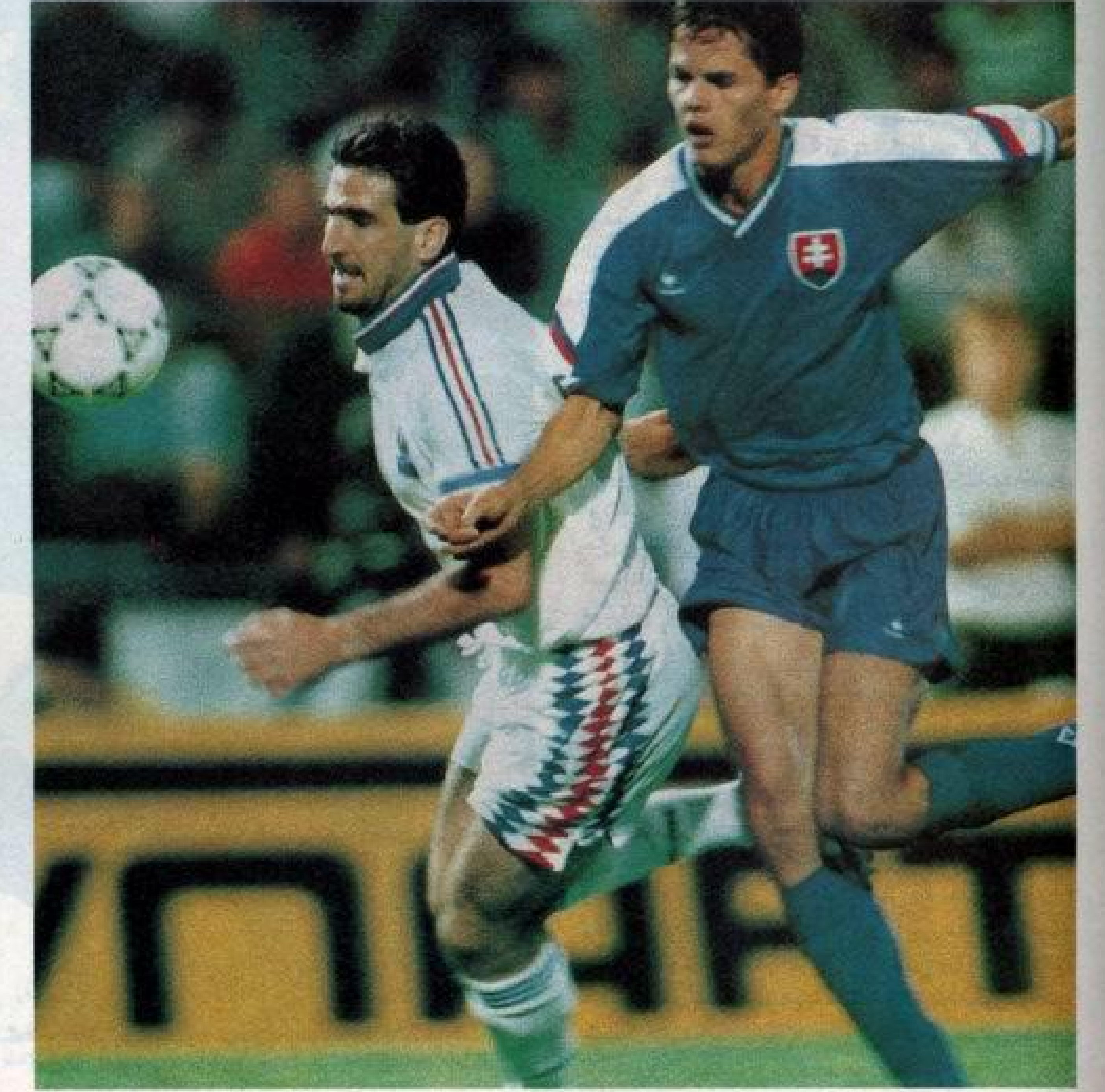
ويلاحظ غياب الصربيين عن الساحة وكذلك البوس
والهرسك، كما لم تشارك الدول السوفياتية الاسي
الخمس السابقة: كازاخستان وطاجكستان واوزبكس
وتركمنستان وقرقيزيا، التي اصبحت محسوبة
القارة الآسيوية.

مشاكل تمثيل الدول الشرقية

وعدا عن هذه المجموعة الغائبة، فان جميع الد
الاوروبية تقريباً ستشارك في البطولة العاشرة ح
لشتنشتاين وجزر الفاو، التي فجرت في العام ٩٠



كانتونا خلال لقاء فرنسا وسلوفاكيا



احدى اكبر المفاجات على حساب النمسا، وجمهورية سان مارينو الصغيرة، والدانمرك حاملة اللقب، وهذه الاخرى ستلعب التصفيات رغم انها تحمل اللقب في حين بلغت انكلترا الدور السادس عشر بصفتها المنظمة. لكن هناك اسرائيل من خارج القارة الاوروبية، وهذا ليس بجديد ان تشارك هذه الدولة في البطولات الاوروبية، لان انديتها تشارك منذ عامين ببطولة الكؤوس الاوروبية. كما ان منتخبها الوطني شارك ايضاً ضمن التصفيات الاوروبية لمونديالي ١٩٨٢ و ١٩٩٤.

بالحقيقة، هناك امور لا يمكن تجاوزها بالنسبة لبعض دول اوروباالشرقية التي تعاني من مشاكل امنية، فمثلاً في منطقة الاتحاد السوفياتي السابق، ويوغوسلافيا السابقة التي ما زالت الحرب مندلعة فيها، ابدى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بشخص رئيس اللجنة الاوروبية الالماني ايقديوس براون، خشيته من اجراء المباريات في بعض الدول غير المستقرة امنياً، مثل دول القوقاز الثلاث جيورجيا وارمينيا واذربيجان، فاقترح ان تلعب هذه الدول المباريات التي ستجرى على ارضها اما في روسيا او في سلوفينيا.

وكان الاتحاد الاوروبي راعى في عملية القرعة توزيع الفرق بشكل دقيق خشية الوقوع في مطبات لا تحمد عقباها، مثل وقوع تركيا وارمينيا وبلغاريا واليونان واسرائيل في مجموعة واحدة، لذلك بادر الاتحاد الاوروبي، من اجل تنفيذ قرعته، الى اعتماد طريقة احتسبت فيها النقاط التي فاز فيها المنتخب في تصفيات اوروبا العام ١٩٩٢، وتلك التي حصل عليها في تصفيات مونديال العام ١٩٩٤ ويقسم مجموع هذه النقاط على عدد المباريات الملعوبة.

اما بالنسبة للدول التي لم تشارك في التصفيات الاوروبية الماضية فقد اعتمد الاتحاد الاوروبي نظام النقاط بالنسبة لانديتها التي شاركت في المسابقات الاوروبية خلال المواسم التسعة السابقة، وقد طبق هذا التدبير على الاندية في كل من تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا والدول التي انبثقت عن الاتحاد السوفياتي السابق، مثل بيلوروسيا وجيورجيا وسلوفينيا ومولدافيا وارمينيا واذربيجان.

كما احتسب الاتحاد الاوروبي نقاطه بالنسبة لدول البلطيق الثلاث (ليتوانيا، استونيا ولاتفيا)، وكذلك سان مارينو، على ضوء مشاركة هذه الدول في تصفيات المونديال الاخير، لكن لم يطبق ذلك على اوكرانيا وكرواتيا، علماً ان المنتخبين الاخيرين يعتبران اقوى من سلوفينيا ومولدافيا او ايرلندا الشمالية والمجر.

ومن اجل تحاشي المشكلة لجأ الاتحاد الاوروبي الى تصنيف اوكرانيا وكرواتيا حسب النتائج التي صنعتها انديتها في السنوات العشر الاخيرة.

وكانت قرعة بطولة اوروبا العاشرة التي يشارك فيها ٤٧ دولة، وهو رقم قياسي، اجريت في مانشستر الانكليزية في الثاني والعشرين من كانون الثاني (يناير) الماضي، وقد قسمت الفرق المشاركة الى ثماني مجموعات تضم كل منها ستة فرق، ما عدا المجموعة الثالثة التي ضمت خمسة فرق، ويصعد الى الادوار النهائية الاول في كل مجموعة وافضل ستة وصفاء، والفائز في مباراة فاصلة تجرى على ارض محايدة بين الفريقين اللذين لهما اسوأ سجل بين الوصفاء الثمانية، اضافة الى انكلترا الدولة المضيفة ليصبح بذلك عدد الفرق ١٦ بدلاً من ثمانية كما في السابق.

اعتمد نظام النقاط الثلاث للفائز في المباراة ونقطة واحدة للتعادل، كما اتبع نظام الخروج المباشر بمجرد بداية الدور ربع النهائي اي ان الفريقين في حال تعادلهما في الوقت الاصلي للمباراة، فان الذي يسجل اولاً في الوقت الاضافي يكون الفائز في المباراة، وفي حال التعادل رغم التمديد، حينها تقرر ضربات الترجيح اسم الفائز، وكان الفيفا اعتمد هذاالتدبير في نهائيات مونديال ١٩٩٤.



الاسباني امانيسكا خلال اللقاء امام قبرص

هدفا ساليناس يرفعان اسبانيا

اوقعت القرعة الدانمرك حاملة الكاس في المجموعة الثانية، التي تضم ايضاً اسبانيا وبلجيكا ومقدونيا وقبرص وارمينيا، يذكر ان الدانمرك فشلت في الوصول الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وهي كانت تعادلت في مباراتها الاولى مع مقدونيا (١/١) وحلّت رابعة، واعتبرت تلك من ابرز مفاجآت هذه المجموعة، لكن ابطال اوروبا تمكنوا في مباراتهم الثانية من تعويض ما فاتهم في المباراة الاولى بفوزهم على بلجيكا التي كانت تصدرت هذه المجموعة بعد فوزها على ارمينيا (٢/صفر)، وبذلك صعدت الدانمرك الى المركز الثاني، وسقطت بلجيكا الى المركز الثالث، بينما تمكنت اسبانيا التي كانت تحتل المركز الثاني بفارق الاهداف بعد فوزها في المباراة الاولى على قبرص (٢/١)، من الصعود الى المركز الاول اثر فوزها في سكوبي على مضيفتها مقدونيا (٢/صفر) سجلهما خوليو ساليناس.

المانيا تنتظر بلغاريا للثأر

اما المانيا حاملة كاس العام ١٩٩٠ وثانية اوروبا خلف الدانمرك، فوقعت في مجموعة ضمتها والويلز وبلغاريا وجورجيا والبانيا ومولدافيا، وتعتبر مباراتها مع بلغاريا في السابع من حزيران (يونيو) القادم بمثابة فرصة ذهبية لرد اعتبارها امام الفريق الذي اخرجها من ربع نهائي المونديال الاخير، ورغم تلك الهزيمة المذلة، فإن الترشيحات بقيت في مصلحة المانيا بنسبة ٩ الى ٢.

وكانت مولدافيا سجلت اكبر مفاجآت المجموعة السابعة عندما تصدرتها نتيجة فوزين على كل من جورجيا (١/صفر) والويلز (٣/٢) وقد سجل اهداف المباراة الثانية سيرغي بيلوس وسيرغيوسيلو وفاليري يورغو ريلوف، تلتها بلغاريا في المركز الثاني برصيد ٣ نقاط من مباراة واحدة فازت فيها على جورجيا (٢/صفر) سجلها اميل كوستادينوف، ثم الويلز التي كانت متصدرة بعد فوزها على البانيا (٢/صفر) في مباراتها الاولى، وحلت البانيا رابعة، وجورجيا خامسة، بينما بقيت المانيا في المركز الاخير كونها لم تلعب لغاية الآن اي مباراة، اذ من المقرر ان تخوض اولى مبارياتها ضد البانيا في السادس عشر من الجاري.

هولندا والنروج مجدداً

هولندا حاملة كاس العام ١٩٨٨، ستلعب في المجموعة الخامسة التي تضمها والنروج التي سبق لها ان واجهتها في تصفيات كاس العالم ودخلت النهائيات على حسابها، وتضم المجموعة ايضاً بيلو روسيا



ديسايي خلال لقاء فرنسا ورومانيا

ولوكسمبورغ ومالطا وجمهورية تشيكيا، التي ظلت متصدرة لفرق هذه المجموعة بعد سحقها مالطا في المباراة الاولى (٦/١)، وتعادلها معها سلباً في فاليتا، وظلت هولندا في المركز الثاني بفارق الاهداف نتيجة فوزها في المباراة الاولى على لوكسمبورغ (٤/صفر)، وتعادلها في المباراة الثانية مع نروج (١/١)، كما ظلت النروج محافظة على مركزها الثالث بفارق الاهداف ايضاً على المتصدرة والوصيفة كونها فازت في المباراة الاولى على بيلو روسيا (١/صفر)، بينما احتلت مالطا المركز الخامس بنقطة واحدة، واللكسمبورغ المركز السادس بدون نقاط.

ايطاليا غير مقتنعة

اما المفاجأة فكانت بوقوع الجمهوريات السوفياتية السابقة واوكرانيا وليتوانيا واستونيا، اضافة الى الجمهوريتين اليوغوسلافيتين السابقتين كرواتيا وسلوفينيا، في المجموعة الرابعة ذاتها مع ايطاليا، وفيما الترشيحات كانت جميعها لمصلحة الفريق الايطالي لخوض مباريات سهلة ومن ثم الفوز ببطولة هذه المجموعة بفارق كبير من النقاط، إذ بالوقائع على الارض تكشف خلاف ذلك بعد تعثر وصيفة بطل العالم في امتحانها الاول امام سلوفينيا، في مباراة تسيّدها الفريق الاوروبي الشرقي وانتهت بالتعادل (١/١)، علماً ان حكم المباراة تغاضى عن هدف صحيح مائة بالمائة لمصلحة سلوفينيا عندما ارتطمت احدى الكرات بالعارضة وارتدت الى خلف المرمى.

لكن المفاجأة الاكبر في هذه المجموعة هي بتصدر كرواتيا بست نقاط في مباراتين فازت في الاولى على استونيا (٢/صفر)، وكررت النتيجة ذاتها مع لتوانيا، سجلهما نيكولا جيركان، وادريان كوزينكو، ثم حلت ايطاليا في المركز الثاني بتعادلها في المباراة الاولى (١/١)، مع سلوفينيا، وفوزها في المباراة الثانية على استونيا في تالين (٢/صفر) في مباراة غير مقنعة من الجانب الايطالي وقد سجل الهدفين كريستيان بانوتشي ولويجي كازيراغي.

في المركز الثالث حلت ليتوانيا نتيجة فوزها في المباراة الاولى على اوكرانيا (٢/صفر)، وسلوفينيا رابعة لتعادلها في المباراة الاولى مع ايطاليا، بينما احتلت اوكرانيا واستونيا المركزين الخامس والسادس على التوالي.

«هاتريك» بولستر

وكما في كاس العالم الاخيرة، وقعت ايرلندا الشمالية وابنة عمها الجنوبية في مجموعة واحدة، ويلعب معهما في المجموعة ذاتها كل من النمسا ولاتفيا والبرتغال ولشتنشتاين وكانت الايرلنديتان والبرتغال تمكنت من انتزاع الصدارة من النمسا التي تسيّدت الفرق بعد المباراة الاولى نتيجة سحقها لشتنشتاين (٤/صفر)، سجل منها بولستر «هاتريك»، لكنها سقطت الى المركز الرابع نتيجة خسارتها في المباراة الثانية امام ايرلندا الشمالية في ارضها في فيينا (١/٢)، وبينما صعدت ايرلندا الشمالية الى المركز الثاني، تمكنت جمهورية ايرلندا من اقتناص صدارة المجموعة بفارق الاهداف عن ابنة عمها إثر سحقها لشتنشتاين (٤/صفر)، تقاسمها طومي ونيال كوين، في حين تمركزت البرتغال في المركز الثالث برصيد النقاط ذاته الذي جمعته كل من ايرلندا الشمالية والجنوبية، وكانت البرتغال فازت في المباراة الاولى على ايرلندا الشمالية التي لعبت مباراة

زيادة (٢/١)، بينما حققت فوزها في المباراة الثانية عل
حساب استونيا (٣/١) سجل منها فيبرانيتو اصابتي
وتكفل بالثالثة لويس فيغو.

سويسرا تفاجىء السويد

في المجموعة الثالثة انقلبت الامور راساً على عق
بعد انتهاء المرحلة الثانية اذ احتلت السويد التي كان
من اقوى الفرق المرشحة للفوز في هذه المجموعة المر
الثالث بعد سقوطها المفاجىء امام سويسرا في بر
(٢/٤) علماً ان السويديين كانوا سبّاقين الى احر
التقدم مرتين في الدقيقة الرابعة على بداية المبار
بواسطة كنيث اندرسون، وفي الدقيقة ٦١ بواسطة مار
دالين، لكن السويسريين ردوا عليهم بأربعة اهداف م
كريستوف أوريل وجسبر بلومكفيست خطأ في مرم
فريقه وتشيرياكو سفورزا وكوبيلاي توركيلماز، لكن ر
هذا الفوز فقد بقيت سويسرا في المركز الثاني خلف
تركيا التي لعبت مباراة زيادة، وكانت تركيا تصدرت ه
المجموعة نتيجة تعادلها في المباراة الاولى مع المـ
(٢/٢)، وسحقها ايسلندا في المباراة الثانية (٥/صف
سجل منها سافيت سانكاكلي (٢) وهاتان سوكور (٢
وتكفل سيرغني بالكين بالهدف الخامس.

اليونان تتصدر ولكن روسيا الاقوى

في المجموعة الثامنة يرشح الجميع روسيا للفو
وتضم هذه المجموعة ايضاً كلاً من اسكوتلندا وفنلن
واليونان وجزر القارو وسان مارينو، والاوضاع في هـ
المجموعة ما زالت لمصلحة اليونان التي كانت سحق
في المباراة الاولى جزر القارو (٥/١)، ثم فازت ف
المباراة الثانية على فنلندا (٤/صفر) سجل منها نيكو
ماهلاس (٢) وكل من ديمتريس ماركوس واونيال باتيس
هدفاً واحداً، وحلّت اسكوتلندا خلف اليونان بفا
الاهداف، كونها فازت في المباراة الاولى على فنلن
(٢/صفر) وفي المباراة الثانية على جزر القارو (٥/
سجل منها جون كولنز (٢) وكل من جول ماكفينلا
وسكوت بوث وبيلي ماكفينلاي هدفاً واحداً.

اما روسيا اقوى فرق المجموعة فقد احتلت المر
الثالث برصيد ٣ نقاط من مباراة واحدة فازت فيها عل
سان مارينو (٤/صفر) سجلها كاربين وكوليفانو
ونيكيفوروف ورادتشنكو.

فرنسا لا تفوز

في المجموعة الاولى يبدو ان الامور لم تسر حسب
يشتهي المدرب الفرنسي إيميه جاكيه الذي س
وأوجس خيفة من كل من رومانيا وسلوفاكيا وقد صدق
توقعاته إذ لم تتمكن فرنسا من تخطي هاتين العقبتين
بشق النفس حيث تعادلت في المباراة الاولى مـ
سلوفاكيا (١/١)، وفي المباراة الثانية مع رومانيا بدو
اهداف وقد احتلت المركز الخامس في المجموعة، ف
حين حافظت رومانيا على احتلالها للصدارة بعدما كانت
فازت في المباراة الاولى على اذربيجان (٣/صف
وتعادلها مع فرنسا سلباً في المباراة الثانية، فيما سجل
اسرائيل مفاجأة ضخمة باحتلالها المركز الثاني بفار
الاهداف عن رومانيا، إذ سبق لاسرائيل ان فازت عل
بولندا (٢/١) في المباراة الاولى في برامات غان،
تعادلت في المباراة الثانية التي جرت في تل ابيب مـ
سلوفاكيا (٢/٢)، واحتلت بولندا المركز الثالث نتيـ
فوزها على اذربيجان (١/صفر) سجله اندريـ
بوسكوفياك.

النتائج

المجموعة الاولى:

٩٤/٩/٤:
اسرائيل × بولندا (١/٢)

٩٤/٩/٧:
سلوفاكيا × فرنسا (صفر/صفر)
رومانيا × اذربيجان (٣/صفر)

٩٤/١٠/٨:
فرنسا × رومانيا (صفر/صفر)
بولندا × اذربيجان (١/صفر)

المجموعة الثانية:

٩٤/٩/٧:
قبرص × اسبانيا (١/٢)
بلجيكا × ارمينيا (٢/صفر)
مقدونيا × الدانمرك (١/١)

٩٤/١٠/٨:
ارمينيا × قبرص (صفر/صفر)

٩٤/١٠/١٢:
الدانمرك × بلجيكا (٣/١)
مقدونيا × اسبانيا (صفر/٢)

المجموعة الثالثة:

٩٤/٩/٧:
ايسلندا × السويد (صفر/١)
المجر × تركيا (٢/٢)

٩٤/١٠/١٢:
سويسرا × السويد (٤/٢)
تركيا × ايسلندا (٥/صفر)

المجموعة الرابعة:

٩٤/٩/٤:
استونيا × كرواتيا (صفر/٢)

٩٤/٩/٧:
سلوفينيا × ايطاليا (١/١)
اوكرانيا × لتوانيا (صفر/٢)

٩٤/١٠/٨:
استونيا × ايطاليا (صفر/٢)

٩٤/١٠/٩:
كرواتيا × لتوانيا (٢/صفر)

٩٤/١٠/١٢:
اوكرانيا × سلوفينيا (صفر/صفر)

المجموعة الخامسة:

٩٤/٩/٦:
تشيكيا × مالطا (٦/١)

٩٤/٩/٧:
لوكسمبورغ × هولندا (صفر/٤)
النروج × بيلوروسيا (١/صفر)

٩٤/١٠/١٢:
مالطا × تشيكيا (صفر/صفر)
بيلوروسيا × لوكسمبورغ (٢/صفر)
النروج × هولندا (١/١)


زولا خلال مباراة ايطاليا وسلوفينيا

المجموعة السادسة:

٩٤/٤/٢٠:
ايرلندا الشمالية × لشتنشتاين (٤/١)

٩٤/٩/٧:
لشتنشتاين × النمسا (صفر/٤)
ايرلندا الشمالية × البرتغال (١/٢)
لاتفيا × جمهورية ايرلندا (صفر/٣)

٩٤/١٠/٩:
لاتفيا × البرتغال (١/٣)

٩٤/١٠/١٢:
النمسا × ايرلندا الشمالية (١/٢)
جمهورية ايرلندا × لشتنشتاين (٤/صفر)

المجموعة السابعة:

٩٤/٩/٧:
الويلز × البانيا (٢/صفر)
جورجيا × مولدافيا (صفر/١)

٩٤/١٠/١٢:
مولدافيا × الويلز (٣/٢)
بلغاريا × جورجيا (٢/صفر)

المجموعة الثامنة:

٩٤/٩/٧:
فنلندا × اسكوتلندا (صفر/٢)
جزر الفارو × اليونان (١/٥)

٩٤/١٠/١٢:
اسكوتلندا × جزر الفارو (٥/١)
روسيا × سان مارينو (٤/صفر)

برنامج المباريات الباقية

○ المجموعة الاولى

٩٤/١١/١٢: رومانيا × سلوفاكيا
٩٤/١١/١٦: بولندا × فرنسا
اذربيجان × اسرائيل
٩٤/١٢/١٤: اذربيجان × فرنسا
اسرائيل × رومانيا
٩٥/٣/٢٩: اسرائيل × فرنسا
رومانيا × بولندا
سلوفاكيا × اذربيجان
٩٥/٤/٢٥: بولندا × اسرائيل
٩٥/٤/٢٦: فرنسا × سلوفاكيا
اذربيجان × رومانيا
٩٥/٦/٧: بولندا × سلوفاكيا
رومانيا × اسرائيل
٩٥/٨/١٦: فرنسا × بولندا
اذربيجان × سلوفاكيا
٩٥/٩/٦: فرنسا × اذربيجان
سلوفاكيا × اسرائيل
بولندا × رومانيا
٩٥/١٠/١١: رومانيا × فرنسا
اسرائيل × اذربيجان
سلوفاكيا × بولندا
٩٥/١١/١٥: سلوفاكيا × رومانيا
فرنسا × اسرائيل
اذربيجان × بولندا.

○ المجموعة الثانية

٩٤/١١/١٦: اسبانيا × الدانمرك
بلجيكا × مقدونيا
قبرص × ارمينيا
٩٤/١٢/١٧: بلجيكا × اسبانيا
مقدونيا × قبرص
٩٥/٣/٢٩: اسبانيا × بلجيكا
قبرص × الدانمرك
٩٥/٤/٢٦: ارمينيا × اسبانيا
بلجيكا × قبرص
الدانمرك × مقدونيا
٩٥/٥/١٠: ارمينيا × مقدونيا
٩٥/٦/٧: مقدونيا × بلجيكا
الدانمرك × قبرص
اسبانيا × ارمينيا
٩٥/٨/١٦: ارمينيا × الدانمرك
٩٥/٩/٦: اسبانيا × قبرص
بلجيكا × الدانمرك
مقدونيا × ارمينيا
٩٥/١٠/٧: ارمينيا × بلجيكا
٩٥/١٠/١١: الدانمرك × اسبانيا
قبرص × مقدونيا
٩٥/١١/١٥: قبرص × بلجيكا
اسبانيا × مقدونيا
الدانمرك × ارمينيا

○ المجموعة الثالثة

٩٤/١١/١٦: سويسرا × ايسلندا
السويد × المجر
٩٤/١٢/١٤: تركيا × سويسرا
٩٥/٣/٢٩: المجر × سويسرا
تركيا × السويد
٩٥/٤/٢٦: سويسرا × تركيا
المجر × السويد
٩٥/٦/١: السويد × ايسلندا
٩٥/٦/١١: ايسلندا × المجر
٩٥/٨/١٦: ايسلندا × سويسرا
٩٥/٩/٦: السويد × سويسرا
تركيا × المجر
٩٥/١٠/١١: سويسرا × المجر
ايسلندا × تركيا
٩٥/١١/١١: المجر × ايسلندا
٩٥/١١/١٥: السويد × تركيا.

○ المجموعة الرابعة

٩٤/١١/١٣: اوكرانيا × استونيا
٩٤/١١/١٦: سلوفينيا × لتوانيا
ايطاليا × كرواتيا
٩٥/٣/٢٥: ايطاليا × استونيا
كرواتيا × اوكرانيا
٩٥/٣/٢٩: سلوفينيا × استونيا
اوكرانيا × ايطاليا
لتوانيا × كرواتيا
٩٥/٤/٢٦: لتوانيا × ايطاليا
كرواتيا × سلوفينيا
استونيا × اوكرانيا
٩٥/٦/٧: لتوانيا × سلوفينيا
٩٥/٦/١١: استونيا × سلوفينيا
اوكرانيا × كرواتيا
٩٥/٨/١٦: استونيا × لتوانيا
٩٥/٩/٣: كرواتيا × استونيا
٩٥/٩/٦: ايطاليا × سلوفينيا
لتوانيا × اوكرانيا
٩٥/١٠/٨: كرواتيا × ايطاليا
٩٥/١٠/١١: سلوفينيا × اوكرانيا
لتوانيا × استونيا
٩٥/١١/١١: ايطاليا × اوكرانيا
٩٥/١١/١٥: سلوفينيا × كرواتيا
ايطاليا × لتوانيا

○ المجموعة الخامسة

٩٤/١١/١٦: بيلوروسيا × النروج
هولندا × تشيكيا
٩٤/١٢/١٤: مالطا × النروج
هولندا × لوكسمبورغ
٩٥/٢/٢٢: مالطا × لوكسمبورغ
٩٥/٣/٢٩: تشيكيا × بيلوروسيا
لوكسمبورغ × النروج
هولندا × مالطا
٩٥/٤/٢٦: بيلوروسيا × مالطا
تشيكيا × هولندا
النروج × لوكسمبورغ
٩٥/٦/٧: بيلوروسيا × هولندا
لوكسمبورغ × تشيكيا
النروج × مالطا
٩٥/٨/١٦: النروج × تشيكيا
٩٥/٩/٦: تشيكيا × النروج
لوكسمبورغ × مالطا
هولندا × بيلوروسيا
٩٥/١٠/٧: بيلوروسيا × تشيكيا
٩٥/١٠/١١: لوكسمبورغ × بيلوروسيا
مالطا × هولندا
٩٥/١١/١٢: مالطا × بيلوروسيا
٩٥/١١/١٥: تشيكيا × لوكسمبورغ
هولندا × النروج.

○ المجموعة السادسة

٩٤/١١/١٣: البرتغال × النمسا
٩٤/١١/١٥: لشتنشتاين × لاتفيا
٩٤/١١/١٦: ايرلندا الشمالية ×
جمهورية ايرلندا
٩٤/١٢/١٨: البرتغال × لشتنشتاين
٩٥/٣/١٩: جمهورية ايرلندا × ايرلندا الشمالية
النمسا × لاتفيا
٩٥/٤/٢٦: جمهورية ايرلندا × البرتغال
لاتفيا × ايرلندا الشمالية
النمسا × لشتنشتاين
٩٥/٦/٣: البرتغال × لاتفيا
لشتنشتاين ×، جمهورية ايرلندا،
٩٥/٦/٧: ايرلندا الشمالية × لاتفيا
٩٥/٦/١١: جمهورية ايرلندا × النمسا
٩٥/٨/١٥: لشتنشتاين × البرتغال
٩٥/٨/١٦: لاتفيا × النمسا
٩٥/٩/٣: البرتغال × ايرلندا الشمالية
٩٥/٩/٦: النمسا × جمهورية ايرلندا
لاتفيا × لشتنشتاين
٩٥/١٠/١١: جمهورية ايرلندا × لاتفيا
لشتنشتاين × ايرلندا الشمالية
٩٥/١١/١٥: البرتغال × جمهورية ايرلندا
ايرلندا الشمالية × النمسا.

○ المجموعة السابعة

٩٤/١١/١٦: البانيا × المانيا
جورجيا × الويلز
بلغاريا × مولدافيا
٩٤/١٢/١٤: الويلز × بلغاريا
البانيا × جورجيا
٩٤/١٢/١٨: المانيا × البانيا
٩٥/٣/٢٩: جورجيا × المانيا
بلغاريا × الويلز
البانيا × مولدافيا
٩٥/٤/٢٦: المانيا × الويلز
مولدافيا × بلغاريا
جورجيا × البانيا
٩٥/٦/٧: بلغاريا × المانيا
الويلز × جورجيا
مولدافيا × البانيا
٩٥/٩/٦: المانيا × جورجيا
الويلز × مولدافيا
البانيا × بلغاريا
٩٥/١٠/٧: بلغاريا × البانيا
٩٥/١٠/٨: المانيا × مولدافيا
٩٥/١٠/١١: الويلز × المانيا
جورجيا × بلغاريا
٩٥/١١/١٥: المانيا × بلغاريا
البانيا × الويلز
مولدافيا × جورجيا.

○ المجموعة الثامنة

٩٤/١١/١٦: اسكوتلندا × روسيا
اليونان × سان مارينو
فنلندا × جزر الفارو
٩٤/١٢/١٤: فنلندا × سان مارينو
٩٤/١٢/١٨: اليونان × اسكوتلندا
٩٥/٣/١٩: روسيا × اسكوتلندا
سان مارينو × فنلندا
٩٥/٤/٢٦: سان مارينو × اسكوتلندا
اليونان × روسيا
جزر الفارو × فنلندا
٩٥/٥/٦: روسيا × جزر الفارو
٩٥/٥/٢٥: جزر الفارو × سان مارينو
٩٥/٦/٧: جزر الفارو × اسكوتلندا
سان مارينو × روسيا
٩٥/٦/١١: فنلندا × اليونان
٩٥/٨/١٦: اسكوتلندا × اليونان
فنلندا × روسيا
٩٥/٩/٦: اسكوتلندا × فنلندا
جزر الفارو × روسيا
سان مارينو × اليونان
٩٥/١٠/١١: روسيا × اليونان
اسكوتلندا × جزر الفارو
٩٥/١١/١٥: اسكوتلندا × سان مارينو
روسيا × فنلندا
اليونان × جزر الفارو